

1001

INT/ EXT. JOUR/ BRUYERES/ CHAMBRE FRED ET NATHALIE

1001

Fred, au lit, se réveille. Son téléphone sonne. On aperçoit, dans l'encadrement de la porte, une silhouette féminine se laver, floutée par le rideau de douche.

**FRED (VASEUX)**

Allô?

(ALTERNE AVEC)

1002

INT. JOUR/ CHEZ FRED ET NATHALIE/ SALON

1002

*Printed with Final Draft 6 Demo*  
Nathalie, au téléphone.

**NATHALIE**

*C'est moi. Je te réveille?*

**FRED(GUEULE DE BOIS)**

Un peu... mais pourquoi tu m'appelles chérie? Tu veux que je te savonne le dos?

**NATHALIE**

*Hein? De quoi tu parles? Fred, ça va?*

Pris d'un doute, Fred se lève. Au même moment, Sabine sort de la douche et lui fait un sourire charmeur. Fred pousse un cri tandis que Sabine s'enroule dans une serviette.

**NATHALIE**

*Fred? Qu'est-ce qui se passe? T'es sûr que tout va bien? T'as l'air bizarre.*

**FRED**

Oui, oui, ça va... Je crois que j'ai un peu trop bu hier soir.

Fred, paniqué, se rhabille, sous le regard de Sabine.

**NATHALIE**

*Ecoute, je suis désolée pour hier, je me suis comportée comme une gamine, c'était vraiment stupide de te comparer à mon père. J'étais en colère, mais pas contre toi, tu comprends? D'ailleurs, je ne sais même pas comment ma mère peut rester avec lui, moi, ça fait belle lurette que j'aurais claqué la porte. Etre mariée à un salaud pareil! Fred, tu m'écoutes?*

**FRED (REPOUSSANT SABINE QUI L'ENLACE)**

Oui oui chérie. Je t'écoute.

Sabine attrape le téléphone de Fred et le raccroche.

**NATHALIE**

*Allo ? Fred? Allo? J'y crois pas! Il m'a raccroché au nez!*

*Nathalie s'apprête à le rappeler mais Tim se met à pleurer. Elle va le chercher.*

**FRED**

Mais ça va pas! Pour qui tu te prends?

**SABINE**

Printed with Final Draft 6 Demo  
Pour celle avec qui tu as passé la nuit, ça donne droit à une certaine exclusivité au réveil, non?

**FRED (BLÊME)**

On a passé la nuit ensemble?

**SABINE**

Tu te souviens pas?

**FRED**

Je me souviens qu'on a bu quelques verres et qu'on a pas mal parlé: de Nath, de tes rallyes... Tu pars faire une course en Uruguay...

**SABINE**

En Tanzanie. Et ensuite?  
Printed with Final Draft 6 Demo

Fred a un regard éloquent : il ne se souvient de rien.

**SABINE**

Merci! Ça fait toujours plaisir...

**FRED**

Pourquoi? On a pas... Non?  
(Sabine acquiesce)  
Oh mon Dieu! Qu'est-ce que j'ai fait?

**SABINE**

Rien que des choses agréables, rassure-toi.

**FRED**

Printed with Final Draft 6 Demo  
Tais-toi! Je veux rien savoir!

**SABINE**

Avant tu adorais parler de tes exploits sexuels.

**FRED (S'HABILLANT)**

J'ai changé! Ecoute, on a fait une grosse connerie! On oublie tout et on fait comme si rien ne s'était passé. Il faut que j'y aille. Et toi aussi d'ailleurs!

*Nathalie, à l'autre bout du fil, Tim dans les bras, rappelle Fred...*

**SABINE (SE PRELASSANT)**

Je comptais faire la grasse matinée. On pourrait passer la journée au lit?

**FRED**

Sabine, je plaisante pas! Personne ne doit savoir que t'es venue ici! Allez, habille-toi!

**SABINE** Printed with Final Draft 6 Demo

C'est vrai que t'as changé. T'étais plus galant avec tes maîtresses, avant. J'ai le droit de prendre une douche au moins?

**FRED**

Vite alors! Et tu n'es pas ma "maîtresse" c'est clair?  
(son téléphone sonne)  
Merde! J'y vais! Oublie pas de remettre la clé sous le pot de géraniums! Allô chérie? Désolé, ça a coupé.

Fred dévale les escaliers. Sabine se roule dans le lit.

**GENERIQUE** Printed with Final Draft 6 Demo

1003

**INT. JOUR/ CHEZ CARO ET OLIVIER/ CUISINE**

1003

Olivier fait cuire une omelette. Caro entre et avale un café en vitesse.

**CAROLINE**

C'est nouveau, des oeufs au petit-déj?

**OLIVIER**

Ordre du kiné. Il faut que je mange un maximum de protéines, pour mes muscles. Tu veux pas manger un truc? Ça te prendra 10 minutes.

**CAROLINE** Printed with Final Draft 6 Demo

Pas le temps! Je dois démarcher les boutiques de mariage, commander mes flyers, faire un gros mailing... Et j'ai encore plein de trucs à préparer pour l'inauguration de ce soir...

**OLIVIER**

On se voit à midi au moins?

**CAROLINE**

Je déjeune avec ma nouvelle assistante.

**OLIVIER (INCREDULE)**

T'as engagé une assistante? Tu crois pas que c'est un peu... prématuré?

**CAROLINE**

Le printemps, c'est la saison des mariages, non? On peut vite se faire déborder... Et je veux garder du temps pour mon petit mari...

Juliette entre, pressée elle aussi.

**OLIVIER**

J'ai fait des oeufs, ma juju...

**JULIETTE (ATTRAPANT UNE POMME)**

J'ai pas faim, désolée. On y va maman?

**OLIVIER**

Je te les garde pour midi?

**JULIETTE**

Je déjeune pas ici, j'ai tennis.

**OLIVIER**

Encore? Mais hier aussi déjà!

**JULIETTE (GÊNÉE)**

Ben oui, je veux progresser. Bon on y va maman?

**CAROLINE (L'EMBRASSANT)**

On y va, on y va! A ce soir mon chéri!

**JULIETTE (L'EMBRASSANT)**

Salut papa!

Caro et Juliette parties, Olivier regarde l'omelette dans son assiette. Mais il a perdu l'appétit. Il décroche son téléphone.

1004 **INT. JOUR/ VOITURE FRED**

1004

Fred, au volant, répond au téléphone sur son kit mains libres.

**FRED**

Allô? Salut Olivier... Aujourd'hui? Désolé, je travaille et je dois passer voir Nath... Non, j'étais aux Bruyères... Mais non, j'ai pas une voix bizarre, pourquoi tu dis ça? Ecoute, je suis au volant, là... Ce soir? Oui, oui bien sur que je viens.

1005 SUITE. SALON OLIVIER

1005

Olivier raccroche, déçu. Il compose un autre numéro.

**OLIVIER**

François?

1006 INT. SOIR/ CHEZ FRANÇOIS ET MARIE/ SALON

1006

François est au téléphone. Marie, derrière, prend son café.

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRANÇOIS**

T'as essayé d'appeler Fred? Et Caro?  
Ecoute, je dois te laisser là, j'opère  
dans 20 minutes. Une patte cassée,  
pourquoi?... C'est gentil mais je crois  
que je vais m'en sortir tout seul. Oui,  
je sais que tu as disséqué des animaux  
à la fac... Bon écoute, il faut  
vraiment que j'y aille! On en parle ce  
soir, ok?

(il raccroche)

Pauvre Olivier... Son boulot lui manque  
tellement qu'il est prêt à opérer des  
caniches. Je suis pas en avance moi! Tu  
peux emmener Gloria à l'école?

Printed with Final Draft 6 Demo

**MARIE (TENDRE)**

Pas de problèmes...

François l'embrasse, s'en va.

**MARIE**

Gloria! On y va!

Gloria sort de sa chambre, un cahier à la main, ennuyée.

**MARIE (COMPRENANT)**

Ah non c'est pas vrai?

**GLORIA**

J'y arrive pas...

Printed with Final Draft 6 Demo

**MARIE (SOUPIRANT)**

C'est pas une solution, Gloria... Je ne  
peux pas continuer à faire tes devoirs  
à ta place!

**GLORIA**

Mais je te demande pas de les faire à  
ma place! Juste de m'expliquer!

**MARIE**

La dernière fois que je t'ai "expliqué"  
j'ai carrément tout fait toute seule!

**GLORIA (JOUANT LA MALHEUREUSE)**

Maman, elle, elle m'aurait aidée...  
J'ai essayé de l'appeler mais elle est  
en Inde et avec le décalage horaire,  
elle dort... Et Papa, il opère un  
caniche... Y'a que toi, Marie, y'a que  
toi qui peut m'aider!

**MARIE (APRES UN TEMPS D'HESITATION)**

Bon, je regarde, mais c'est la dernière  
fois. "Si vous étiez président de la  
République, quelles seraient vos trois  
premières mesures?" Montre-moi ce que  
t'as écrit... Si j'étais présidente,  
j'annulerais le chômage. Hum... C'est  
un bon programme. Mais, c'est peut-être  
un peu flou, non? Qu'est-ce que tu  
entends pas "annuler le chômage"  
exactement?

(Gloria hausse les épaules)

OK. On va reprendre depuis le début. On  
pourrait faire trois parties, une pour  
chaque mesure. Je crois qu'il faudrait,  
s'occuper de l'économie. Tu sais,  
l'économie, c'est la clé de tout.

1007

**INT. JOUR/ PETIT APPARTEMENT JC ET GIGI**

1007

Tandis que Gigi s'active dans le coin cuisine, JC regarde la  
télé. Ou du moins, fait semblant. En réalité, il consulte  
discrètement le cours de la bourse sur son téléphone.

Gigi apporte deux tasses de thé, JC cache son téléphone. Il  
soulève d'un air dégoûté le sachet de thé.

**JEAN-CHARLES**

Et un petit sablé, c'est possible?

Gigi soupire, se lève et va chercher un paquet de chocos.

**GIGI**

Ça ne vaut pas les sablés de la  
cuisinière, mais tu ne dois pas les  
trouver si mauvais: tu as quasiment  
englouti le paquet cette nuit.

**JEAN-CHARLES**

J'ai eu un petit creux. Pas étonnant  
après le repas que tu nous as servis  
hier soir.

**GIGI (DESIGNANT LES PLAQUES ELECTRIQUES)**

Je ne maîtrise pas encore bien ma  
nouvelle cuisine.

**JEAN-CHARLES**

C'est toujours la faute des autres! Tu n'as pas pris des cours de cuisine avec un chef étoilé? Remarque, si tu devais être une experte dans tous les domaines où tu as pris des cours...

**GIGI**

Oh et puis zut!

Gigi va dans sa chambre. Elle revient, une valise à la main.

**JEAN-CHARLES**

Ma pauvre amie, vraiment... prends au moins deux minutes pour faire semblant de remplir ta valise, ça sera plus crédible...

**GIGI**

Rassure-toi, elle est prête depuis une semaine! Je te quitte, Jean-Charles, c'est fini!

**JEAN-CHARLES**

Tu as raison, ma chère, va donc prendre l'air, ça te fera le plus grand bien. Ce n'est pas bon de rester confinée ici. On se retrouve pour déjeuner?

**GIGI (HORS D'ELLE)**

Oh! Ce que tu m'énerves!

Gigi claque la porte. JC décroche son téléphone.

**JEAN-CHARLES**

Jean-Charles Le Goff à l'appareil...  
Ecoutez, je sais qu'on devait attendre mais j'aimerais accélérer les choses...  
Oui, je sais que c'est dangereux. Je prends le risque!

\*

1008

**INT. JOUR/ CLINIQUE/ SALLE DE REEDUCATION**

1008

Olivier avance sur des barres parallèles, engoncé dans des orthèses. Son kiné guide ses pas.

**KINE**

C'est bien, c'est très bien ça! Allez, encore un petit effort! Vous y êtes!

**OLIVIER**

J'ai l'impression que mes pieds font deux tonnes.

**KINE**

Oui mais au moins vous les sentez. J'ai des patients qui font cet exercice pendant des mois sans rien ressentir. Faites pas cette tête! Vous avez fait des progrès fantastiques!

