

Auteurs-réalisateurs

José Alcalá

Assistant puis directeur de production sur plusieurs moyens métrages et documentaires. Réalise quelques court-métrages. Son premier long-métrage *Alex* (Gemini Films) sorti en septembre 2005 fut sélectionné au festival de San Sebastian. Il a obtenu le prix FICAE et fut finaliste au prix Louis Delluc. Il a terminé le tournage de son dernier long métrage, *Fabienne*, pour Agat Films avec Catherine FROT dans le rôle principal.

Merzak Allouache

Après *Tamanrasset* pour Studio International / Arte avec Denis LAVANT. Il travaille aussi sur l'adaptation de *La Baie d'Alger* de Louis Gardel (Compagnie des Phares et Balises). *Harragas*, son dernier long métrage, a été sélectionné au Festival de Venise ,section Venice Days, et a été primé lors du Festival de Valence en Espagne. Il est sorti le 24 Février 2010 sur les écrans. Son dernier unitaire pour France Télévision chez Mima Production, *Tata Bahkta*, a été achevé en juin dernier.

Michel Andrieu

Auteur-réalisateur de *Bastien, Bastienne, Le Voyage, Firing Squad, Pleure Pas Ma Belle*, etc. A réalisé *Le Rif* (Télé Images, FR2) et plusieurs documentaires dont *Une Saison A Paris, Liz Mc Comb, Une Journée Au Garage* (ADR/Canal +) et *Boris Pasternak* (FR3/Les Films du Village), *L'Infime Particule* (Arte /ADR) et *Les Vacances de Clémence* (ADR/France 2). *Le Commissariat* (JEM Fr3) co-écrit avec Jean Pierre Carasso a été diffusé récemment. Il vient de terminer la réalisation de *Quartier Latin*, unitaire de 90' pour Jem Productions et France Télévision.

Bruno Bontzolakis

Réalisateur habitué des festivals pour ses trois longs métrages (*Famille Je Vous Hais, Chacun Pour Soi, Je T'Aime Je T'Adore*), il s'est fait aussi un nom en télévision après son premier film pour Arte dans la collection Masculin/féminin. Son dernier unitaire, *L'Amour C'est La Honte* (Scarlett/Fr2) dans la collection Identités devrait bientôt être diffusé sera diffusé le 1er Août 2010 en seconde partie de soirée.

Stéphane Brizé

Après le succès unanime de *Je Ne Suis Pas Là Pour Être Aimé*, vendu dans 18 pays, son dernier long métrage, *Mademoiselle Chambon*, avec Sandrine KIBERLAIN, Vincent LINDON et Aure ATIKA, et produit par TS Productions, rencontre le même succès, avec plus de 500 000 spectateurs et une presse élogieuse. Il a obtenu le César de la meilleure adaptation.

Dominique Cabrera

Quand *La Ville Mord* co-écrit avec [Olivier Loustau](#) a été diffusé l'été dernier sur France 2 (collection Suite Noire / Agora). Elle développe un long métrage (*Nejma*) et entame par ailleurs l'écriture de *Les Photographies* (Ad Libitum). Elle est en écriture d'un projet sur la Comédie Française chez MFP.

Nicolas Cuche

Après avoir réalisé la série *David Nolande* plusieurs fois primée au festival de la fiction de Saint Tropez, après le succès de *Flics* pour GMT et TF1 qui a été diffusé l'année dernière, il vient de terminer *Le Chasseur*, série chez Son et Lumière pour France 2, et initie *Inquisitio* chez Septembre Productions pour France 2. Nicolas vient de terminer le tournage pour Fidélité Film de *La Chance De Ma Vie* réunissant Virginie EFFIRA et François-Xavier DEMAISON entre autres.

Laurence Ferreira Barbosa

Réalisatrice de 5 Long métrages (*Les Gens Normaux N'Ont Rien d'Exceptionnels* pour lequel Valeria BRUNI TEDESCHI obtint le César du Meilleur Espoir Féminin, ou encore *J'Ai Horreur de l'Amour* avec Jeanne BALIBAR et *La Vie Moderne* avec Isabelle HUPPERT) elle travaille actuellement sur son prochain long métrage, *La Petite Sibérie* chez Alfama Films Productions.

Stéphane Kappes

Il a mis sa "patte" sur les 6 premiers épisodes de *Cellule Identité* (DEMD - M6). Après *Am Stram Gram* pour France 2, un polar adapté de Agatha Christie produit par Escazal puis *Frères de Sang* pour Adrenaline, *Vive Les Vacances* pour Les Productions de l'Éphémère et TF1 et *A 10 Minutes De La Plage*, une comédie pour GMT - TF1. Son dernier unitaire pour TF1 chez Boxeur de Lune intitulé *Bienvenue Aux Edelweiss* sera projeté hors compétition à La Rochelle. Il est actuellement en préparation d'un nouvel unitaire chez GMT pour TF1, *La Grève Des Femmes*.

