Catherine Winckelmuller - Agents Associés - 10 Rue de Louvois 75002 PARIS Tel : 01 42 56 05 95 - Fax : 01 75 77 18 22 - catherine@winckelmuller.com

Guillaume Laurant

Auteurs

Il collabore de longue date avec Jean-Pierre JEUNET, pour *Le Fabuleux Destin D'Amélie Poulain*, *Un Long Dimanche De Fiançaille*, *MicMacs à Tire-Larigot*, *L'Extravagant Voyage du Jeune et Prodigieux T.S. Spivet* et *BIG BUG* (pour Netflix).
Il a également travaillé avec Jean Pierre Améris et Gilles LEGRAND.
L'adaptation de son roman J'AI PERDU MON CORPS qu'il a co-scénarisée avec Jérémy CLAPIN, le réalisateur, a remporté le César du meilleur film d'animation 2020.
Il collabore actuellement avec Fanny LIATARD et Jérémy TROUILH pour *Les Yeux Verts* (Haut et Court) et avec Joann SFAR pour l'adaptation du livre *Change ton monde* Cédric HERROU.
Il est par ailleurs l'auteur de deux romans (*Les Années Porte Fenêtre* et *Happy Hand*)
Portrait réalisé pour le SCA : https://vimeo.com/372092777

SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2022

- **CHANGE TON MONDE**
  Écriture du Scénario avec Joann SFAR
  D'après le livre éponyme de Cédric HERROU

- **LES YEUX VERTS**
  d'après une idée originale de Fanny LIATARD et Jérémy TROUILH
  Ecriture du Scénario avec Fanny LIATARD et Jérémy TROUILH
  JUNE FILMS - HAUT ET COURT

- **UN ANGE PASSE**
  D'après une idée de Jonathan ALRIC
  ICONOCLAST FILMS

- **RIEN SANS RIEN**
  Co-scénariste avec Antoine GIORGINI
  DEUXIEME LIGNE

- 2021

- **QUAND LA MUSIQUE EST BONNE** (Option)
  En collaboration avec Amaury OVISE
  KAZAK PRODUCTIONS

- 2020

- **BIG BUG**
  Réalisé par Jean-Pierre JEUNET
  ESKWAD - NETFLIX

- 2019

- **LA ROUTE DE LA SOIE**
  Flair Productions

- **J'AI PERDU MON CORPS**
  Réalisé par Jérémy CLAPIN
  Adaptation de son propre roman HAPPY HAND
  César du meilleur film d'animation 2020
  Cristal du long-métrage - Festival International du film d'animation d'Annecy 2019
  Grand Prix - Semaine de la Critiques - Cannes 2019
  Prix du public et Prix de la critique au Colcoa 2019

Grand Prix - Animation is Film
Prix du meilleur film d'animation - Los Angeles Film Critics Association Awards 2019
Prix du Meilleur Film indépendant, Prix du Meilleur scénario, Prix de la Meilleure musique - Annie Awards
Meilleur film d'animation - Prix Lumières 2020
XILAM ANIMATION

- 2018

- **L'APPEL DU NORD**
  GALATÉE FILMS

- **JUSQU'AU BOUT DU MONDE**
  ESKWAD

- **TU COMPRENDRAS QUAND TU SERAS PLUS GRANDE**
  MON LABEL

- **JEAN BERNARD**
  En collaboration avec Antoine DULÉRY
  MARVELOUS PRODUCTIONS

- **LE SENS DU DÉSIR** 10X30'
  En collaboration avec Jean-Pierre JEUNET
  ITINÉRAIRE PRODUCTIONS

- **QUE FAIS-TU DANS MON RÊVE**
  Consultation
  F COMME FILMS

- 2017

- **HOUHAI N'EST PAS UNE MER**
  Consultation en collaboration avec Wei DUAN
  HAINING DAGUAN FILM CO LTD

- 2015

- **RAOUL TABURIN**
  D'après l'ouvrage éponyme de Jean-Jacques SEMPÉ
  Réalisé par Pierre GODEAU
  Avec Benoit POELVOORDE, Edouard BAER, Suzanne CLÉMENT
  PAN EUROPÉENNE

- **EROS**
  En collaboration avec Jean-Pierre JEUNET
  TAPIOCA FILMS

- 2013

- **L'ODEUR DE LA MANDARINE**
  En collaboration avec Gilles LEGRAND
  Avec Georgia SCALLIET, Olivier GOURMET, Hélène VINCENT
  EPITHÈTE FILMS

- 2012

- **RED LEAVES**
  Adaptation du roman éponyme de Thomas H. COOK
  En collaboration avec Jean-Pierre JEUNET
  TAPIOCA FILMS

- 2011

- **L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET**
  Adaptation du roman éponyme de Reif LARSEN
  En collaboration avec Jean-Pierre JEUNET
  Réalisé par Jean-Pierre JEUNET
  Avec Kyle CATLETT, Dominique PINON, Helena BONHAM CARTER
  TAPIOCA FILMS - ÉPITHÈTE FILMS

- 2009

- **LA FRESQUE**
  En collaboration avec Luc JACQUET et François ROYET
  BONNE PIOCHE CINÉMA

- 2008

- **UN CHIEN DE SA CHIENNE**
  En collaboration avec Serge FRYDMAN

- **L'HOMME QUI RIT**
  En collaboration avec Jean Pierre AMÉRIS
  D'après le roman éponyme de Victor HUGO
  Réalisé par Jean-Pierre AMÉRIS
  Avec Gérard DEPARDIEU, Christa THERET, Marc-André GRONDIN
  INCOGNITA FILMS

- **THE VIRGIN'S KISS**
  En collaboration avec Guillaume NICLOUX
  LGM CINÉMA

- **CLAUDE**
  LGM CINÉMA

- 2007

- **MICMACS À TIRE LARIGOT**
  En collaboration avec Jean-Pierre JEUNET
  Réalisé par Jean-Pierre JEUNET
  Avec Dany BOON, André DUSSOLIER, Nicolas MARIÉ, Jean-Pierre MARIELLE, Yolande MOREAU, Julie FERRIER, Omar SY, Dominique PINON, Michel CRÉMADÈS, Marie-Julie BAUP
  TAPIOCA FILMS
  Prix du Public au Festival de Toronto 2009

- 2006

- **L'HISTOIRE DE PI**
  En collaboration avec Jean Pierre JEUNET
  FOX

- **JE TE SOUHAITE**
  En collaboration avec Sandrine BONNAIRE
  SBS FILMS

- 2005/2004

- **JE M'APPELLE ÉLISABETH**
  En collaboration avec Jean-Pierre AMÉRIS
  D'après le roman de Anne WIAZEMSKY
  Réalisé par Jean-Pierre AMÉRIS
  Avec Alba Gaïa KRAGHEDE BELLUGI, Stéphane FREISS, Maria DE MEDEIROS, Yolande MOREAU, Benjamin RAMON
  PYRAMIDE PRODUCTIONS

- 2005/2003

- **MESRINE**
  D'après *Instinct de mort* et *Coupable d'être innocent* de Mesrine
  Réalisé par Jean-François RICHET
  Avec Vincent CASSEL, Cécile DE FRANCE, Gérard DEPARDIEU, Gilles LELOUCHE, Florence THOMASSIN, Myriam BOYER, Ludivine SAGNIER, Olivier GOURMET, Samuel LE BIHAN, Mathieu AMALRIC, Gérard LANVIN, Michel DUCHAUSSOY, Anne CONSIGNY, Georges WILSON.
  LA PETITE REINE

- 2005

- **LE MARSUPILAMI**
  En collaboration avec Alain CHABAT
  Réalisé par Alain CHABAT
  Avec Alain CHABAT, Jamel DEBBOUZE, Lambert WILSON, Géraldine NAKACHE, Fred TESTOT
  CHEZ WAM

- 2003

- **UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES**
  Adaptation du roman de S.JAPRISOT
  Réalisé par Jean-Pierre JEUNET
  Avec Audrey TAUTOU, Gaspard ULLIEL, Dominique PINON, André DUSSOLIER, Chantal NEUWIRTH, Ticky HOLGADO, MArion COTILLARD, Jodie FOSTER, Jean-Pierre DAROUSSIN, Clovis CORNILLAC, Denis LAVANT, Jérôme KIRCHER, Albert DUPONTEL.
  WARNER
  12 nominations puis 5 Césars (Meilleur second rôle féminin, Meilleur Espoir masculin, Meilleure Photo, Meilleurs Costumes, Meilleurs décors)

- 2002

- **EFFROYABLES JARDINS**
  Adaptation du roman de Michel QUINT
  Réalisé par Jean BECKER
  Avec Jacques VILLERET, André DUSSOLIER, Thierry LHERMITTE, Benoît MAGIMEL, Suzanne FLON, Victor GARRIVIER
  ICE 3

- 2001

- **ENFERMÉS DEHORS**
  Consultation
  Réalisé par Albert DUPONTEL
  Avec Albert DUPONTEL, Claue PERRON, Nicolas MARIÉ, Hélène VINCENT, Roland BERTIN, Yolande MOREAU, Bouli LANNERS, Bruno LOCHET, Philippe DUQUESNE
  ESKWAD

- 2000/1999

- **LE FABULEUX DESTIN D' AMÉLIE POULAIN**
  Réalisé par Jean-Pierre JEUNET
  Avec Audrey TAUTOU, Mathieu KASSOVITZ, Rufus, Lorella CRAVOTTA, Serge MERLIN, Jamel DEBBOUZE, Clotilde MOLLET, Claire MAURIER, Isabelle NANTY, DOminique PINON, Artus DE PENGUERN, Yolande MOREAU, Maurice BÉNICHOU.
  Nominé pour le meilleur scénario aux Oscars 2002 et Césars 2002 - BAFTA du meilleur scénario original 2002

- 1999

- **LES 1000 MORTS DE JOSEPH K.**
  D'après *Trouille* de Marc BEHM
  En collaboration avec Thomas VINCENT
  ADR

- 1998

- **LA CITE DES ENFANTS PERDUS**
  Dialogues additifs
  Réalisé par Jean-Pierre JEUNET et Marc CARO
  Avec Ron PERLMAN, Daniel EMILFORK, Judith VITTET, Dominique PINON, JEan-Claude DREYFUS, Geneviève BRUNET, Odile MALLET, Rufus, Ticky HOLGADO

- 1997

- **UNE VIE TROP COURTE**
  En collaboration avec Diane BERTRAND
  IMA FILMS

- **ALIEN IV**
  Consultation
  Réalisé par Jean-Pierre JEUNET
  Avec Sigourney WEAVER, Winona RYDER, Dominique PINON, Ron PERLAMN, Gary DOURDAN, Michael WINCOTT

- 1996

- **UN SAMEDI SUR LA TERRE**
  Scénario et dialogue en collaboration avec Diane BERTRAND
  Réalisé par Diane BERTRAND
  Avec Elsa ZYLBERSTEIN, Eric CARAVACA, Dominique PINON
  IMA FILMS

ROMANCIER

- 2006

- **HAPPY HAND**
  Éditions du Seuil

- 2003

- **LES ANNEES PORTE FENETRE**
  Éditions du Seuil

AUTEUR DRAMATIQUE

- 2003

- **UP FOR GRABS**
  Adaptation de la pièce de Donald WILLIAMSON

- 2001

- **AUJOURD'HUI OU JAMAIS**
  Adaptation de la pièce de Liz LOCHHEAD

- **CLASSE X**
  Adaptation de la pièce de Anthony NEILSON

- 2000

- **ENVERS ET CONTRE SOI**
  Adaptation de *All Things Considered* de Ben BROWN
  Mis en scène de Daniel ROUSSEL
  Avec Alain DOUTEY, Pauline LARRIEU, Jean DALRIC, Arièle SEMENOFF
  PETIT THEATRE DE PARIS

- 1992/1989

- Au théâtre Montorgueil des pièces écrites "sur mesure" ayant le soucis de traiter le plus légèrement et le plus spirituellement possible des sujets d'un registre à priori plus "grave" - la mort, le temps qui passe, la vacuité de la vie