**OLIVIER**

On pourrait essayer sans les orthèses alors?

**KINE**

Non, c'est trop tôt. Il faut que vos muscles se réhabituent à vous porter. Un peu de patience!

**NATHAN (QUI ENTRE)**

Docteur Delaume? Vous vouliez me voir?

**OLIVIER**

Ah Nathan! Oui. Je voudrais faire un point sur mes patients, c'est pas parce que je suis en arrêt maladie que je vais les abandonner, hein? T'es libre pour déjeuner?

**NATHAN (REGARDANT SA MONTRE, ENNUYÉ)**

Heu... Oui...

Printed with Final Draft 6 Demo

1009

**INT. JOUR/ CHEZ FRED ET NATHALIE/ ENTREE PUIS SALON**

1009

Fred s'apprête à entrer: il défroisse ses vêtements, renifle son col de chemise. OFF, on entend des sanglots de femme.

Fred se précipite dans le salon...

**FRED**

Chérie, c'est pas du tout ce que...

Mais ce n'est pas Nathalie qui pleure. C'est Gigi!

**FRED**

Gigi? Qu'est-ce que vous faites là?

Printed with Final Draft 6 Demo

Désolée de vous déranger, Frédéric...

**NATHALIE (SORTANT DE LA CUISINE)**

Chéri! Tu es rentré?

(embrassant Fred)

Maman a quitté Papa...

**FRED**

Ah mince! Et heu... C'est définitif?



**GIGI**

Vous aussi vous pensez que je suis incapable de me débrouiller toute seule?

**FRED**

Mais non, pas du tout! Mais vous êtes sûre que vous ne pouvez pas trouver un terrain d'entente? Vous et JC, ça fait combien? 40, 45 ans?

**GIGI (FONDANT EN LARMES)**

43 ans, deux mois et 6 jours!

Gigi court s'enfermer dans les toilettes.

**FRED**

Gigi, je ne voulais pas...

**NATHALIE (L'EMBRASSANT)**

Laisse... ça fait deux heures qu'elle pleure comme une madeleine. La pauvre! Et moi qui ai osé te comparer à Papa!

**FRED**

Oh tu sais, c'est pas si grave...

**NATHALIE**

Si si, c'est très grave! Je sais bien que jamais tu ne me ferais du mal toi!

**FRED (GÊNE)**

Non, jamais...

**NATHALIE**

Tu m'as manqué tu sais? J'ai passé une nuit horrible. Je t'imaginai broyant du noir, tout seul aux Bruyères. Mon pauvre loup, tu me pardonnes?

**FRED (ENNUYÉ)**

Mais bien sur...

Nathalie enlace Fred. Elle renifle, fronce les sourcils...

**NATHALIE**

C'est quoi cette odeur?

Fred sursaute, persuadé que Nathalie va le démasquer.

**FRED (AU SUPPLICE)**

Hein? Une odeur? Mais rien...

**NATHALIE**

Le poulet! J'ai oublié de le sortir du four!

Nathalie se précipite dans la cuisine. Fred respire...

Face à Nathan, Olivier consulte un dossier.

**OLIVIER**

Verny a raison de le garder en observation. Je ne serais pas étonné qu'il doive repasser au bloc. Et sinon, tout va bien dans le service?

**NATHAN**

Le docteur Verny est un très bon médecin mais... enfin, je veux dire, ce n'est pas vous. On a tous hâte que vous reveniez.

**OLIVIER (TOUCHÉ)**

Moi aussi je suis pressé de revenir... Je commence vraiment à trouver le temps long.

Le téléphone de Nathan sonne: "JULIETTE APPELLE". Pas très à l'aise, il raccroche. Olivier le regarde, complice.

**OLIVIER**

Laisse moi deviner... C'est une fille ? Et tu sais pas comment lui dire de te lâcher un peu?

**NATHAN**

Heu... Non pas exactement...

**OLIVIER**

T'as raison, va! Les années d'internat, faut en profiter un maximum! Elle fait quoi ta copine? C'est une infirmière? Une aide-soignante? Encore mieux! Une étudiante?

Tête de Nathan, gêné...

Caroline fait visiter ses locaux à Marie et Nathalie.

**CAROLINE**

Et ici, on fera patienter les clients. Attention! La peinture est encore fraîche!

**MARIE**

Ambiance cosy, petites bougies. T'as mis le paquet!

**CAROLINE (A NATHALIE)**

Et puisque tu m'as abandonnée, j'ai engagé une assistante...

**MARIE**

Une assistante? T'es folle?

**CAROLINE (VEXEE)**

Qu'est-ce que vous avez tous? Je suis chef d'entreprise!

**MARIE**

Je me demande juste si t'es sûre de vouloir passer tes journées avec une nana plus jeune, plus mignonne, plus célibataire que toi?

**NATHALIE**

Ça sent le vécu, ça. Elle s'appelle comment la tienne?

**MARIE**

Vanessa, 22 ans, 90 C...

Une petite dame (60 ANS) s'approche, un plateau à la main.

**CARO**

Simone! Nous parlions de vous, justement!

Printed with Final Draft 6 Demo

Les filles se servent de petits fours, Simone s'éloigne...

**CAROLINE**

C'est important d'encourager l'emploi des seniors, non? Et Simone est une pro des mariages, elle a un super carnet d'adresses.

**NATHALIE**

T'aurais dû engager ma mère alors. Même pas 4h qu'elle est à la maison et je la supporte déjà plus.

Un peu plus loin, Fred et François aident Olivier à entrer avec son fauteuil.

Printed with Final Draft 6 Demo

**OLIVIER**

Je suis content que cette semaine se termine, j'en peux plus de rien faire!

**FRANÇOIS**

Regardez moi ce drogué du travail! Tu peux bien t'arrêter le temps d'apprendre à marcher, non?

**OLIVIER**

Marcher ou pas, il faut que je ré-opère, et vite!

.../...

OLIVIER (suite)  
Je suis chirurgien, les gars, et un  
chirurgien qui opère pas, ça dépérit...  
Regardez mes mains, elles commencent  
déjà à s'atrophier!

**FRANÇOIS**  
Mais oui, bien sur!

**OLIVIER**  
Tu me crois pas? Tiens, regarde Fred!  
J'ai maigri des mains, non?

**FRED (AILLEURS)**  
Hein? Heu, oui, bien sur...6 Demo

**FRANÇOIS**  
Fred, ça va? T'as l'air bizarre...

**FRED (GENE)**  
Moi? Mais non, pas du tout, je suis pas  
bizarre! Je suis normal, tout à fait  
normal...  
(à Caro, s'éloignant)  
Magnifiques locaux, Caro! C'est un vrai  
palace, ici!

François, soucieux, regarde Fred s'approcher du groupe.

1012

**EXT. SOIR/ CLINIQUE/ PERRON** Printed with Final Draft 6 Demo

1012

Nathan quitte l'hôpital. Juliette, qui l'attendait,  
l'embrasse.

**NATHAN**  
T'es folle de venir ici! Et ton père?

**JULIETTE**  
Arrête un peu ta parano. Qu'est-ce  
qu'il ferait à la clinique à cette  
heure?

**NATHAN**  
Trier ses dossiers, me tenir la jambe  
pendant des heures. Il serait même  
capable de faire le ménage tellement il  
s'ennuie!

**JULIETTE**  
On n'a qu'à lui dire pour nous deux, ça  
lui fera un os à ronger.

**NATHAN**  
Pas avant la fin de mon stage! Déjà que  
je me prends des réflexions parce que  
ton père m'aime bien, si en plus tout  
le monde sait que je sors avec sa  
fille...  
.../...

NATHAN (suite)  
Je veux pas que ça fausse nos rapports,  
tu comprends? Je l'admire vachement,  
ton père, je veux pas qu'il s'imagine  
que je me sers de toi...

1013 **EXT. SOIR/ DEVANT BUREAU DE CARO**

1013

Fred est assis sur les marches. François le rejoint.

**FRANÇOIS**  
Alors, c'est quoi le problème?

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRED (MENTANT MAL)**  
Rien, tout va bien, je te jure!

François prend la main de Fred et lui prend le pouls.

**FRANÇOIS**  
Main moite, pouls rapide, oeil fuyant,  
chemise trempée... Qu'est-ce que tu  
caches, Fred?

Fred se prend la tête entre les mains.

**FRANÇOIS**  
Hé! Fred! Qu'est-ce qui se passe? T'as  
des problèmes d'argent?

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRED (DÉSESPERE)**  
Si seulement! C'est bien pire!... J'ai  
trompé Nathalie...

**FRANÇOIS (CRIANT)**  
Quoi?

Par la fenêtre, on voit les amis qui tournent la tête.  
François leur fait signe que tout va bien.

**FRANÇOIS**  
Avec qui?

**FRED**  
Sabine...

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRANÇOIS**  
C'est pas vrai? Et d'abord, d'où elle  
sort? Ça fait des années qu'elle a  
disparu ?

**FRED**  
Elle a débarqué aux Bruyères. Je  
m'étais disputé avec Nath, j'étais pas  
dans mon état normal!

**FRANÇOIS (CRIANT)**  
Mais c'est pas possible d'être aussi  
con!

A nouveau, les amis se retournent. Fred et François leur sourient.

1014

**INT. JOUR/ BUREAUX DE CAROLINE**

1014

Caroline entre, style executive woman. Simone est derrière son ordinateur.

**CAROLINE**

C'est bon... J'ai vu toutes les boutiques de mariage, posté la pub et mes hommes sandwich ont ratissé tout le centre commercial... Si avec ça, on croule pas sous les demandes... Au fait, on a beaucoup de rendez vous aujourd'hui? Parce que je dois déjeuner avec une amie mais je peux décaler...

**SIMONE**

Pour le moment, vous n'avez aucun rendez-vous.

**CAROLINE**

Et des emails? On a bien reçu des emails?

Simone secoue tête. Le téléphone sonne. Caro décroche, avec un sourire genre "vous voyez!".

**CAROLINE**

Le Plus Beau Jour, bonjour? Non monsieur, je n'ai pas besoin de double vitrages, ni de stores roulants! Je vous dis que je n'ai besoin de rien!

Caro commence à suffoquer, devient toute rouge.

**CARO**

Mon coeur! Il bat hyper vite! Qu'est-ce qu'il m'arrive? Appelez-les secours, vous!

**SIMONE**

Pas besoin d'appeler les secours pour ça! Caroline, calmez-vous! Doucement, asseyez vous, comme ça! Et mettez votre tête entre les jambes. Respirez bien fort.

**CAROLINE**

Ouf! ça va mieux. Je sais pas ce qui m'a pris, je... j'ai cru que je faisais une attaque!

**SIMONE**

Ça une attaque? C'est juste les premiers symptômes de la ménopause! .../...

SIMONE (suite)  
Ça surprend toujours un peu au début  
mais on s'y fait, vous verrez...

**CAROLINE**  
La ménopause?

1015 **EXT. JOUR/ BRUYERES/JARDIN**

1015

Nathalie sort de voiture. Soudain, elle se fige.

**NATHALIE**  
Fred, y'a une femme à poil dans le  
jardin.

**ROMAIN**  
Où ça?

Fred blêmit: dans le jardin, Sabine bronze en monokini.

**NATHALIE**  
Attends, j'hallucine! C'est mon  
maillot! J'appelle les flics!

**FRED**  
Pas la peine...

Sabine leur fait signe. Elle enfiler un T-shirt et s'approche,  
tout sourire. Nathalie la dévisage des pieds à la tête.

**NATHALIE**  
Tu la connais?

**SABINE (FAISANT LA BISE A FRED)**  
Hello tout le monde! Fred, ça fait un  
bail!

**FRED (BLEME)**  
Sabine? Qu'est-ce que tu fais ici?

**SABINE**  
Je passais dans le coin et j'ai eu  
envie de m'arrêter dire bonjour à mes  
vieux copains. Tu fais pas les  
présentations?

**FRED**  
Nathalie, ma femme. Sabine... heu...  
une vieille amie.

**SABINE**  
Vieille, c'est pas gentil ça...

**FRED (GENE, RENIFLANT TIM)**  
Je crois qu'il faut changer sa  
couche... Je... J'y vais!

**ACTE II**

1016 **INT. JOUR/ BUREAU CAROLINE**

1016

Caroline s'apprête à partir, morose.