Eric Le Roch

Après un premier long métrage remarqué *Le Soleil Au-Dessus Des Nuages*, et le succès inattendu de *Mariage Chez Les Bodin's*, il collabore actuellement au long métrage *Adrienne*. La télévision a fait récemment appel à lui pour réaliser la série *Psychofiction* (Cinétévé - France 5) .

Denis Mallevat

Ses derniers films, *Jusqu'à l'Enfer*, *Villa Marguerite* et *Le Lien* lui ont attiré les faveurs de la presse et du public. Il a par ailleurs réalisé un certain nombre de films très remarquables dans la collection *Contes et Nouvelles du XIXème siècle* et *Chez Maupassant*. Il est actuellement en préparation d'un unitaire pour France Télévision *La Vie en Miettes*, avec Audrey FLEUROT, pour Agat Films.

Guillaume Nicloux

A réalisé *Le Poulpe* avec Jean-Pierre DARROUSSIN et Clotilde COURAU (Téléma), *Une Affaire Privée* (Little Bear - Bac Films) avec Thierry LHERMITTE et Marion COTILLARD), *Cette Femme Là* (Little Bear) avec Josiane BALASKO et Eric CARAVACA. *Le Concile de Pierre* (UGC) avec notamment Monica BELLUCCI et Catherine DENEUVE. Il enchaîne avec *La Clef* (Les Films de la Suane) dont Guillaume CANET est l'interprète principal. Il écrit *The Virgin's Kiss* en collaboration avec [Guillaume LAURANT](#) pour LGM, et une adaptation de *La Religieuse*. Sa comédie décalée *Holiday*, avec Jean-Pierre DARROUSSIN, Judith GODRÈCHE et Josiane BALASKO, sortira en salle le 22 Décembre 2010.

Auteur par ailleurs de polars très très noirs (Flammarion, Pauvert).

Olivier Péray

César du meilleur court-métrage *Gueule d'Athmosphère*. A réalisé un premier long-métrage remarqué *Petits Désordres Amoureux* en 1998. Réalise pour TELECIP - M6 , *Grosse Bêtise* (2000) et *La Vie Quand Même* (SCARLETT - M6).

Son dernier unitaire, *Un Soupçon d'Innocence*, produit par Delante TV pour France Télévision a remporté le Prix d'Interprétation Féminine pour Pascale ARBILLOT au Festival de la Rochelle 2010.

Thierry Petit

Après plusieurs téléfilms pour M6, quelques clip, un *Cordier* et quelques *PJ*, Thierry PETIT a enchaîné avec 2 nouveaux épisodes de *Boulevard Du Palais* (GMT - France 2). Il avait déjà réalisé deux épisodes de cette série en 2008. Il vient d'achever le tournage d'un épisode de *Julie Lescaut* (GMT - TF1) et a terminé récemment le tournage de 2 nouveaux épisodes de *Boulevard du Palais* (GMT - France 2) et va entamer deux nouveaux épisodes de *Julie Lescaut*.

Alexandre Pidoux

On lui doit de nombreux épisodes de *Avocats et Associés* (Son et Lumière - France 2) dont les derniers épisodes. Il a tourné en 2009 deux épisodes de *Section de Recherche* (Auteurs Associés - TF1) et a eu la charge des 4 premiers épisodes de la nouvelle saison de *Fais Pas Ci Fais Pas Ca* (Elephant Story - France 2)

Claude-Michel Rome

Alterne comédies et thrillers. Le remake du Miroir à deux faces rebaptisé pour l'occasion *Beauté Fatale* lui donne l'occasion d'aborder le mélo et de réunir Stéphane FREISS et Claire KEIM.

Il vient de terminer le tournage des *Virtuoses*, 90' pour TF1 et GMT avec Frédéric DIEFENTHAL et Gwendoline HAMON. Il rentre en préparations des deux épisodes suivant.

Pierre Schoeller

Son long métrage *Versailles*, produit par Les Films Pelléas, avec Guillaume DEPARDIEU dans le rôle principal et le présenté à Cannes dans la section *Un Certain Regard* est sorti en août 2008 et emporte un succès critique. Plusieurs sélection en festival et deux nominations aux César 2009. En préparation de l'*Exercice De l'Etat*, son prochain long métrage, pour Archipel 35.

Nicolas Wadimoff

A travers Akka Films, Nicolas Wadimoff développe actuellement deux projets de longs métrages de fiction ainsi que des documentaires. En 2005, il sort « L'Accord », un film long-métrage documentaire qui raconte les coulisses de l'Initiative de Genève. Son dernier documentaire, *Aisheen*, en salles depuis le 26 Mai 2010, a reçu le prix du Jury Ocuménique au Festival de Berlin 2010. En préparation de son nouveau long métrage, *Libertad*.