



## Zoé Galeron

### Auteurs

---

Après la FEMIS, département Scénario en 1999, elle écrit *L'Echappée*, un court métrage qu'elle réalise puis *Loup !* récompensé par le prix Canal + à Clermont-Ferrand.

Elle publie chez Gallimard Jeunesse *Tom Et Son Ombre*, livre pour enfant sur des illustrations d'Henri GALERON. Elle a travaillé sur *London River* pour Rachid BOUCHAREB, ainsi qu'avec Dominique CABRERA et Jean-Pierre LIMOSIN.

Avec Dominique GARNIER, elle adapte pour la télévision *L'enfant de Personne*, d'après l'oeuvre de Lyes LOUFFOK (Prix du meilleur Unitaire au Festival de La Rochelle 2021) et travaille maintenant au projet *Bénie soit Sixtine*.

Elle a collaboré avec Sébastien BAILLY pour le long-métrage *Comme Une Actrice*, bientôt au cinéma.



---

### AUTEUR-RÉALISATEUR DE DOCUMENTAIRE

---

- 1996

- **ÉCRIVAINS PUBLICS**

Réalisé dans le cadre de la Fémis

---

### AUTEUR-RÉALISATEUR DE COURT MÉTRAGE

---

- 2002

- **LOUP !**

Avec Aurélien RECOING, Cécile DE FRANCE  
BALHAZAR PRODUCTION  
*Prix Canal + au Festival de Clermont Ferrand*  
Prix d'interprétation masculine au Festival "5 jours tout court" (Caen)  
Prix de la presse au Festival Film en Région (Vendôme)  
Nominé au Lutin du court métrage, Lutin du meilleur acteur 2003,  
Préselection au César du Meilleur court métrage 2003  
Sélection Prix Jean Vigo 2003  
Sélection Unifrance 2003

- 2001

- **L'ÉCHAPPÉE**

BALHAZAR PRODUCTION

- 1996

- **A PETIT FEU**

Réalisé dans le cadre de la Femis

---

### SCÉNARISTE DE CINÉMA

---

- 2021

- **COMME UNE ACTRICE**

En collaboration avec Sébastien BAILLY  
LA MER À BOIRE PRODUCTIONS

- 2020

- **CAMILLE BARBIN**  
En collaboration avec Sébastien BAILLY  
LA MER À BOIRE PRODUCTIONS

- **HISTOIRE D'A**  
En collaboration avec Dominique GARNIER  
CACTUS PROD

- 2019

- **SAINT-OMER**  
Consultation  
Long-métrage écrit par Alice DIOP, Amrita DAVID et Marie NDAYE  
SRAB FILMS

- 2017

- **LOUISE**  
En collaboration avec Guillaume KOZAKIEWIEZ  
MILLE ET UNE FILMS

- 2014

- **CAMILIA**  
TS PRODUCTIONS
- **MON TISSU PRÉFÉRÉ**  
Consultation, en collaboration avec Gaya JJI  
ILIADE ET FILMS

- 2013

- **LA TERRE DE MON PÈRE**  
En collaboration avec Ismael FERROUKHI  
PYRAMIDE PRODUCTIONS

- 2011

- **MEURTRES ENTRE SOEURS**  
En collaboration avec Sami BOUJILA  
Adaptation du roman éponyme écrit par Willa MARSH (Eds. Autrement)  
3B PRODUCTIONS
- **FESTIN DE MENSONGES**  
En collaboration avec Malek BENSMAÏL  
Adaptation du roman éponyme écrit par Amin ZAOUÏ (Eds. Fayard)  
TESSALIT PRODUCTIONS
- **DE TOI À MOI**  
Consultation  
En collaboration avec Danielle MARXER  
ZEUGMA FILMS