**CAROLINE**

Bon Simone, j'y vais. Je vais chercher mon mari à la clinique. Vous fermerez?

Simone acquiesce. Caroline ouvre la porte d'entrée et tombe nez à nez avec un jeune couple.

Printed with Final Draft 6 Demo

**FIANCE**

Bonjour... C'est ici pour les mariages?

Caro échange un regard heureux avec Simone.

1017 **INT. JOUR/ BRUYERES/ SALLE DE BAIN**

1017

Tim est sur la table à langer. Fred guette par la porte entrouverte. Soudain, il chope Sabine dans le couloir et la tire dans la salle de bain.

**SABINE (AGUICHEUSE)**

Devant ton fils, t'es sûr?

**FRED**

Printed with Final Draft 6 Demo  
Me touche pas! Ecoute Sabine, tu peux rester aujourd'hui, parce que je veux pas te foutre dehors devant ma femme... Mais demain, tu dégages!

**SABINE**

Tu crois que tu peux me sauter et faire comme si de rien n'était?

**FRED**

Chuuuut! Ma femme est en bas!

**SABINE (AGUICHEUSE)**

T'as raison, arrêtons de parler, on a bien mieux à faire...

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRED (LA REPOUSSANT)**

Il faut te le dire dans quelle langue? Il n'y aura plus jamais rien entre nous! C'est fini, c'est du passé!

**SABINE**

Comme tu voudras. Mais essaie quand même d'être un peu plus gentil. Sinon, j'aurais une petite conversation avec ta femme. Ça devrait lui plaire, que tu te tapes ton ex, non?

\*



Sabine quitte la pièce en claquant la porte. Tête de Fred, dans tous ses états.

1018

**INT. JOUR/ APPARTEMENT MARIE ET FRANÇOIS/ SALON**

1018

Marie est en train de finir les bagages pour le week-end. François entre. Il semble sous le choc.

**MARIE**

Il faut qu'on parte plus tôt, on passe chercher Olivier à la clinique et ensuite on prend Gloria au judo... Tu veux quoi comme pull? Ben, qu'est-ce qui se passe? T'en fais une tête!

**FRANÇOIS**

C'est Gloria.

**MARIE**

Quoi Gloria?

**FRANÇOIS**

Je viens de voir son instit, apparemment, elle... J'arrive même pas à le dire...

**MARIE**

Quoi? Vas y parle, tu m'inquiètes!

**FRANÇOIS**

D'après lui, il y a des chances pour qu'elle soit surdouée...

**MARIE (INQUIETE)**

Et il se base sur quoi pour dire ça?

**FRANÇOIS**

Ses résultats irréguliers, son comportement, sa façon de parler... Parfois, elle enchaîne les mauvaises notes, en classe comme à la maison. Et puis elle a des éclairs de génie, comme sa dernière rédaction. Il me l'a fait lire, c'était... waou! Elle fait preuve d'une telle maturité, tu sais qu'elle a parlé d'économie? A son âge!

**MARIE**

Ecoute chéri à propos de cette rédaction...

**FRANÇOIS (N'ECOUTANT PAS)**

Ça fait des semaines qu'il se pose des questions... Il croyait même que je faisais ses devoirs... Je me suis fâché. Non mais il nous prend pour qui? .../...

FRANÇOIS (N'ECOUTANT PAS) (suite)  
ça serait complètement irresponsable  
de faire ça!

**MARIE (QUI SE DECOMPOSE)**  
C'est sûr...

**FRANÇOIS**  
Il m'a donné un bouquin à lire...  
(François tend un livre "Mon  
enfant est précoce" à  
Marie.)  
Et puis on va lui faire passer des  
tests de QI, bien sur... Tu imagines?  
Je savais que ma fille était  
exceptionnelle mais là, elle dépasse  
mes espérances! Toutes les deux, vous  
me comblez de bonheur!

François part, tout guilleret, dans sa chambre, sous le  
regard gêné de Marie.

1019 **INT. /JOUR/ BRUYERES/ SALON**

1019

Nathalie, d'une humeur de chien, remet des choses en place.  
Fred descend, Tim dans les bras.

**NATHALIE**  
T'as vu? Elle a déplacé les meubles!  
Même les tableaux! Elle se croit chez  
elle ou quoi?

**FRED (LUI DONNANT TIM)**  
Laisse chérie, je m'en occupe...

**NATHALIE**  
Juste une précision. C'est LA Sabine  
qui t'a brisé le coeur? LA Sabine pour  
qui tu as fait une dépression?

**FRED**  
Jusqu'à ce que je te rencontre et que  
tu illumines ma vie. C'est du passé  
tout ça! Qu'est-ce qui t'inquiète?

**NATHALIE**  
Je sais pas moi : son tour de taille,  
son absence totale de cellulite, ses  
abdos en béton...

**FRED**  
Tu crois qu'il suffit qu'elle se pointe  
pour que je lui saute dessus? C'est ça  
que tu penses? Tu vas pas recommencer,  
Nath! Est-ce qu'on a pas dit que tu  
devais me faire confiance?

**NATHALIE**

Désolée. Je sais pas ce qui me prend,  
c'est cette fille. Je la sens pas...

**FRED (TON PATERNEL)**

Nathalie, qu'est-ce qu'il y a écrit,  
là? (il désigne le pendentif de  
Nathalie)

**NATHALIE**

La seule et l'unique...

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRED**  
J'ai fait graver ça pour nos 5 ans de  
mariage. Mais j'aurais très bien pu le  
faire le jour où on s'est rencontrés.  
Dès que je t'ai vue, je l'ai su. Tu es  
la seule et l'unique! C'est toi la  
femme de ma vie d'accord?

\*

Nathalie acquiesce, ils s'embrassent. Dans les bras de sa  
femme, Fred semble complètement désespéré.

1020

**INT. JOUR/ BUREAUX DE CAROLINE**

1020

Caroline, face au couple de fiancés...

**LE FIANCE**

Printed with Final Draft 6 Demo

On voudrait quelque chose de simple...

**LA FIANCÉE**

Mais quand même de romantique...

**LE FIANCE**

Un banquet dans un champ, par  
exemple...

**LA FIANCÉE**

Et on louera des bus pour les invités!

\*

**CARO**

Je crois que j'ai ce qu'il vous faut:  
un mariage 100% green!

\*

Printed with Final Draft 6 Demo

**LE FIANCE**

Un quoi?

**CARO**

Un mariage écolo! Vous et vos invités  
vous engagez à respecter  
l'environnement le jour de votre  
mariage! C'est beau, non?

Les fiancés se regardent, hésitent...

François, Marie, Gloria et Olivier sortent de voiture.

**SABINE (S'APPROCHANT)**

Salut les nuls!

**MARIE ET OLIVIER**

Sabine???

**SABINE (EMBRASSANT MARIE)**

En chair et en os! Salut ma belle! Ca fait plaisir de te voir...

\*  
\*

**MARIE**

Heu... Moi aussi... ça alors, c'est une surprise... ça fait combien? 10 ans?

**SABINE**

M'en parle pas! (elle embrasse François) T'as pris du bide toi!

**FRANÇOIS (L'EMBRASSANT, PAS AUSSI CHALEUREUX)**

Bonjour Sabine.

**SABINE (EMUE, A OLIVIER)**

Olivier, Fred m'a dit... Je suis désolée...

Printed with Final Draft 6 Demo

**OLIVIER**

Y'a pas de quoi. T'y peux rien! T'es prudente en voiture au moins?

**SABINE (SERRANT OLIVIER DANS SES BRAS)**

Jamais! Ça fait plaisir de te voir. Vous aussi! Vous avez fini par vous maquer alors?

\*  
\*  
\*

Marie, François et Olivier jettent des coups d'oeil inquiets à Fred, qui nettoie la table de jardin.

**SABINE (SURPRENANT LEURS REGARDS)**

Hé! C'est bon les gars! On est adultes! On a tous les deux tourné la page.

Printed with Final Draft 6 Demo

Sabine pousse le fauteuil d'Olivier. Derrière, Marie et François les suivent.

**MARIE (A VOIX BASSE)**

Qu'est-ce qu'elle fout ici? C'est Fred qui l'a invitée?

**FRANÇOIS**

Elle a jamais eu besoin d'invitation pour s'incruster...

**MARIE**

Et Fred? Tu crois qu'il va tenir le coup?

**FRANÇOIS (GÊNE)**

Bien sur, pourquoi tu dis ça?

**MARIE**

Il a sa tête des grands jours...

Marie désigne Fred (qui nettoie la table): il les salue gauchement, se prend les pieds dans la bassine d'eau, se rattrape de justesse...

**FRANÇOIS**

Oui, bon, je vais lui parler...

Devant, Sabine et Olivier s'approchent de la maison où Nathalie, sur le perron, les observe, l'oeil noir.

**SABINE**

Et Caro? T'as pas divorcé au moins?

**OLIVIER**

Elle arrive pour dîner. Elle vient de monter sa boîte alors forcément...

**SABINE**

Au fait, c'est moi qui cuisine! Un tajine aux abricots, le plat préféré de Fred...

**NATHALIE (EMBRASSANT OLIVIER)**

C'est marrant, maintenant il déteste le sucré-salé.

**SABINE**

On en revient toujours à ses premières amours, fais-moi confiance Natacha...

**NATHALIE (GLACIALE)**

Nathalie...

Sabine entre en poussant Olivier. Marie s'approche de Nathalie.

**NATHALIE (IMITANT SABINE)**

On en revient toujours à ses premières amours... Elle était déjà comme ça à l'époque?

**MARIE**

Pire.

1022 **EXT. JOUR/ BRUYERES/ JARDIN**

1022

François et Fred, à l'écart.

**FRED (DESESPERE)**

Si je bouge le petit doigt, elle balance tout à Nath...

**FRANÇOIS**

Dis lui tout avant, c'est la seule solution.

**FRED**

T'es malade? Si Nath apprend ça, elle me quitte sur le champ, je la connais...

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRANÇOIS**

Et tu vas faire quoi? Lui mentir jusqu'à la fin de tes jours? Tu crois que tu vas pouvoir vivre avec ça? Est-ce qu'une fois pour toutes tu vas comprendre que les mensonges ne t'apporteront jamais que des emmerdes?

**FRED**

C'est la dernière fois, je te jure! Est-ce que j'ai le choix? Et puis de toute façon, qu'est-ce que je pourrais bien lui raconter ? Je me souviens de rien!

François regarde Fred, incrédule.

Printed with Final Draft 6 Demo

1023

**INT. JOUR/ BRUYERES/ CUISINE**

1023

Olivier aide Sabine à découper ses légumes.

**OLIVIER**

Il m'a manqué ton tajine...

**SABINE**

Toi aussi tu m'as manqué. Vous m'avez tous manqué. Mais quand je t'ai vu comme ça, ça m'a fait un de ces coups.

**OLIVIER**

Ça va! Je suis pas mort! Et puis tu sais, j'ai de sérieux espoirs de remarcher. Non, ce qui est vraiment dur, c'est l'inactivité. J'en peux plus de me tourner les pouces alors que tout le monde s'agite autour de moi: Caro avec sa boîte, Juliette et son tennis...

**SABINE**

Tu sais ce qu'il te faudrait?

**OLIVIER**

Des jambes qui marchent?

**SABINE**

Y'a pas un truc un peu fou que t'as  
jamais pris le temps de faire?

Olivier réfléchit quand Romain débarque dans la cuisine.

**ROMAIN**

Elle est pas là Juliette?

**OLIVIER**

Bonjour quand même! Elle arrive tout à  
l'heure avec sa mère.

Printed with Final Draft 6 Demo

**ROMAIN (S'ÉLOIGNANT, DEÇU)**

Ah ok...

**GLORIA (APPARAISSANT PAR LA FENETRE)**

Romain, Romain! Tu veux jouer avec moi?

**ROMAIN**

Pas maintenant...

**SABINE (À OLIVIER)**

Dire que Barbara était enceinte d'elle  
quand je suis partie. Et Juliette, elle  
avait quoi? 7, 8 ans? Elle passait ses  
journées à sauter à la corde.

