



Sarah Malleon

Auteurs

Diplômée en 2015 du CEEA, elle signe, avec Moïra BÉRARD, une option chez Agat pour un projet de série. Elle écrit un épisode de la saison II de *Sam* ainsi qu'une nouvelle série chez Quad pour France 3. Elle développe également un long métrage chez TS, *The Magnificent Gégé*.



SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2019

- **LA LIGNE CM**
Option
GASP !

- 2018

- **DOUBOUT CM**
Co-écrit et co-réalisé avec Pierre LE GALL
Uganda Golden Impala Award for Best Short Film - Amakula International Film Festival
Prix du Public - RCM (Rencontres Cinema Martinique)
Grand Prix ex-aequo du jury professionnel - Mamers en Mars
Prix Jeunes Regards - Festival Nouveaux Regards
Prix d'interprétation / Grand Prix du Festival - Prix de Court
GASP ! - LECX PROD - CHRONOPROD

- 2017

- **THE MAGNIFICENT GÉGÉ**
TS PRODUCTIONS
- **T'AS PAS CHANGÉ**
En collaboration avec France LANOT
STORNER PROD

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2019

- **MENTION PARTICULIÈRE 2**
CAMINANDO PRODUCTIONS - ENDEMOLSHINE FICTION
- **PUTAIN DE NANAS**
D'après le web-série documentaire de Benjamin MONTEL et Antonin BOUTINARD ROUELLE
CAPA DRAMA
- **NIRVANA 8X52'**
ARDIMAGES
- **MARBLEGEN Animation**
Episodes 6 et 20
En collaboration avec Jean-Yves Arnaud & Nils Mathieu
MONELLO PRODUCTION

- 2018

- **TROPIQUES CRIMINELS**

Co-auteur épisode 5
FEDERATION ENTERTAINMENT

- **MONGEVILLE**
Episode Remous en Thalasso
En collaboration avec Cécile LECLERE
SON & LUMIERE
- **DIBEN** (Option)
En collaboration avec Moïra BÉRARD
EN VOITURE SIMONE

- 2017

- **PANAME**
Bible en collaboration avec Thomas COLINEAU
SCARLETT PRODUCTIONS
- **MADEMOISELLE ADLER** (Option)
En collaboration avec Thomas MAZINGUE
TROISIÈME OEIL STORY
- **LE GOÛT DE LA VIE**
Arches et synopsis en collaboration avec Raphaëlle RICHET, Natascha CUCHEVAL et Iris DUCORPS
QUAD TV
- **TOGETHER STRONGER** 10x10'
Arches et Episodes écrits en collaboration avec Melody VILBERT et Eric GUÉHO
STORNER PROD

- 2016

- **SAM - SAISON II** 52'
Episode 2
En collaboration avec Moïra BÉRARD
AUTHENTIC PRODUCTIONS - TF1
- **ESCORT TOM** (Option)
En collaboration avec Fabrice RENAULT
MERLIN PRODUCTIONS
- **TERRE D'ASILE** 52'
En collaboration avec Mirabelle KIRKLAND, Pierre LE GALL, Frédéric ZEIMET et Jean-Louis MILESI
ASTHARTÉ ET COMPAGNIE

AUTRES ACTIVITÉS

- 2014

- Intervenante Workshop
The 2014 International Metropolis Conference (Milan)
- Scénariste formatrice
Cadice (Ciné Woulé Company)

- 2011 - 2012

- Chroniqueuse cinéma
Martinique Première
- Chargée de communication et chef cadre d'atelier audiovisuel et radiophonique
Cadice (Ciné Woulé Company)

- 2009 - 2013

- Journaliste pigiste (rubrique culture)
France - Antilles Martinique

FORMATION

- 2015

- CEEA

- 2012

- Master Information et Communication

- 2009

- DEUG Lettres Modernes et Sciences Humaines