- 2009

- **LE MUR DU SILENCE**  
En collaboration avec Jean-Claude BARNY  
D'après une version dialoguée de Jean-Claude BARNY et Fred FORET  
SYNCHROTEAM
- **LONDON RIVER**  
En collaboration avec Rachid BOUCHARÈB  
Réalisé par Rachid BOUCHARÈB  
Avec Brenda BLETHYN, Roschdy ZEM, Samy BOUJILA, Sotigui KOUYATE  
TADRART FILMS
- **LES COMPAGNONS**  
En collaboration avec Jean-Claude BARNY  
VERTIGO PRODUCTION

- 2008

- **IRON MASK**  
Consultation en collaboration avec Thomas BIDEGAIN et Richard JOHNSON  
Scénario d'Anthony WONG  
CELLULOID DREAMS
- **FAIS MOI PEUR**

En collaboration avec Frédéric BAL  
D'après le roman éponyme de Malika FERDJOUKH  
LIBRIS FILMS

- **LA FEMME DE TON MARI**

Consultation sur le film de Manuela FRÉSIL  
AD LIBITUM

- **LES PHOTOGRAPHIES**

En collaboration avec Dominique CABRERA  
AD LIBITUM

- 2006

- **NEJMA, FILLE DE HARKI**

En collaboration avec Dominique CABRERA et Fatima BESNACI-LANCOU  
AD LIBITUM

- **SOFIA**

En collaboration avec Cristiano MANGIONE  
D'après une idée originale de Cristiano MANGIONE  
PYRAMIDE PRODUCTION

- **KORE NANI ? - QU'EST CE QUE C'EST ?**

En collaboration avec Jacques DESCHAMPS  
Réalisateur Jacques DESCHAMPS  
LES POISSONS VOLANTS

- **LA MÉTAMORPHOSE**

Traitement en collaboration avec Jean Pierre LIMOSIN  
Réalisation Jean Pierre LIMOSIN  
CELLULOÏD DREAMS PRODUCTIONS

- 2005

- **SIMPLE MORTEL**

SÉPIA PRODUCTION

- **PIÈCES DÉTACHÉES**

Consultation  
Réalisateur Aaron FERNANDEZ  
SOLIMANE PRODUCTION

- **L'ÂGE DE L'AMOUR**

Consultation  
Réalisé par Olivier LORELLE  
BALTHAZAR PRODUCTIONS

- 2004

- **DE LA PART DES ANGES**

Consultation sur le scénario de Omar LADGHAM  
DULCINÉ

- 2002

- **SEULS**

SÉPIA PRODUCTIONS

- 2001

- **SI T'ES UN HOMME**

Réalisé par Pierre-Ewan GUILLAUME  
MOVIMENTO

- 2000

- **LA DAME BLANCHE**

En collaboration avec Laurent ACHARD  
MOVIMENTO

- 1999

- **SEULS**

Développé dans le cadre du travail de fin d'études de la Fémis

- **LE PRINCIPE D'INCERTITUDE**

En collaboration avec Juliette HÉNOCQUE

- **L'ÉCHAPPÉE** (CM)
- **AU MANIE TOUT** (CM)  
En collaboration avec Georges LE PIOUFFLE

- 1998

- **LE MONDE D'EN FACE**  
En collaboration avec Olivier TORRES
- **LA METHODE** (CM)  
Réalisé par Djibril GLISSANT
- **PERSONNE NE PRENDRA SOIN DE VOUS** (CM)

- 1997

- **L'AMANTE** (CM)  
Adapté d'une nouvelle de Knut HAMSUN
- **LE CENTRE DU MONDE** (CM)  
Réalisé par Djibril GLISSANT

- 1996

- **TOUTE UNE NUIT DEHORS** (CM)  
Réalisé par Véronique GARBACZ

---

## SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

---

- 2024

- **LA FEMME SANS TÊTE**  
Bible  
PAGE 36 (MEDIAWAN)