**OLIVIER**

Printed with Final Draft 6 Demo

Maintenant c'est le tennis, elle ne  
pense plus qu'à ça! j'aimerais mieux  
qu'elle se trouve un petit copain, elle  
va finir par se bousiller les  
articulations! Et toi? Toujours à fond  
dans les rallyes?

\*  
\*  
\*  
\*  
\*

**SABINE**

Toujours... Je fais un break avant la  
Tanzanie.

**OLIVIER**

Le Montblanc ...

**SABINE**

Quoi?

Printed with Final Draft 6 Demo

**OLIVIER**

J'ai toujours rêvé de faire l'ascension  
du Montblanc!

**SABINE (AVEC UN GRAND SOURIRE)**

Et bien voilà!

1024

**INT/EXT. JOUR/ VOITURE-RUE**

1024

Caro est garée dans la rue.

**CARO (AU TELEPHONE)**

Le lin, ça froisse atrocement. Ils font rien en coton bio-équitable, plutôt? ...Parfait, vous m'envoyer ça sur le blackberry? Je récupère Juliette et on file aux Bruyères mais je reste joignable, d'accord?

Caro raccroche. Elle reconnaît son client, attablé à la terrasse d'un café. Il patiente, une rose à la main. Caro le regarde, attendrie. Une jeune et jolie femme (qui n'est pas sa fiancée) s'approche. Le fiancé l'embrasse à pleine bouche!

Printed with Final Draft 6 Demo

**CARO**

Mais! Qu'est-ce que... ? Oh mon Dieu, ça recommence!

Caro refait les gestes que Simone lui a montrés. Juliette et Nathan s'approchent. Juliette aperçoit sa mère et panique en la voyant la tête entre les jambes.

\*  
\*

**JULIETTE**

Maman! Maman!

Caroline, encore en pleine crise, parvient à se redresser, ouvre à Juliette et sourit à Nathan.

**JULIETTE**

Qu'est-ce qui se passe? Ça va maman?

Printed with Final Draft 6 Demo

**MAMAN**

T'inquiète pas ma chérie...

**NATHAN**

Faites moi voir...

Nathan prend le pouls de Caroline.

**NATHAN**

C'est bon tout va bien... Mais il faudrait quand même faire un petit bilan, d'accord?

**CAROLINE**

C'est rien, j'ai juste oublié de déjeuner. Et au fait, je ne dis rien au sujet de votre histoire à tous les deux mais pas un mot à Olivier, d'accord?

Printed with Final Draft 6 Demo

\*  
\*

Juliette et Nathan acquiescent et s'embrassent.

\*

**NATHAN**

Bon week-end, madame Delaume!

Caro fait un geste amical. Juliette monte en voiture à côté d'elle.



**JULIETTE**

T'es sure que ça va maman?

**CAROLINE**

Mais oui...

1025 **INT. SOIR/ BRUYERES/ CUISINE**

1025

Sabine cuisine. Nathalie prépare le biberon de Tim.

**SABINE (GOUTANT SON TAJINE)**

Hum... Il est presque parfait mais il manque un truc. Tu goûtes pour me dire?

**NATHALIE**

Non merci.

**SABINE (RENIFLANT)**

Ça sent pas un peu le brûlé?

**NATHALIE**

Merde! Ma quiche!

Nathalie se précipite et sort un plat carbonisé du four.

**SABINE**

Oula! Elle m'a l'air un peu trop cuite!  
Je vais faire une petite salade marocaine à la place, ça ira mieux avec le tajine...

**NATHALIE**

Sûrement pas! Elle est très bien...  
C'est comme ça que ça se mange, la vraie quiche lorraine!

**SABINE**

Comme tu voudras...

**NATHALIE (APRES UN TEMPS)**

Dis moi, Sabine, excuse-moi mais...  
qu'est-ce que tu fais là exactement?

**SABINE**

Quelle question! Je prépare le repas!

**NATHALIE**

Je veux dire, ici, aux Bruyères. Fred est trop gentil pour te le dire mais je ne crois pas que ta présence l'enchanté...

\*

**SABINE**

C'est pas toi que ça gêne plutôt?

**NATHALIE**

Oh non moi je m'en fous, je fais une absolue confiance à Fred... Mais enfin, si mon ex débarquait ici, dans MA maison, avec MES amis, je ne suis pas sûre que j'apprécierais...

**SABINE**

A ceci près que je suis ici chez moi...

**NATHALIE**

Pardon?

Printed with Final Draft 6 Demo

**SABINE**

Attends... Me dis pas que Fred t'a rien dit? Et les autres non plus?

**NATHALIE**

Quoi?

**SABINE**

J'étais avec Fred quand on a tous décidé d'acheter cette maison, j'en possède donc un sixième!

1026

**EXT. SOIR/LES BRUYERES/ CHAMBRE FRED ET SABINE**

1026

Fred face à Nathalie, furax.

Printed with Final Draft 6 Demo

**NATHALIE**

Tu attendais quoi pour me le dire? Qu'elle ouvre un resto à couscous ici?

**FRED**

Mais non, pas du tout! Juste, je ne savais pas comment aborder le sujet...

**NATHALIE**

Je sais pas, tu aurais pu dire un truc comme "chérie, mon ex, tu sais la pétasse roulée comme une actrice porno? Et bien, elle est ici chez elle!"

**FRED**

Pr Pas entièrement non plus, juste un sixième...

**NATHALIE**

Ne joue pas sur les mots! Et les autres? Pourquoi personne ne m'a rien dit? Vous vous êtes tous bien foutus de ma gueule !

**FRED**

C'est de ma faute, chérie, c'est moi qui leur ai demandé de rien dire. .../...

FRED (suite)  
Au début, je me disais que j'allais racheter sa part à Sabine. Mais j'ai pas eu de signe de vie pendant des années. Et ça m'est complètement sorti de la tête. Il faut me croire mon amour!

**NATHALIE**

Tu te débrouilles comme tu veux mais, maison ou pas maison, à la fin du week-end, elle dégage.

1027 **INT. SOIR/ PETIT APPARTEMENT JC ET GIGI** Demo 1027

JC finit de se préparer: il est en costume, très classe. Son téléphone sonne, c'est Gigi.

**JEAN-CHARLES (CHARMEUR)**

Tu vois que tu ne peux pas te passer de moi... Allô? ... Allô?

Gigi a raccroché. JC achève de nouer sa cravate. Il se regarde dans la glace.

**JEAN-CHARLES**

Ingrate...

1028 **INT. SOIR/ BRUYERERS/ CUISINE** Demo 1028

Sabine, détendue, prépare un plateau d'apéro. Fred entre, furax.

**SABINE**

Tiens, puisque t'es là tu prends les verres?

**FRED**

T'avais besoin de lui raconter ça?

**SABINE**

Mais je lui ai rien dit! Ah tu veux dire pour la maison? Comment je pouvais savoir que tu lui aurais caché un truc aussi énorme?

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRED**

Combien tu en veux? Donne moi un prix, je rachète ta part!

**SABINE**

Un prix? Mais je n'ai aucune intention de vendre !

**FRED**

Mais qu'est-ce que t'en as à foutre? T'es pas venue une seule fois en 10 ans!

**SABINE**

Ça va changer ça... Quand je vois ce que vous avez fait de cette vieille baraque...

**FRED (A BOUT DE NERFS)**

Sabine je te jure que...

Le téléphone de Sabine sonne.

**SABINE (DÉCROCHANT)**

Oups, excuse moi. Allo? Salut, ça va?

Sabine s'éloigne, sous le regard désespéré de Fred.

1029

**EXT. SOIR/ BRUYERES/ JARDIN**

1029

Les amis prennent l'apéro dans un silence de plomb. Il manque Caro. Nathalie fait clairement la gueule. Sabine, un peu plus loin dans le jardin, glousse au téléphone...

**MARIE**

On est désolés Nath, vraiment...

**FRANÇOIS**

Je te jure qu'on avait tous oublié!

**NATHALIE**

Pas la peine de t'enfoncer François : Fred m'a déjà dit qu'il vous avait demandé de pas m'en parler!

**FRANÇOIS**

Tu vas quand même pas te gâcher le week-end pour ça?

**NATHALIE (DESIGNANT SABINE)**

Oh rassure toi, j'ai pas eu besoin de ça pour le gâcher...

**OLIVIER**

T'es dure... Elle est sympa, tu sais? Faut juste apprendre à la connaître...

Plus loin, Gloria joue au foot et fait une tête à Romain.

**FRANÇOIS (CRIANT)**

Gloria! Fais attention avec ta tête! (à Marie) Ben oui, son cerveau quand même.

Sabine, qui a raccroché, revient vers le groupe.

**SABINE**

C'était mon sponsor pour la Tanzanie... (à Fred) Tu te souviens de Dulac? Il te passe le bonjour...

**FRED (REPLI D'ESPOIR)**  
Tu pars bientôt alors?

**SABINE**  
Pas encore, il doit me débloquent les fonds, il reste quelques formalités à régler. Et d'ici là, je compte bien profiter du bon air de la campagne!

Un ange passe. La voiture de Caro se gare. Caro et Juliette en sortent.

\*

**OLIVIER (REGARDANT SA MONTRE)**  
Mieux vaut tard que jamais!

**CAROLINE (S'APPROCHANT)**  
Sabine? Qu'est-ce que tu fais ici? Vous auriez pu me prévenir!

**SABINE**  
Je suis passée à l'improviste... Waou!  
C'est fou, tu n'as pas changé! Il faut que tu me donnes le nom de ta crème de jour!

**CAROLINE (FLATTEE)**  
Arrête!

Nathalie lève les yeux au ciel...

Pendant ce temps, Romain laisse sa partie de foot en plan et s'approche de Juliette qui sort ses affaires de la voiture.

**ROMAIN (IL LUI PREND SON SAC)**  
Attends, je vais t'aider...

**JULIETTE (SURPRISE)**  
Heu... D'accord, merci... (son téléphone sonne) Allo? Ouais, je viens d'arriver... (à Romain) Tu peux mettre tout ça dans ma chambre? Merci, t'es sympa... Non, non, ça a été...

Juliette s'éloigne tandis que Romain porte ses bagages vers la maison.

1030 **EXT. SOIR/ BRUYERES / JARDIN**

1030

Les amis dînent dehors.

**CARO**  
Mais pas un petit bisou genre petit bisou, un gros, un énoorme patin!

**MARIE**

En résumé, si tu racontes tout à la fille, y'a de fortes chances pour qu'elle annule son mariage.

**CARO**

Mais si je dis rien, je pourrai jamais la regarder en face! Tu te rends compte? Organiser le mariage d'une cocue?

**OLIVIER**

Je veux pas être cynique, mais elle doit pas être la première...

**CARO**

J'ai une éthique moi! Le mariage, j'y crois! Je peux pas la laisser se bercer d'illusions alors que son futur mari a une double-vie!

**FRED**

Tout de suite les grands mots! C'était peut-être juste un baiser d'au-revoir? Peut-être que ça voulait rien dire? (en fixant Sabine)  
Tu sais les mecs, des fois ils couchent mais ça-ne-veut-rien-dire! C'est tellement anecdotique qu'ils ne s'en souviennent même pas!

**NATHALIE**

Ah bon? Heureuse de l'apprendre!

**FRED**

Je disais ça en général, chérie.

**SABINE (FIXANT FRED)**

Et bien, justement, "en général", quand un homme trompe sa femme, c'est que quelque chose ne va pas. En fait, je pense que tu leur rendrais service à tous les deux en mettant fin à cette mascarade. C'est pas de l'amour, ça, juste une parodie...

Fred est sur le point de répliquer quand Caro intervient.

**CAROLINE**

En tout cas, c'est délicieux, Sabine, vraiment... Et la viande, elle fond dans la bouche...

**SABINE**

Il faut la laisser cuire au moins deux heures et demie... C'est ça le secret.

**NATHALIE (POUR LA COUPER)**  
Quelqu'un reveut de la quiche?

Tous les amis plongent le nez dans leur assiette.

**FRED**  
Oui, moi!

1031 **INT. SOIR/ BRUYERES/ JARDIN/ BATEAU**

1031

Juliette, allongée sur la couchette, est au téléphone.

