



## Patricia Valeix

### Auteurs-réalisateurs

---

Auteur confirmée en animation, elle développe plusieurs projets dont *Artificiels* avec Arthur QWAK et *Drôle d'Oiseau* avec Phuong Mai NGUYEN. *Tout En Haut du Monde* avec Rémi CHAYÉ sort en salles fin Janvier 2015. *Périphéria*, le court métrage d'animation qu'elle a co-écrit avec David COQUARD-DASSAULT, est sélectionné pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation.



---

### SCÉNARISTE DE CINÉMA

---

- 2015

- **PACHAMAMA** (Animation)  
En collaboration avec Juan ANTIN  
O2B FILMS - FOLIVARI

- 2014

- **LE REVEIL DU ZELPHIRE** (Animation)  
Script Doctoring  
En collaboration avec Arthur QWAK  
2D3D ANIMATIONS
- **CHEZ MOI** (CM d'Animation)  
Réalisé par Phuong MAÏ NGUYEN  
*Préselectionné aux Oscars (2015)*  
Sélection pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation (2016)  
Meilleur Histoire, Saint Pétersbourg  
PAPY 3D PRODUCTIONS
- **PERIPHERIA** (CM d'Animation)  
En collaboration avec David COQUARD-DASSAULT  
*Compétition pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation (2017)*  
Prix du Public et Prix André Martin, Festival d'Annecy (2016)  
Prix Renzo Kinoshita, Festival d'Hiroshima (2016)  
AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS

- 2012

- **ARTIFICIELS** (Fiction et Animation)  
En collaboration avec Arthur QWAK  
Réalisé par Arthur QWAK  
*Aide au développement du CNC (2012)*  
STUDIO TEAMTO
- **DRÔLE D'OISEAU** (CM - Animation)  
En collaboration avec Phuong Mai NGUYEN  
Réalisé par Phuong Mai NGUYEN  
*Aide à l'écriture et à l'innovation à l'animation (2012)*  
Prix Rhône Alpes @ Festival Annecy (2012)  
PAPY3D

- 2010

- **TOUT EN HAUT DU MONDE** (Animation)  
En collaboration avec Claire PAOLETTI  
Réalisé par Rémi CHAYÉ  
*Sélectionné au Prix Sopadin (2010)*  
Avance sur Recettes (2012)

Prix du public long métrage, Annecy (2015)  
SACREBLEU PRODUCTIONS

- 2009

- **TANTE HILDA !** (Animation)  
Script Doctoring  
Réalisé par Jacques-Rémy GIRERD et Benoît CHIEUX  
Avec les voix de Josiane BALASKO, François MOREL, Sabine AZÉMA  
*Avance sur recettes (2009)*  
Eurimages (2011)  
FOLIMAGE

- 2008

- **AGNIEZKA** (CM - Animation)  
En collaboration avec Izabela BARTOSIK BURKHARDT  
Réalisé par Izabela BARTOSIK BURKHARDT  
*Divers Festivals en France et à l'international (2012)*  
*Aide au court métrage CNC, Aide régions Rhône-Alpes et Centre*  
*Sélection Césars Animation (2012)*  
*Prix Jean Renoir des Lycéens (2016)*  
LES FILMS DE L'ARLEQUIN - ARTE

- 2006

- **L'ONDÉE** (CM - Animation)  
En collaboration avec David COQUARD-DASSAULT  
Réalisé par David COQUARD-DASSAULT  
*Semaine de la Critique @ Cannes (2008)*  
Mention spéciale du Jury @ Festivals de Leipzig et Clermont-Ferrand (2009)  
Sélectionné au Festival de Sundance (2010)  
FOLIMAGE - CANAL + - ONF

- 2005

- **O'MORO** (CM - Animation)  
En collaboration avec Christophe CALISSONI  
Réalisé par Christophe CALISSONI et Eva OFFREDO  
*Aide court métrage CNC*  
Ours d'argent @ Ebensee (2011)  
Collège au cinéma (2012)  
STUDIO JE SUIS BIEN CONTENT - ARTE

