

Auteurs-réalisateurs

David André



Ancien grand reporter à l'agence CAPA, David ANDRÉ est réalisateur et scénariste.

Ses films ont été distingués entre autres par le prestigieux Prix Albert Londres, le Grand Prix du Festival international du Grand reportage (FIGRA), le FIPA d'OR, Les Lauriers d'Or de l'Audiovisuel, le BANFF Award.

Son documentaire *Chante Ton Bac d'Abord*, sorti en salle, obtient le FIPA D'OR, est nommé au Prix Lumières et connaît de nombreuses sélections en festivals, en France et à l'étranger.

Il a co-créé et réalisé en 2022 une série originale pour FranceTV Slash : *La Fille au Coeur de Cochon* (produite par Lionfishfilms & WatchNext, distribuée par Wildbunch - présentée en Compétition au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2022).

En 2024, sa série documentaire *Dale l'Infiltré*, tournée aux Etats-Unis pour Canal Plus et produite par Whatsup et Wagram Films, est sélectionnée en compétition au Festival Cannes Séries.

Dominique Cabrera



Son dernier film, *Corniche Kennedy* (adaptation du roman de Maylis DE KERANGAL) a connu un bel accueil critique et a redonné à cette réalisatrice une reconnaissance méritée. Elle développe actuellement un nouveau long métrage, *Darius & Domino*.

Maxime Caperan



Issu de la première promotion Séries de la Femis, il travaille régulièrement avec Thomas FINKIELKRAUT. Leurs projets TV les plus récents ? *Rainbow Warrior* chez Incognita, *B52* chez SND, *Le Grêlé* chez Léonis, *Cellule Psy* chez Next Episode, *14 Juillet* chez Mother Production ou encore *Hadès* chez The Film TV.

Mais Maxime CAPERAN réalise également. Après deux courts métrages, il réalise son premier long métrage, *Un Monde Violent* aux Films du Clan, avec Félix MARITAUD, Kacey MOTTET KLEIN et Olivia CÔTE.

Romain Cogitore



Né en 1985, Romain Cogitore a passé son enfance avec ses cinq frères sur une montagne vosgienne. Il est aujourd'hui auteur et cinéaste.

Son premier long-métrage *Nos Résistances* - l'histoire d'un groupe de garçons foutraques qui rejoignent le maquis - est prénommé aux Césars. Son deuxième film *L'Autre Continent* est salué par la presse comme une réinvention du mélo.

Son travail interroge nos amours contemporaines, saisissant à bras le corps la question du romanesque et de son actualisation. Il questionne aussi notre rapport au vivant, explorant les tiraillements de notre époque, déchirée entre consommation, technologies et quête de sens - de beauté.

Nicolas Cuche



Au cinéma, ce sont des succès tels que *La Chance de Ma Vie*, comédie romantique réunissant François-Xavier DEMAISON et Virginie EFFIRA, et dont chaque rediffusion est un succès, ou tout récemment *Pourris Gâtés*, co-écrit avec Laurent TURNER, carton sur Amazon Prime. Il en écrit la suite, toujours avec Laurent TURNER, ainsi que *50 ans, et alors* avec Sébastien MOUNIER pour Les Films Manuel Munz.

A la télévision, il réalise les premiers épisodes de séries devenues des succès, telles que *Les Bracelets Rouges* chez Vema, *Lycée Toulouse Lautrec* (Fédération) ou encore *Panda* (Superprod), toutes les 3 pour TF1.

Christine Dory



Après avoir participé à l'écriture de *Le Bonheur est pour demain*, co-écrit avec Brigitte SY et *Vif-Argent* de Stéphane BATUT, Christine DORY vient de réaliser son nouveau long-métrage, *La Fille d'Albino Rodrigue*, produit par Zadig.

Julie Lopes Curval



Son premier long métrage, *Bord de Mer*, a reçu la Caméra d'Or à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes en 2002. Son second film, *Toi et Moi*, a également été sélectionné à de nombreux festivals. Elle a réuni pour son 3ème long métrage, *Mères et Filles*, Catherine DENEUVE, Marie-José CROZE et Marina HANDS. Son dernier long métrage, *Le Beau Monde*, sort à la fin de l'été 2014.

Après avoir réalisé *L'Annonce* pour Arte, elle développe actuellement deux nouveaux longs métrages : *En Attendant la Muse* avec Eric CARAVACA et *La Légèreté* d'après la bande-dessinée de Catherine MEURISSE

Guillaume Nicloux



Guillaume NICLOUX est inclassable, auteur et réalisateur de nombreux films, du cinéma expérimental au triptyque noir, de la comédie décalée au film politique, du drame au faux-documentaire.

Il construit une œuvre dense et personnelle. De nombreux films noirs (*La Clef*, *Cette Femme Là*, *Le Poulpe*, *Une Affaire Privée*), mais ses films plus récents empruntent d'autres chemins. Avec *La Religieuse*, il s'approprie l'oeuvre de Diderot, il suit deux anciens amoureux dans *Valley of Love*, nous plonge dans la chaleur moite de la jungle indochinoise avec *Les Confins du Monde*. Certaines personnalités l'intéressent tout particulièrement, tel Gérard Depardieu ou Michel Houellebecq avec lesquels il tourna à plusieurs reprises. Son prochain long métrage, *Sarah Bernhardt*, *La Divine*, avec Sandrine Kiberlain dans le rôle de la grande tragédienne, sort fin 2024.