**JULIETTE**  
J'en peux plus de chercher des alibis à la con. Je vais tellement souvent au tennis que mon père me prend pour Amélie Mauresmo! (On frappe) Oui?

Romain entre, avec deux assiettes de tajine.

**ROMAIN**  
J'ai pensé que t'aurais faim...

**JULIETTE (RACCROCHANT)**  
Merci, c'est sympa...

Romain commence à manger, de bon appétit.

**JULIETTE**  
Tu manges pas?

**ROMAIN**  
Si... Dis, ça te dirait qu'on se fasse une soirée télé, un de ces soirs? J'ai téléchargé la saison 3 de Gossip Girl...

**JULIETTE**  
J'ai pas trop le temps en ce moment... Entre le bac et le tennis... (après réflexion)  
En même temps, c'est vrai que j'ai vachement envie de la voir, cette saison 3. Mardi soir chez toi?

1032 **EXT. SOIR/ BRUYERES/ JARDIN**

1032

Fred mâche péniblement sa part de quiche brûlée.

**FRANÇOIS**  
Et si on passait au dessert? Après, je dois apprendre à Gloria à jouer aux échecs, pour stimuler son hémisphère droit...

**CARO**

Pardon?

**MARIE**

Son cerveau. Il est persuadé que Gloria est un génie...

**FRANÇOIS**

Ben quoi? Tu vois une autre explication à ses super notes, toi?

Marie se ressert un peu de tajine... Sabine allume une clope.

Printed with Final Draft 6 Demo

**SABINE ( A OLIVIER)**

Il faut absolument que je te présente Manu. Il est saisonnier à Chamonix. C'est un mec super, tu verras. Il pourra t'accompagner.

**CARO**

Où ça?

**OLIVIER**

J'ai décidé de faire le Montblanc. Enfin, quand je pourrai bien sûr.

**CARO (JETANT UN REGARD NOIR A SABINE)**

Bien sûr...

Un ange passe. Les assiettes sont vides. Seule Nathalie n'a quasiment rien mangé.

Printed with Final Draft 6 Demo

**SABINE**

Au fait, il est toujours là, Rémi?

**OLIVIER**

Rémi?

**SABINE**

Vous vous souvenez pas de Rémi? Le voisin! Le nudiste qui était amoureux d'Olivier!

**MARIE**

Rémi, le nudiste! Comment j'ai pu l'oublier? C'est vrai qu'il avait un petit faible pour toi, Olivier.

Printed with Final Draft 6 Demo

**OLIVIER**

Oh ça va!

**SABINE**

Et vous vous souvenez du soir où François a appelé les gendarmes parce qu'il y avait "quelqu'un" dans le grenier!



**FRANÇOIS (VEXE)**

Il y avait effectivement quelqu'un...

**MARIE**

Un loir!

Tout le monde éclate de rire, sauf Nathalie.

**OLIVIER**

Je me souviendrai toute ma vie de la tête des gendarmes... On était ronds comme des queues de pelle en plus... C'était pour les 30 ans de Fred, le soir où...

Tous les amis se regardent.

**FRANÇOIS, OLIVIER, SABINE MARIE ET CARO**

La malle!

A ce mot, Fred change de couleur. Les amis se précipitent dans le jardin. Tous sauf Nathalie. Elle goûte le tajine auquel elle n'a pas touché : et en plus, c'est bon!

(...)

Caro, Marie, Olivier et Sabine s'approchent d'un grand chêne, armés de pelles.

**FRED (A COTE DU BATEAU)**

Mais puisque je vous dis qu'elle est SOUS le bateau! On va pas le déplacer pour ça quand même!

**SABINE**

Pas du tout, elle est sous le chêne! Juste là!

Sabine donne un premier coup de pelle, suivie des autres. Fred regarde ses amis creuser et jette des coups d'oeil inquiets vers la maison...

1033 **INT.EXT. NUIT/ BRUYERES/ BATEAU**

1033

Romain apporte le dessert à Juliette. Par le hublot, il l'aperçoit au téléphone. Il la trouve belle.

**JULIETTE**

C'est bon pour mardi, j'ai un alibi! Le fils des amis de mes parents. Il est un peu amoureux de moi, le pauvre gamin.

Romain s'est décomposé. Il entre.

**ROMAIN (GLACIAL)**

Je vais regarder les Barbapapa avec  
Gloria, c'est de notre âge. J'imagine  
que ça t'intéresse pas?

1034

**INT. SOIR/ BRUYERES/ SALON**

1034

Les amis, émus, regardent Olivier ouvrir une vieille malle en  
fer. Fred, debout derrière eux, semble vraiment ennuyé.  
Nathalie s'approche, une assiette de tajine à la main.

**NATHALIE**

On peut savoir pourquoi ce tas de  
ferraille vous met dans un état pareil?

**MARIE (NOSTALGIQUE)**

On a fait ça pour l'anniversaire de  
Fred, le dernier de la bande à avoir 30  
ans. On a tous mis un truc symbolique  
dedans, quelque chose qui nous  
rappellerait notre jeunesse...

Le verrou cède. Olivier ouvre la malle, dans un silence  
religieux. Il en sort un scalpel.

**OLIVIER (ÉMU)**

Mon premier scalpel... Merde, si  
j'opère pas bientôt...

Tout le monde est ému et gêné...

**OLIVIER**

Allez, vous en faites pas, je vais pas  
plomber la soirée...

**SABINE**

Bon, ensuite... C'est à qui, ça?

Sabine sort un vieux blouson en jean délavé. François, un  
vieux tissu kaki, en boule.

**MARIE (ÉMUE)**

Mon petit blouson jean!

**FRANÇOIS**

Mon uniforme du contingent! Regardez  
ça, je peux même pas passer un bras!

**MARIE (ENFILANT SON BLOUSON)**

Moi si! Et regardez! Ma dédicace  
d'Elton John! On la voit toujours!

**NATHALIE (A CARO)**

Et toi? T'as mis quoi?

**CARO (GENEE)**

Heu... Je m'en souviens pas...

**OLIVIER (LISANT UN CARNET)**

Savoir danser le tango, passer une soirée avec Kevin Costner, avoir des enfants, partir en mission humanitaire, ...

**CAROLINE (ARRACHANT LE CARNET)**

Donne-moi ça!

**MARIE**

C'est quoi ce truc?

**OLIVIER (MOQUEUR)** Printed with Final Draft 6 Demo

"Liste de ce que je veux faire pour réussir ma vie" Rien que ça! Et y'en a 50 pages au moins!

**CAROLINE (TOURNANT LES PAGES, EMUE)**

Mes rêves de jeune fille... Je m'amusais à les noter pour ne pas les oublier... ça a pas servi à grand chose.

**OLIVIER**

Au moins t'as une fille, t'as pas tout raté ...

Caroline lance un regard blessé à Olivier qui ne remarque rien.

Printed with Final Draft 6 Demo

**NATHALIE (A FRED)**

Et toi? C'est quoi ta relique?

**FRED**

Rien... J'avais rien mis...

Sabine s'approche avec un trophée de rallye automobile.

**SABINE**

Et ça? Tu l'oublies?

**SABINE**

Le raid des Apaches! Notre meilleur temps! Tu te souviens?

**FRED (GÊNÉ)** Printed with Final Draft 6 Demo

Oui, Sabine, je me souviens.

**SABINE (A NATHALIE)**

Il était tellement fier! Il m'avait même fait graver une dédicace. (elle lit) A Sabine, la seule et l'unique.

Nathalie se décompose.

**FRED**

Nath... Je vais t'expliquer...

**NATHALIE (JETANT SON COLLIER A LA TETE DE FRED)**  
La maison, passe encore... mais ça!

**FRED**  
Mais je pouvais pas savoir que t'étais  
la femme de ma vie! Je t'avais pas  
encore rencontrée!

**SABINE (GARCE)**  
Au fond, tu peux me remercier. Si je  
l'avais pas plaqué, je serais sans  
doute encore la seule et l'unique...

Printed with Final Draft 6 Demo

**CAROLINE**  
ça va pas? Qu'est-ce qui te prend?

**SABINE**  
C'est quand même pas de ma faute si  
Fred a eu une vie avant de la  
rencontrer!

**FRED**  
Sabine ça suffit! Ça fait pas 3 jours  
que t'es là et c'est déjà le bordel!

**NATHALIE**  
3 jours? Ça veut dire qu'elle était là  
quand t'as dormi ici?

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRED**  
Enfin j'ai dit 3 jours, comme j'aurais  
pu dire 4, ou 2...

**SABINE (AVEC UN AIR DE DÉFI)**  
Non, ça fait bien 3 jours!

**FRANÇOIS**  
Sabine, tu dépasses les bornes.

**NATHALIE**  
Laisse François, ça devient  
intéressant. C'est la soirée souvenirs,  
non? Autant tout déballer!

**FRED**  
Printed with Final Draft 6 Demo  
Il n'y a rien à raconter! Rien du tout!

**SABINE**  
Fred, elle te dit qu'elle aime mieux  
savoir... Et au fond, je la comprends.

**FRED**  
J'étais bourré Nath! Je sais pas ce qui  
m'a pris, je regrette, si tu savais!

Nathalie prend son sac et quitte la pièce. Les amis se  
regardent, sous le choc. Fred s'effondre dans un fauteuil.

**ACTE 3**

1035 **INT. NUIT/ CHEZ FRED ET NATHALIE**

1035

Nathalie pleure dans les bras de Gigi. Son téléphone sonne.

**GIGI**

C'est Fred. Chérie, ça fait 10 fois qu'il appelle.

**NATHALIE**

M'en fous! Qu'il aille retrouver l'autre seule et unique! D'ailleurs, si ça se trouve, on est des dizaines de seules et uniques!

1036 **INT. NUIT/ BRUYERES/ SALON**

1036

Fred, entouré de ses amis, raccroche.

**FRED**

Toujours pas...

**MARIE**

Moi non plus, elle répond pas...

**CARO**

En même temps, tu l'as bien cherché! Tu t'attendais à quoi en couchant avec elle? C'est une garce!

**OLIVIER**

Caro...

**CARO**

Oh toi, ça va! Commence pas à prendre sa défense, juste parce qu'elle te parle de projets insensés. Le Mont-Blanc, non mais je rêve! Pourquoi pas L'Everest tant qu'on y est!

\*  
\*

**OLIVIER (VEXÉ)**

Au moins, elle m'encourage, elle!

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRED (SE LEVANT)**

Vous pouvez garder Tim? François, tu me prêtes ta voiture?

**OLIVIER**

Fred, tu vas pas partir au milieu de la nuit? Laisse-la se calmer et demain, tu lui parleras. Allez, assieds-toi.

**FRED**

Non... Je... je vais prendre l'air...

Fred, abattu, sort dans le jardin.

**OLIVIER**

Le pauvre, je l'ai jamais vu comme ça.

**FRANÇOIS**

Sauf quand Sabine l'a quitté.

**MARIE**

Faut qu'on fasse quelque chose.

**CAROLINE**

Et si on rachetait la part de Sabine pour l'offrir à Nath? On sait bien qu'ils sont un peu ric-rac en ce moment.

**OLIVIER (AGRESSIF)**

Parce que tu crois qu'une baraque lui fera oublier que Fred l'a trompée?

**CAROLINE**

J'essaie de trouver une solution, pas la peine de m'agresser!

François et Marie échangent un regard inquiet.

1037

**EXT. NUIT/ BRUYERES/ JARDIN**

1037

Fred est assis, dans le noir. Sabine s'approche.

**SABINE**

Je suis désolée. J'ai peut-être poussé le bouchon un peu loin... Je lui parlerai si tu veux.

**FRED**

Ah ça, sûrement pas! Pour empirer les choses? Mais tu peux pas me foutre la paix? Qu'est-ce que tu veux à la fin?

**SABINE**

Fred, t'as pas encore compris? C'est TOI que je veux!

**FRED**

Arrête ton cinéma...

**SABINE**

Tu sais bien que c'est plus fort que nous: on est attirés comme des aimants, tu n'y peux rien! Et puis on faisait quand même une sacrée équipe tous les deux! On pourrait recommencer les courses? Ce rallye, en Tanzanie, c'était ton rêve!

**FRED**

Me dis pas que t'es revenue juste pour une course? T'as pas compris que j'avais changé? Ma vie maintenant, c'est Nathalie, mes enfants, mon garage!

**SABINE**

Tu t'es encroûté, c'est vrai, mais on est fait l'un pour l'autre, Fred... Tu peux pas me résister...

Sabine s'approche, se colle contre lui, aguicheuse.

**FRED (GLACIAL)**

Bonne nuit Sabine...

Douche froide pour Sabine. Elle s'écarte, blessée. Fred s'éloigne.

1038

**INT. NUIT/ BRUYERES/CHAMBRE MARIE ET FRANÇOIS**

1038

François et Marie sont au lit. Il lit son livre, elle est soucieuse.

**MARIE**

On aurait dû régler cette histoire il y a des années. C'est de ma faute, j'aurais dû pousser Sabine, après tout je suis avocate. T'as vu le bordel que ça fout? Même Olivier et Caro s'engueulent à cause d'elle!

**FRANÇOIS**

Arrête. Ok pour la maison, on est tous un peu responsables. Mais on n'a quand même pas poussé Fred à recoucher avec son ex, et elle l'a pas violé non plus! Tiens écoute ça: "à 8 ans, mon enfant préférerait rester à table avec nos amis adultes plutôt que jouer avec des enfants de son âge". C'est tout Gloria ça! Elle passe son temps avec Romain!

\*

\*

**MARIE**

En même temps, ça grouille pas de gamins de son âge, ici...

**FRANÇOIS**

Ils parlent d'une école très bien, pour les enfants comme elle, à Nice...J'ai toujours rêvé d'habiter sur la côte d'Azur...

\*

Marie, gênée, éteint sa lumière.

Nathan tend à Caroline des résultats d'examen.

**NATHAN**

Rassurez-vous, tout est normal. Ce n'est pas la ménopause. Mais la prochaine fois, allez voir votre médecin d'accord?

**CAROLINE**

Mais alors, la tachycardie, les sueurs froides... Qu'est-ce que c'est?

**NATHAN**

Tout va bien en ce moment? Vous avez des soucis? Votre boîte, ça doit vous travailler non?

**CAROLINE**

Un peu. J'ai pas encore trop de clients, j'ai engagé pas mal de frais...

**NATHAN**

Alors, c'est sûrement ça. Tout ça vous angoisse. Vous ne voulez pas le voir, mais votre corps, lui, réagit!

**CAROLINE (SONGEUSE)**

C'est vrai que mon travail me perturbe mais je suis pas sûre qu'il soit l'unique responsable de mes angoisses...

Fred et François accompagnent Olivier à la clinique.

**FRED**

C'est foutu, foutu, foutu...

**OLIVIER**

Laisse-lui un peu de temps. Regarde Caro, elle m'a bien pardonné...

**FRED**

Donne-moi ton truc alors! Parce que moi c'est foutu, foutu, foutu...

**OLIVIER**

Tu peux pas cesser de te lamenter deux minutes? Tu veux savoir ce que j'ai fait? Je me suis bougé!  
.../...



OLIVIER (suite)  
Nath, c'est la femme de ta vie, non?  
Alors bats toi, merde!

Fred, pensif, s'arrête devant l'entrée de la clinique.

**FRED**  
T'as raison, je vais y aller...

**OLIVIER (DÉÇU)**  
Maintenant? Tu restes pas pour ma  
séance? On avait prévu de t'emmener  
boire un verre, entre hommes...

**FRANÇOIS**  
Tu l'as dit toi-même Olivier, faut  
qu'il se bouge! Mais tu seras pas tout  
seul, je suis là moi!

Le kiné (qui entrait) s'approche d'Olivier.

**KINE**  
Si on essayait sans les orthèses  
aujourd'hui?

**OLIVIER (RETROUVANT LE SOURIRE)**  
Vous êtes sérieux?

1041 **INT. JOUR/ CHEZ JC ET GIGI**

1041

JC déjeune. Devant lui, Fred fait les 100 pas.

**FRED**  
Si au moins je pouvais lui racheter sa  
part des Bruyères... Mais je ne peux  
pas... il n'y a que vous qui la  
connaissiez aussi bien que moi JC,  
aidez-moi! Qu'est-ce que vous feriez à  
ma place?

\*

**JEAN-CHARLES**  
C'est une plaisanterie? Vous faites  
souffrir ma fille et en plus vous  
voulez que je vous aide à la  
reconquérir? Si j'étais à sa place,  
jamais je ne vous pardonnerais une  
chose pareille!

\*

**FRED**  
Vous êtes mal placé pour me faire des  
leçons de morale!

**JEAN-CHARLES**  
Je n'ai jamais trompé ma femme, moi!  
J'ai des principes!

**FRED**

Vous l'avez épousée pour son fric, vous croyez que c'est mieux?

**JEAN-CHARLES**

Qu'est-ce que vous dites?

**FRED**

Gigi nous a tout raconté! Vous la jouez héritier de la couronne, mais vous aviez pas une thune! Et vous avez profité de son argent en faisant croire que c'était le votre! Bravo! J'aurais pas fait mieux!

**JEAN-CHARLES (BLÊME)**

Nathalie est au courant?

**FRED**

Oui. Et même qu'elle est furax contre vous! Découvrir que son père n'a jamais aimé sa mère, y'a de quoi vous me direz...

**JEAN-CHARLES (DÉCOMPOSE)**

Mais non, pas du tout, je l'aimais...

Jean-Charles semble vraiment ébranlé.

Printed with Final Draft 6 Demo

1042

**INT. EXT. JOUR/ PARKING- VOITURE NATHAN**

1042

François aide Olivier à monter dans la voiture de Nathan qui range le fauteuil d'Olivier dans le coffre.

**FRANÇOIS**

Désolé de te laisser tomber, je pensais pas que le caniche de Mme Bertier se recasserait la patte si vite...

**OLIVIER (AMER)**

Je sais que c'est. Moi aussi j'ai eu une vie professionnelle, un jour...

\*

\*

**FRANÇOIS**

Te décourage pas, tu vas bien finir par y arriver. On est tous derrière toi!

François fait la bise à Olivier, salue Nathan et s'éloigne.

**OLIVIER**

Heureusement que t'es là, toi... Ils me lâchent tous, mes potes, ma femme... Même ma fille je la vois plus: depuis qu'elle s'est mise au tennis, c'est un vrai courant d'air! Je leur en veux pas, je les comprends même, ils ont leur vie.  
.../...

OLIVIER (suite)  
Mais justement, ma vie à moi, c'est  
d'être chirurgien! Tu sais ce qu'il me  
reste de ma jeunesse? Un scalpel!

Nathan, pas à l'aise, sourit à Olivier.

**NATHAN**  
Ce n'est pas à vous que je vais  
apprendre ça, mais votre rééducation,  
c'est normal que ça se fasse  
progressivement... \*

**OLIVIER**  
Je sais, je sais... mais je  
m'impatiente moi, à force... bon on y  
va?

Nathan fait le tour de la voiture. Olivier aperçoit, à ses  
pieds, une boucle d'oreille rouge. Il la ramasse et la montre  
à Nathan, qui s'installe au volant.

**OLIVIER**  
Ah ah! C'est ta copine qui l'a oubliée  
dans le feu de l'action? Vous faites  
attention au moins? Faudrait pas vous  
prendre une prune pour exhibitionnisme,  
ça peut aller loin!

Nathan, rouge de confusion, attrape la boucle d'oreille et  
glisse précipitamment dans une poche.

1043 **INT. SOIR/ CHEZ FRED ET NATHALIE**

1043

Nathalie, les yeux rouges, déprime entre Caro et Marie. Gigi  
apporte du vin. Elles se font un dîner entre filles.

**MARIE**  
Divorcer? Carrément?

**NATHALIE**  
Je te demande tout de suite parce que  
je veux pas que tu dises oui à Fred  
avant. C'est moi que tu choisis, hein?

**GIGI**  
Puisque vous vous occuperez aussi du  
mien, vous pourriez nous faire un petit  
tarif préférentiel?

**NATHALIE**  
Tu divorces?

**GIGI**  
Oui, j'ai pris ma décision...

**NATHALIE (EN LARMES)**  
Tu vois? Même ma mère divorce! Je veux  
divorcer, Marie!  
.../...

NATHALIE (EN LARMES) (suite)  
Je suis pas comme toi Caro, je peux pas  
rester avec un homme qui m'a trompée!

**CARO**

Oh, tu sais, parfois je me demande si  
j'ai bien fait, de rester avec  
Olivier... C'est vrai quoi, on n'a plus  
rien en commun, faut bien le  
reconnaître!

Marie et Caro la regardent, intriguées...

1044

**INT. SOIR/ CHEZ CARO ET OLIVIER/ CUISINE** Demo

1044

Olivier est à table. Juliette tourne autour de lui, elle  
semble chercher quelque chose.

**OLIVIER**

Qu'est-ce que tu cherches?

Juliette montre à son père une boucle d'oreille rouge.  
Olivier change de couleur.

**OLIVIER**

Tu es sûre que tu l'as perdue ici?

**JULIETTE**

Je vois pas où elle pourrait être,  
autrement...

Printed with Final Draft 6 Demo

Olivier dévisage sa fille et remarque qu'elle est habillée et  
maquillée pour sortir.

**OLIVIER**

Je peux savoir où tu vas habillée comme  
ça? T'as un cours de tennis, c'est ça?

**JULIETTE**

Non, je vais regarder une série avec  
Romain, pourquoi? Y a un problème?

**OLIVIER**

Brushing, maquillage, mini-jupe...  
C'est pas un peu trop pour regarder un  
film?

Printed with Final Draft 6 Demo

**JULIETTE**

J'aime bien m'habiller, c'est pas un  
crime!

**OLIVIER**

Oui, et tu aimes bien taper dans une  
balle aussi. Bon, puisque tu vas  
regarder un dvd, tu n'es pas si  
pressée. Tu veux pas manger avec moi?

**JULIETTE (SE FORÇANT)**

Si, bien sûr...

Juliette s'assied, de mauvaise grâce. Olivier fait exprès de manger lentement. Juliette le regarde faire, grignote un morceau de pain, s'impatiente... Olivier prend son temps...

**JULIETTE (SE LEVANT)**

Bon écoute papa, je vais vraiment être en retard là... Alors je te laisse prendre ton dessert tout seul, ok? (l'embrassant) Je rentre pas tard...

Juliette file. Olivier reste seul, furieux.

Printed with Final Draft 6 Demo

1045

**INT/EXT. NUIT/ VOITURE DE FRED**

1045

\*

Fred conduit, tendu. Son téléphone sonne. Voyant que c'est Nathalie, il décroche.

\*

\*

**FRED**

Ah Nath! Tu as eu mes messages?...  
QUOI? Divorcer? Mais je veux pas divorcer moi!... Allo? Allo?

\*

\*

\*

\*

Fred, hagard, s'arrête sur le bas-côté et sort de voiture, sous le choc.

\*

\*

\*

\*

Printed with Final Draft 6 Demo

1046

**INT. NUIT/ CHEZ CARO ET OLIVIER**

1046

Caro rentre chez elle, dans le noir.

**OLIVIER (D'UNE VOIX ACCUSATRICE)**

Tu avais dit pas tard!

Caro sursaute, allume la lumière: Olivier est là, dans son fauteuil, au milieu du salon.

**OLIVIER (DÉÇU)**

Ah c'est toi?

**CARO (VEXÉE)**

Ça fait toujours plaisir..6 Demo

Caro se dirige vers la chambre, fatiguée.

**OLIVIER**

Écoute Caro, je crois qu'il faut qu'on parle, c'est grave... tu veux pas t'asseoir?

**CARO**

Oui tu as raison, il faudrait qu'on se parle...

**OLIVIER**

Tu sais pas ce que j'ai découvert?  
Juliette... Elle nous ment depuis des  
semaines, des mois peut-être! Sa subite  
passion pour le tennis, c'est du bidon!  
Elle sort avec mon interne, Nathan, tu  
sais, le petit con qui me colle aux  
basques! Je comprends pourquoi  
maintenant!

**CARO (PAS TROUBLEE)**

Ah ça? Juliette te l'a dit finalement?

Printed with Final Draft 6 Demo

**OLIVIER**

Non, je l'ai découvert en... Mais  
attends, toi, t'étais au courant?

**CARO (SE DESHABILLANT)**

Juliette voulait t'en parler. C'est  
Nathan qui ne voulait pas. Il avait  
peur que ça change vos relations  
professionnelles.

**OLIVIER**

T'étais au courant et tu m'as rien dit?

**CARO**

Qu'est-ce que ça change? Tu le sais  
maintenant. Et je compte sur toi pour  
être gentil avec Nathan. Je crois que  
c'est du sérieux...

Printed with Final Draft 6 Demo

**OLIVIER**

Du sérieux? Mais il est hors de  
question que ce soit du sérieux!

**CAROLINE**

Ah bon? Et pourquoi?

**OLIVIER**

Mais... heu... parce que... c'est un  
menteur, un manipulateur... et un  
coureur! Les infirmières, les aides  
soignantes, les petites étudiantes!  
Tout y passe!

Printed with Final Draft 6 Demo

**CAROLINE (SE METTANT AU LIT)**

Ecoute Olivier, j'ai eu une longue et  
fatigante journée... On reparlera de  
tout ça demain, d'accord?

**OLIVIER**

Et au fait, je suis passé aux barres  
sans les orthèses, au cas où ça  
t'intéresse...

**CAROLINE (BAILLANT, A MOITIE ENDORMIE)**

C'est formidable mon chéri.

**OLIVIER**

C'est tout l'effet que ça te fait? Tu te fous que ta fille foute sa vie en l'air, tu te fous que je remarque! Mais qu'est-ce qui t'intéresse à part organiser des mariages de cocus?

Caroline, blessée, se tourne vers Olivier qui se rend immédiatement compte qu'il a été trop loin.

**OLIVIER**

Caro, je voulais pas dire ça...

Caro éteint la lumière et tourne le dos à Olivier. Elle garde les yeux ouverts, blessée...

#### **ACTE 4**

1047

**INT. JOUR/ CHEZ FRANÇOIS ET MARIE/ CHAMBRE PARENTS**

1047

Marie prend son petit déjeuner au lit. Gloria débarque dans la chambre.

**GLORIA**

C'est quoi cette histoire de tests? Et pourquoi Papa parle de déménager à Nice? Qu'est-ce qui se passe? Pourquoi tout le monde me regarde bizarrement?

**MARIE**

T'inquiète pas, ma chérie...

**GLORIA**

C'est grave? J'ai un truc qui va pas?

**MARIE**

Mais non... C'est juste que j'ai un peu trop bien fait tes devoirs, tu comprends? Alors il croit que tu es un peu en avance...

François, en jogging et en sueur, s'écroule sur le lit. Marie encourage Gloria du regard.

**FRANÇOIS (EN SUEUR)**

Un petit footing, ça fait du bien! Gloria, t'es pas encore habillée? J'avais pensé qu'on pourrait aller t'inscrire au club d'échec. Mais je crois que tu devrais arrêter le judo, tu pourras pas tout faire...

**GLORIA**

Marie!

**FRANÇOIS**

Quoi Marie?

**MARIE**

Écoute François, je crois que tu t'es emballé un peu vite. Cette rédaction sur le président... Je l'ai un peu aidée à la faire...

**FRANÇOIS**

"Un peu aidée?"

**MARIE**

Enfin tu vois ce que je veux dire...

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRANÇOIS**

Ah ah! C'est pas trop tôt! Je voulais savoir jusqu'où tu me laisserais aller! Je croyais qu'on se cachait plus rien? Tu te rends compte? Me mentir comme ça! Tu crois que ça lui rend service à Gloria, de lui FAIRE ses devoirs? Et toi Gloria, depuis quand tu n'es pas capable de te débrouiller toute seule? Heureusement que ton instit est vigilant!

**MARIE**

Attends attends, tu nous mènes en bateau depuis le début ? Mais c'est dégueulasse!

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRANÇOIS**

Parce que tu crois que c'est mieux, ce que vous avez fait avec Gloria?

**MARIE**

Ça n'a rien à voir! Je voulais l'aider ta fille, toi tu t'es simplement foutu de ma gueule!

Marie, furieuse, se lève et claque la porte. Gloria se tourne vers son père, l'air innocent.

**GLORIA**

Je vais pouvoir recommencer le judo?

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRANÇOIS**

Tu vas surtout recommencer à faire tes devoirs toute seule! Tu y arrivais très bien avant!

1048 INT. JOUR/ BUREAUX DE CAROLINE

1048

Caro fait goûter à ses clients des petits fours 100% bio.

**LE FIANCÉ**

Ça c'est quoi?



**CARO**

Du cocu fumé... Heu, du tofu...

**LE FIANCE**

J'adore pas...

**CARO**

Et les sushis végétariens, vous avez goûté? A ce propos, vous savez qu'autrefois, au Japon, les hommes adultères se faisaient hara-kiri? C'est dommage, les traditions se perdent...

Printed with Final Draft 6 Demo

Le couple regarde Caro, perplexe. Celle-ci fixe le fiancé avec insistance.

**SIMONE (RATTRAPANT LE COUP)**

Donc c'est non pour le tofu... Et les alliances, vous les avez choisies?

**CARO**

Ah les alliances! Signe d'union et de fidélité. On s'engage à n'aimer qu'une seule et même personne, jusqu'à la fin de sa vie. C'est beau. Vous ne trouvez pas, Pierre?

**LE FIANCE (GENE)**

Heu... Oui, très beau...

Printed with Final Draft 6 Demo

**CARO**

Et ce qu'il y a de plus beau encore dans le mariage, c'est la confiance: on ne se cache rien, on se dit tout!

**LA FIANCEE**

Où voulez vous en venir?

**CARO**

Mais nulle part! Je dis simplement que c'est important qu'il n'y ait pas de secret entre vous. Pas de cadavre dans le placard ou de maîtresse cachée...

Le fiancé commence à comprendre. Il regarde sa montre, gêné.

Printed with Final Draft 6 Demo

**LE FIANCE**

Mince, t'as vu l'heure, chérie? On déjeune avec tes parents, il faut qu'on file!

**LA FIANCEE**

Déjà? Bon. A bientôt alors. On se revoit pour la robe?

**CARO**

Oui, oui c'est ça... A bientôt.

Le couple s'en va. Simone se tourne vers Caro.

**CARO**

Je sais... J'ai pas pu m'en empêcher...

1049

**EXT. JOUR/ BRUYERES/ JARDIN/ BATEAU**

1049

Sabine, sur le pont du bateau, feuillette une revue automobile. Fred s'approche.

**SABINE**

Salut matelot...

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRED**

Tu t'es bien foutue de ma gueule, Mademoiselle "j'attends les fonds de mon sponsor"! Tu sais qui je suis allé voir, hier? Dulac! Tu les as depuis 3 mois, les fonds pour ta course! À quoi tu joues à la fin?

**SABINE**

Je joue pas Fred. Je te l'ai déjà dit, je suis revenue pour toi! Je sais que j'ai fait la connerie de ma vie en te quittant. Je te demande seulement de me laisser une dernière chance. Je t'aime Fred, je t'ai toujours aimé.

Printed with Final Draft 6 Demo

**FRED**

Tu m'aurais dit ça il y a 10 ans, j'aurais été fou de joie! Mais c'est toi qui es partie, tu te rappelles? "tu me fais plus rêver, je préfère te quitter maintenant, salut". J'ai failli crever de chagrin! La seule qui m'a redonné goût à la vie, c'est Nathalie! C'est elle que j'aime!

\*

**SABINE**

Tu as épousé ton infirmière, ou ta psy! C'est pas ça l'amour!

**FRED**

Printed with Final Draft 6 Demo

De toutes manières je ne t'aime plus! Faut que je te le dise en quelle langue? C'est trop tard! Tu vois pas que tu fous le bordel partout où tu passes? On dirait que ça te plait de voir les gens s'engueuler!

**SABINE**

Ce n'est quand même pas de ma faute si vous avez tous des problèmes de couple!

**FRED (ÉCOEURÉ)**

T'es vraiment dégueulasse! Je me demande vraiment comment j'ai pu être amoureux de toi... j'imagine que tu n'es toujours pas décidée à me vendre ta part?

**SABINE**

En effet. Je suis ici chez moi, et je compte bien profiter de MA maison avec MES amis! Mais si ta femme veut venir, je n'y vois pas d'inconvénients...

Printed with Final Draft 6 Demo

Fred, excédé, tourne les talons.

1050 **INT. JOUR/ BUREAUX DE CAROLINE**

1050

Caro ouvre la porte à sa cliente. Elle est en larmes.

\*

**LA FIANCEE**

Il faut tout annuler!

Caro échange un regard inquiet avec Simone.

**CARO**

Moi aussi je suis passée par là. Je sais à quel point c'est difficile. Mais il y a peut-être une solution?

Printed with Final Draft 6 Demo

**LA FIANCEE**

Non! C'est foutu! Ce mariage est foutu!

**CARO**

Moi aussi, c'est ce que je me suis dit quand j'ai appris que mon mari m'avait trompée.

**LA FIANCEE**

Attendez! De quoi vous me parlez là?

**CARO**

Heu... et vous?

**LA FIANCEE**

Printed with Final Draft 6 Demo

Mais de ma robe! Du buffet! Des fleurs! De tout! Mes parents menacent de pas venir si je fais un mariage écolo! Eux c'est plutôt pièce montée et robe meringue! Pierre vient de s'engueuler avec eux au déjeuner. Et du coup, je me suis engueulée avec Pierre!

**CARO (SOULAGÉE)**

Un conflit avec les parents? Mais ça arrive tout le temps! N'est-ce pas Simone?

**SIMONE**  
Bien sur.

**LA FIANCEE**  
Et vous? Pourquoi vous parliez de votre  
mari qui vous a trompée? \*

Caro la regarde un moment, regarde Simone, hésite...

1051 **INT. JOUR/ CHEZ FRED ET NATH/ SALON**

1051

Sous les yeux de Gigi, Nathalie ouvre un colis : à  
l'intérieur, il y a des liasses de billets de banque. \*

**NATHALIE**  
Qu'est-ce que c'est que ce truc?

**GIGI**  
Je viens de le trouver devant la  
porte... Regarde! Il y a un mot!

**NATHALIE**  
"Ça ne rachètera pas le mal que je vous  
ai fait, à toi et ta mère, mais si ça  
peut t'aider à récupérer ta maison..."

**GIGI (EMUE)**  
C'est bien ton père ça! Incapable de  
dire qu'il t'aime ou qu'il est désolé.  
Alors il fait des cadeaux...

**NATHALIE**  
D'où il sort ce fric? Je croyais qu'il  
était ruiné?

**GIGI**  
Sois pragmatique ma fille : puisque cet  
argent est là, prends le et rachète ta  
part à cette Sabine! Tu t'en fiches du  
reste!

**NATHALIE**  
J'en veux plus de cette maison! Elle  
est salie! C'est là où Fred m'a  
trompée!

**GIGI**  
Tu vas quand même pas le laisser te  
priver de tes amis en plus!

Nathalie réfléchit.

**GIGI**  
Je crois que je suis allée un peu vite  
en voulant divorcer. C'est quand même  
un homme bien, ton père.

Gigi sort son téléphone et appelle JC.

**GIGI**

C'est bizarre, ça répond pas. Je vais passer le voir, m'attends pas pour dîner, hein, chérie?

Gigi enfile son manteau. Nathalie sourit en voyant sa mère toute émoustillée sortir en hâte.

1052

**INT. JOUR/ CLINIQUE/ SALLE DE REEDUCATION**

1052

Olivier, d'humeur massacrante, ne parvient pas à "marcher" entre les barres parallèles. Fred et François, embarrassés, essaient de le motiver.

**FRED**

Tu vas y arriver, je sens que c'est pour aujourd'hui!

\*

**OLIVIER**

Depuis quand t'es devin toi ?

**LE KINE**

Évidemment, si vous le prenez comme ça! Enfin, docteur Delaume, qu'est-ce qui vous arrive à la fin?

**OLIVIER**

Ce qui m'arrive? C'est que je suis le dernier au courant quand ma fille sort avec mon interne! Vous trouvez ça normal vous?

Justement, Nathan passe dans le couloir, et, apercevant Olivier, entre.

**NATHAN**

Bonjour Docteur! Votre épouse a dit à Juliette que vous étiez au courant pour nous deux. Au fond j'aime mieux ça. Je pensais passer vous voir ce soir...

**OLIVIER**

Je veux plus te voir chez moi!

**NATHAN**

Pardon? Je vous assure que j'aime votre fille, je sais que vous vous imaginez des histoires ahurissantes mais vous vous trompez!

**OLIVIER**

Sors d'ici! Et je t'interdis de toucher à ma fille! Tu sais qu'elle est mineure? Je vais te faire un procès, espère d'ordure!

**FRANÇOIS**

Olivier, calme-toi! Tu vas finir par te faire mal à t'agiter comme ça!

\*  
\*  
\*

**NATHAN**

Vous vous prenez pour qui? Vous croyez que vous allez m'empêcher de la voir? Je l'aime Juliette, et elle aussi m'aime, que ça vous plaise ou non!

**OLIVIER**

Profiter de ma fille pour te faire mousser auprès de moi, c'est Dimonde!

**FRED**

Olivier, ça suffit!

\*  
\*

**NATHAN**

C'est vous qui êtes dégueulasse d'oser imaginer une chose pareille!

\*

Nathan s'en va hors de lui. Olivier, furieux, s'agite entre les barres parallèles.

\*  
\*

**OLIVIER**

S'il croit qu'il va s'en tirer comme ça!

\*  
\*  
\*

**FRANÇOIS**  
Olivier, attention!

\*  
\*

Fred et François se sont approchés. François essaie de calmer Olivier tandis que Fred l'en empêche.

\*  
\*

**FRED (À FRANÇOIS, DISCRETEMENT)**

Regarde-le, il arrivait pas à le faire, ce geste, tout à l'heure...

\*  
\*  
\*

En effet, Olivier, tout énervé, "marche" rapidement entre les barres parallèles, avant d'attraper une béquille et s'extirper comme il peut des barres. Il s'élançe, sans réfléchir, à la poursuite de Nathan, sur des béquilles.

\*  
\*  
\*  
\*

Fred, François et le kiné le regardent faire, bouche bée: il marche!

**OLIVIER (INTERPELLANT NATHAN)**

Docteur Giuliani! Je vous parle! Mais tu vas m'écouter, espèce de petit merdeux!

Nathan se retourne, prêt à se défendre. Mais il reste interdit en voyant Olivier lui "courir" après en claudiquant.

**OLIVIER**

C'est quoi ce sourire? Tu te fous de ma gueule en plus?

**NATHAN**

Docteur Delaume... Vous marchez!

Olivier s'arrête. Il regarde ses jambes, sa béquille, le kiné... Et il réalise! Fred et François accourent vers lui et l'embrassent.

**OLIVIER (LES LARMES AUX YEUX)**

Je marche! Je marche!

**ACTE 5**

1053

**INT. SOIR/ BUREAUX DE CARO**

1053

Caro, morose, regarde son téléphone sonner. Simone s'approche, une bouteille de vodka à la main.

**SIMONE**

C'était peut-être un client?

**CARO**

Non, c'était mon mari. Mais là, j'ai pas très envie de m'entendre dire que je ne fais que des choses futiles alors que lui essaie de remarquer...

**SIMONE**

C'est vrai que ça doit pas être facile pour lui, de vous voir vous lancer dans un nouveau métier...

**CARO**

Et pour moi? Vous croyez que c'est facile? Il ne pense qu'à sa rééducation, plus rien ni personne ne compte à part ça! Et quand miraculeusement il parle d'autre chose, c'est pour psychoter sur le petit ami de notre fille! Franchement je commence à me demander ce que je fais encore avec lui...

**SIMONE**

Vous ne songez quand même pas à le quitter?

**CARO**

Je ne sais plus Simone... à quoi ça rime de rester avec quelqu'un avec qui on ne partage plus rien?

**SIMONE**

Vous l'aimez encore?

Caro reste songeuse...

Nathalie, Fred, Marie et François trinquent autour d'Olivier. Nathalie et Fred s'évitent soigneusement.

**MARIE**

Et on peut avoir une démonstration, monsieur le miraculé?

Olivier se hisse, fait quelques pas, avant de se rasseoir. Les amis applaudissent, émus.

Printed with Final Draft 6 Demo

**OLIVIER**

Bien sur, j'en ai encore pour des semaines! Et je vais sûrement garder des séquelles toutes ma vie! Mais vous vous rendez compte? Je marche!

Nathalie fond en larmes. Fred essaie de la prendre dans ses bras mais Nathalie se dégage.

**MARIE**

Qu'est-ce que ça serait s'il t'avait dit qu'il peut voler?

**NATHALIE**

Excuse-moi, Olivier! Je suis heureuse pour toi, vraiment!

Printed with Final Draft 6 Demo

Fred, attristé par l'attitude de Nathalie, se ressert à boire. Ses amis s'approchent pour le réconforter.

**FRED**

Je sais plus quoi faire je te jure. Sabine ne veut rien savoir, et elle est bien décidée à nous pourrir la vie...

**OLIVIER**

T'as vraiment tout tenté?

**FRED**

Mais oui! Je suis même allé voir son sponsor! Elle nous a bien baladés je te jure. Maintenant qu'elle est revenue, on va pas s'en débarrasser comme ça!

Printed with Final Draft 6 Demo

**MARIE**

Elle peut pas squatter la maison comme ça. Ok elle est chez elle mais elle nous doit 10 ans de charges et de travaux! La chaudière, elle a pas payé sa part par exemple! Et je parle pas de la toiture, vous vous rappelez la facture du couvreur?



**FRANÇOIS**

Tu comptes la chasser avec une "mesure économique"? c'est pas con, remarque: "l'économie, c'est la clé de tout" non?

\*

**MARIE**

Ah ah ah, Très drôle...

\*

Fred et Olivier échangent un regard d'incompréhension. On sonne : Sabine entre. Silence glacial.

**OLIVIER**

Pr... with Final Draft 6 Demo  
Qu'est-ce que tu viens faire chez moi?  
Je ne t'ai pas invitée, que je sache?

**SABINE**

Olivier, tu es debout?

**OLIVIER (DUR)**

Non, je suis en lévitation... Tu ne m'as pas répondu : qu'est-ce que tu viens faire ici?

**FRANÇOIS**

Pr... with Final Draft 6 Demo  
Puisque tu sembles décidée à rester aux Bruyères, ce serait pas mal qu'on fasse un calendrier. Tu as 1/6ème de la maison, tu peux donc y passer 1/6ème de l'année. Mais moi, j'aimerais mieux pas t'y croiser.

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

**OLIVIER**

Moi non plus.

\*

\*

**MARIE**

Faudrait aussi qu'on voie tout ce que tu nous dois, ou plutôt, de ce que tu dois à Nathalie. Ça fait 10 ans qu'elle paie tout à ta place. Ça fait une certaine somme, à force

\*

\*

\*

\*

**OLIVIER**

Pr... with Final Draft 6 Demo  
Mais si t'as pas l'argent pour la rembourser, le mieux ce serait de lui vendre ta part, non?

\*

\*

\*

\*

Sabine encaisse.

\*

**SABINE (FAUSSEMENT LÉGÈRE)**

Ça tombe bien, je pensais à la même chose : une semaine dans cette vieille baraque moisie et j'en ai déjà ma claque...

\*

\*

\*

\*

\*

**NATHALIE**

Eh doucement, j'ai pas dit que j'étais d'accord!

\*

\*

\*

**SABINE**

Si c'est juste parce que j'ai couché  
avec Fred, détends-toi, il s'est rien  
passé! J'ai dit ça pour lui faire peur,  
je pensais pas que ça marcherait si  
bien! Mais moi, les mecs pantouflards  
ça a jamais été mon truc! Je te le  
laisse, ton Fred!

Sabine jette les clés à Nathalie. Le choc passé, Fred bondit.

**FRED (FURAX)**

Mais c'est pas vrai, je vais la tuer!

Sabine ne fait pas attention à lui et quitte la pièce sans se  
retourner ni dire au revoir. Personne ne la raccompagne.

**FRANÇOIS**

Laisse... on s'en fout d'elle...

**FRED (HORS DE LUI)**

Attends, elle a profité de moi! J'étais  
bourré, je me souvenais de rien et elle  
m'a fait croire... C'est immonde!

**NATHALIE (A FRED)**

C'est pas elle, le problème! Pourquoi  
tu m'as pas dit que tu te souvenais de  
rien? C'est comme pour la maison! Tu  
vois pas que c'est ça le problème? Toi  
et tes foutus mensonges?

**FRED**

Je suis désolé, Nath... J'avais peur de  
te perdre...

Nathalie reste de marbre. Fred se laisse tomber dans un  
fauteuil. François et Olivier lui font signe de pas laisser  
tomber. Fred se relève et s'approche de Nathalie.

**FRED (SOLENNEL)**

Je ne te mentirai plus jamais, Nath.  
D'ailleurs, j'en fais le serment devant  
vous tous, à partir d'aujourd'hui,  
j'arrête de mentir, pour toujours.

**NATHALIE (APRES UN TEMPS)**

D'accord, je veux bien te donner une  
dernière chance. Mais au premier  
mensonge, je te quitte. C'est bien  
compris?

Nathalie embrasse Fred. Les amis sourient.

Les amis sont partis. Olivier, seul chez lui et sur ses béquilles, range comme il peut les reliefs de la petite fête. Caroline entre. Elle croit avoir la berlue en voyant Olivier debout...

**CARO**

Tu marches?

**OLIVIER (AMER)**

Je ne savais pas que ça t'intéressais... je peux savoir où tu étais?

\*

**CARO**

J'étais avec Simone, on a eu un problème avec nos clients..

**OLIVIER**

Ah bien sûr, tes clients...

**CARO (AU BORD DES LARMES)**

Oh ça va! Je sais que contrairement à môssieur le grand chirurgien je ne sauve pas des vies! D'ailleurs si ça t'intéresse je les ai perdus mes clients! T'es content?

\*

**OLIVIER**

Écoute Caro, on va pas encore se disputer? Je suis désolé, pour tes clients, mais c'est pas si grave... Si ça marche pas ta boîte, on se débrouillera, je vais bientôt retravailler, on pourra se passer de ton salaire...

**CARO**

Pardon?

**OLIVIER**

Quoi? Qu'est-ce que j'ai encore dit?

La porte s'ouvre doucement sur Juliette.

\*

**JULIETTE (SURPRISE DE VOIR SES PARENTS)**

\*

Vous êtes pas encore couchés? Ca tombe bien, je voulais vous parler... Heu... voilà, Nathan et moi, on va se marier!

\*

\*

**CARO ET OLIVIER**

QUOI?

**JULIETTE**

Normalement, on dit "félicitations"...

**OLIVIER**

Qu'est-ce que c'est que cette histoire?

**JULIETTE (MONTANT DANS SA CHAMBRE)**

Au moins comme ça, tu ne douteras plus de notre amour...(elle baille) Bonne nuit!

Caro et Olivier se laissent tomber sur le canapé, incrédules.

**OLIVIER**

On peut pas la laisser faire une chose pareille... faut qu'on réagisse!

**CARO (SOUCIEUSE)**

Ça va lui passer. Pour le moment, c'est pas ce qui me préoccupe.

**OLIVIER**

Ta fille est même pas majeure, elle te dit qu'elle va se marier, et tu t'en fous? C'est quoi ton problème à la fin?

\*

**CARO (APRÈS UN TEMPS)**

C'est toi, mon problème. Ca fait quelques temps que j'y pense mais je crois vraiment qu'il faudrait qu'on fasse une pause.

Printed with Final Draft 6 Demo

**OLIVIER**

Une pause? Tu me quittes, c'est ça?

Caroline acquiesce doucement. Olivier reste sous le choc.

1056

**OMITTED**

1056

Printed with Final Draft 6 Demo