- 2022

- **FAUSSE MÉDECIN 90'**  
Synopsis  
PATAFILM

- 2020

- **CONFRÉRIE DES LOUVES 90'**  
D'après de roman éponyme de Florence RHODES  
Synopsis co-écrit avec [Dominique GARNIER](#)  
CINÉTÉVÉ
- **BÉNIE SOIT SIXTINE 90'**  
D'après de roman éponyme de Maylis ADHEMAR  
Scénario avec [Dominique GARNIER](#)  
STORIA TELEVISION

- 2019

- **L'ENFANT DE PERSONNE**  
D'après le roman de Lyes LOUFFOK et Sophie BLANDINIÈRES  
Co-écriture avec [Dominique GARNIER](#)  
CAPA DRAMA/FRANCE TÉLÉVISION  
*Festival de Fiction de La Rochelle 2021 (Prix du meilleur Unitaire et Prix du jeune espoir masculin)*  
*Lauréat du prix de la catégorie Fiction Audiovisuelle du PRIX EUROPA 2021*

- 2018

- **PARIS-BREST**  
En collaboration avec Philippe LIORET  
Adaptation du roman éponyme de Tanguy VIEL aux Editions de Minuit  
IMAGE ET COMPAGNIE/ARTE

- 2014

- **LA ROUTE D'ISTAMBUL**  
Réalisé par Rachid BOUCHAREB  
Avec Astrid WHETNALL, Pauline BURLET, Patricia IDE, Bilal AYA, Abel JAFRI  
3B PRODUCTIONS - ARTE

- 2010

- **GUADALQUIVIR** (En écriture)  
Ecriture du traitement  
Adaptation du roman *Guadalquivir* de Stéphane SERVANT paru aux Editions Gallimard  
LM PRODUCTIONS - FRANCE TÉLÉVISION

- 2006

- **LONDON RIVER**  
D'après une idée originale de Rachid BOUCHAREB et un texte original de Rachid BOUCHAREB et Olivier LORELLE  
Réalisé par Rachid BOUCHAREB  
Avec Brenda BLETHYN, Sotigui KOUYATÉ, Francis MAGEE, Sami BOUJILA, Roschdy ZEM  
3B PRODUCTIONS - ARTE

---

## ROMANCIER

---

- 2006

- **TOM ET SON OMBRE**  
Livre pour enfant en collaboration avec Henri GALERON  
EDITIONS GALLIMARD
- **INDIGÈNES**  
Novellisation  
De Rachid BOUCHAREB et Olivier LORELLE  
LES ÉDITIONS PERRIN

---

## SCRIPTÉ

---

- 1996

- **MARCELLE DELPASTRE A FLEUR DE VIE**  
De Patrick CAZALS
- **FARCE NOIRE**  
Réalisé par Olivier PANCHOT

- 1995

- **LA CUISINIÈRE**  
Réalisé par Wanda CUJACZ
- **AU PAYS DES HOMMES**  
Réalisé par Nicolas GOETSCHÉL
- **LA GUERRE N'AURA PAS LIEU**  
Réalisé par David ADAM

- 1994

- **MADemoiselle POMPON**  
Réalisé par Carole GIACOBBI
- **TOUT ME RAPPELLE A TOI**  
Réalisé par Philippe ANDRÉ pour ANN'SO
- **LES ENSABLÉS**  
Réalisé par Luc PALLET
- **WAYS AND MEANS**  
Réalisé par Roberto LUGANES

- 1992

- **BOITE NOIRE**  
Réalisé par Nicolas GOETSCHÉL
-

## **LECTEUR**

---

- 1999/1996

- Romans policiers américains et divers manuscrits pour les Editions Bayard

- 1996

- Festival de Deauville, Prix Michel d'Ornano du long-métrage Concours de scénario de court-métrage organisé par l'île de France

- 1993

- Animatrice d'un atelier vidéo

- 1992

- Critique pour la revue Bref du Court-Métrage
- 

## **FORMATION**

---

- 1999/1995

- Fémis : département Scénario
- Théâtre : Conservatoire du XIIe arrondissement
- Compagnie du Samovar
- Anglais Courant
- Notions de Russe et de Grec ancien