- 2001

- **LA FEMME QUI A VU L'HOMME QUI EST TOMBÉ** (Fiction)  
Adaptation du scénario de Sébastien NUZZO et Pascale LAFAY  
*Sélectionné au Prix Sopadin (2001)*

- 1993

- **LA DER DES DER** (Fiction)  
En collaboration avec Simone SUCHET et Claude SCASSO  
*Avance sur Recettes (1993)*  
Soutien Procirep (1993), Sélection équinoxe (1994)  
AGAT FILMS

- 1985

- **À COEUR PERDU** 17'  
Avec Sylvie GRANOTIER, Pierre ARDITI  
*Sélections Prix Novaïs Texeira*  
Différents festivals dont Clermont-Ferrand (1986) et 2ème Tour de France du Court Métrage...

---

## SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

---

- 2015 - 2016

- **MILY MISS QUESTIONS - SAISON II**  
Série d'animation  
*Episodes* : Je Suis Fier Et c'est Comme Ça ! - Génial, On Est Tous Différents !  
CIEL DE PARIS - FTV

- 2013

- **LE MOBILIER NATIONAL** (Option)  
Adaptation de l'ouvrage de Laurence COSSÉ paru aux Editions Gallimard  
LES FILMS PRINCESSE

- 2012

- **MILY MISS QUESTIONS**  
Série d'animation  
Episodes : Famille, Politique et Vote, Art et Représentation, Réalité, Mort, Vérité, Relativité  
CIEL DE PARIS - STUDIO JE SUIS BIEN CONTENT - FTV

---

### **RÉALISATRICE AUDIOVISUEL**

---

- 2011

- **LA FOLLE HISTOIRE DE L'ART** (4')  
Collection de films mêlant l'animation, le documentaire et la fiction  
En collaboration avec Dimitri JOANNIDES  
Réalisé en collaboration avec Nicolas LEMÉE  
G. ROITFELD

- 2007

- **L'AFFAIRE JACQUES FESCH** 52'  
Docu Fiction  
*Aide Brouillon d'un Rêve (2007)*  
Version long métrage développée avec les Films d'Ici/Serge Lalou  
DOC EN STOCK - 13ème RUE - PROCIREP - SCAM  
13ème RUE, RMC DÉCOUVERTE.

- 1989

- **LES MAINS AU DOS** 52'  
Avec Olivier CRUVEILLER, Marie MATHERON  
*Aide au court métrage, Prix Novaïs Texeira (1989)*  
Semaine Internationale de la Critique @ Cannes  
Différents festivals  
ACS PRODUCTIONS - LA SEPT - ARTE

---

### **RÉALISATRICE DE DOCUMENTAIRE**

---

- 2002

- **LA VIE EN JEU** 56'  
MAT FILMS - CNC - PLANÈTE

- 1993

- **DU CREUSOT OU D'AILLEURS** 59'  
*Aide au court métrage, Région Bourgogne*  
Festivals du film de femme de Montréal et de Lussas  
AGAT FILMS - FRANCE 3

---

### **AUTRES ACTIVITÉS**

---

- Depuis 2018

- Chargée d'accompagnement pédagogique auprès de la Direction DU CEEA avec suivi de la formation des élèves de 1ère année.

- Depuis 2016

- Bourse annuelle "Jeune Scénariste TV" de la Fondation Lagardère  
Chargée de la sélection avec Virginie Boda des projets finalistes (séries tout format, unitaires 90')

- Depuis 2011

- Intervention au CEEA

- Depuis 2010

- Membre du Conseil d'Administration de la Poudrière.

- Depuis 2003

- Formatrice au sein de La Poudrière, école de réalisation en cinéma d'animation

- 1999 - 2004

- Lecture de scénarii

- 1997 - 2012

- Membre de divers jurys et comités de lecture

- 1984 - 1990

- Assistante de Prod et Assistante réalisation

---

## ***FORMATION***

---

- CEEA