Il explore aussi divers sujets et genres pour la télévision. Réalisateur de la saison 3 de la comédie *Kaboul Kitchen* pour Canal + , il nous fait découvrir *L'Affaire Gorji* en 2011 et offre une seconde chance à Gaspard Ulliel et Freya Mavor dans *Il Etait Une Seconde Fois*. Il travaille actuellement avec Camille Lugan sur *Arcanium*, ainsi qu'à l'adaptation des *Fossoyeurs* pour Storia et France Télévision aux côtés d'Anne-Louise Trividic en unitaire, *Les Rives du Fleuve* .

Alexandre Pidoux



On lui doit de nombreux épisodes de *Avocats et Associés* pour France 2 dont les derniers. Il a eu la charge des 4 premiers épisodes de la saison III de *Fais pas ci, Fais pas ça* (Elephant Story - France 2). Il a réalisé plusieurs épisodes de la saison 5 de *Nos Chers Voisins*, une série pour France 2, *L'Attaque*, ainsi que de *Section de Recherches*. Il a réalisé plusieurs épisodes des dernières saisons de *La Stagiaire* pour France 3, et a récemment co-réalisé avec Oliver Barma *En Cavale* pour M6 produit par Making Prod.

Olivier Prieur



Après avoir fait la Fémis, département réalisation, il a été conseiller de programme pour France Télévision.

Il a ensuite collaboré à de nombreuses séries policières : *Caïn, Deux Flics Sur Les Docks, Engrenages, Crimes Parfaits, La Loi De, La Mante* ou encore *Les Rivières Pourpres*. En 2015, il crée *L'Accident*, mini série pour France 3 réalisée par Edwin Bailly. En 2017, il adapte avec son auteur Philippe Claudel *Le Bruit des Trousseaux. Malditos*, série créée avec Jean-Charles Hue, avec Céline Salette et Damien Bonnard, attend sa diffusion sur HBO Max. Olivier PRIEUR s'attèle à l'adaptation en 4x52' pour France 2 du roman éponyme de Barbara Abel, *Je Sais Pas*.

Claude-Michel Rome



Après notamment *Dans la Tête du Tueur* pour TF1, il alterne comédies et thrillers. Le remake du *Miroir A Deux Faces : Beauté Fatale*, lui donne l'occasion d'aborder le mélodrame et de réunir Stéphane FREISS et Claire KEIM.

Il a réalisé deux 100' pour FTV, *Stavisky, l'Escroc du Siècle* pour France 2 et *LA GUERRE AU ROYAL PALACE* pour France 3, ainsi que plusieurs *CRIME À*. Pour France 3 toujours, il a tourné *Le Vagabond de la Baie de Somme* et *La Loi d'Alexandre* où Gérard JUGNOT succède à Josiane BALASKO. Son film pour TF1, *L'Emprise*, a été un énorme succès lors de sa diffusion début 2015. Pour TF1, il a créé la série *Le Temps Est Assassin* en 2019.

Il a écrit et réalisé *Mortelles Calanques* pour France 3 (en 2020) et *La Vengeance Sans Visage* pour France 2 (en 2022) qui ont rencontré un grand succès.

Il travaille actuellement sur l'adaptation de son premier roman, *Dieu Pardonne, Moi Pas* et a plusieurs projets en développement.

<https://www.claudemichelrome.com/>

Matthieu Rozé



En 2007, il remporte le prix du court-métrage du Festival de l'Alpe d'Huez.

En 2022, sort *Azuro*, son adaptation du roman *Les Petits Chevaux de Tarquinia* de Marguerite DURAS, avec Valerie DONZELLI, Florence LOIRET CAILLE, Yannick CHOIRAT... Il a plusieurs projets en développement.

Pierre Schoeller



Ses deux premiers longs métrages furent des succès critiques et publics. *Versailles* fut sélectionné dans la section « Un Certain Regard » à Cannes et il fut nommé pour le César du Meilleur Premier Film. Avec *L'Exercice de l'Etat*, il décrocha le prix Fipresci à « Un Certain Regard » à Cannes en 2011 et le César du Meilleur Scénario en 2012. *Un Peuple Et Son Roi*, sorti en 2018, fut présenté hors compétition à la Mostra de Venise. Pierre SCHOELLER sera bientôt de retour au cinéma avec *Rembrandt*, produit par Les Films du Trésor, dans lequel il dirigea Camille COTTIN et Romain DURIS. Mais il oeuvre aussi à la télévision. En 2013, il signe *Le Temps Perdu*, un documentaire pour Arte dans la collection « Regard sur le Camp ». Avec *Les Anonymes* en 2011, Pierre SCHOELLER s'attaque à l'affaire Erignac pour Canal +. Prochainement sur France 2, il retrouve la chose politique avec sa première série, *Dans L'Ombre*, adaptation du livre de Gilles BOYER et d'Edouard PHILIPPE, où l'on retrouvera Melvil POUPAUD, Swann ARLAUD ou encore Karin VIARD.

Patricia Valeix



Auteur confirmée en animation, elle développe plusieurs projets dont *Artificiels* avec Arthur QWAK et *Drôle d'Oiseau* avec Phuong Mai NGUYEN. *Tout En Haut du Monde* avec Rémi CHAYÉ sort en salles fin Janvier 2015. *Périphéria*, le court métrage d'animation qu'elle a co-écrit avec David COQUARD-DASSAULT, est sélectionné pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation.