



## Autres

### Tim Northam



Scénographe, costumier et décorateur de plusieurs spectacles en France, Grande Bretagne et Italie. Collabore aussi bien avec des metteurs en scène de théâtre que d'opéra. Il a signé notamment la scénographie et les costumes de *Créanciers* de Strindberg (Atelier Automne 2005). Graham VICKS a fait appel à lui pour le décor et les costumes de *Orfeo*, production de l'opéra de Ravenne (janvier 2007). Il collabore avec Didier LONG sur *Parole et Guérison* au Théâtre Montparnasse à la rentrée 2009, collaboration qui se poursuivra sur sa mise en scène suivante au Petit Montparnasse, *Alexandra David Néel, mon Tibet*. Il s'est occupé des costumes de *La Rose Tatouée* qui se joue au théâtre de l'Atelier à partir d'Octobre 2012, ainsi que de ceux d'*Ita L. Née Goldfeld* au Théâtre du Petit Saint Martin en Février 2013.

[Lien vers des photos des travaux de Tim NORTHAM](#)