Catherine Winckelmuller - Agents Associés -
10 Rue de Louvois
75002 PARIS
Tel : 01 42 56 05 95 - Fax : 01 75 77 18 22
-
catherine@winckelmuller.com

Julie Lopes Curval

Auteurs

Son premier long métrage, *Bord de Mer*, a reçu la Caméra d'Or à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes en 2002. Son second film, *Toi et Moi*, a également été sélectionné à de nombreux festivals. Elle a réuni pour son 3ème long métrage, *Mères et Filles*, Catherine DENEUVE, Marie-José CROZE et Marina HANDS. Son dernier long métrage, *Le Beau Monde*, sort à la fin de l'été 2014. Après avoir réalisé *L'Annonce* pour Arte, elle développe actuellement deux nouveaux longs métrages : *En Attendant la Muse* avec Eric CARAVACA et *La Reconnaissance* chez Atelier de Production.

Auteur-réalisateur de cinéma

– 2013

- **LE BEAU MONDE**
  En collaboration avec Sophie HIET
  Avec Ana GIRARDOT, Bastien BOUILLON, Sergi LOPEZ, Aurélia PETIT
  Festival du Film Romantique de Cabourg (2014)
  Festival International du Film Francophone de Namur (2014)
  PYRAMIDE PRODUCTIONS

– 2009

- **MÈRES ET FILLES**
  En collaboration avec Sophie HIET
  Avec Marina HANDS, Catherine DENEUVE, Marie-José CROZE, Michel DUCHAUSSOY, Jean-Philippe ÉCOFFEY, Carole FRANCK
  Festival des Films du Monde (Montréal, 2009)
  Festival International de Pusan (2009), Festival International de Chicago (2009)
  Molodist Film Festival (Kiev, 2009)
  Festival du Film Francophone de Grèce (2010)
  Festival du Cinéma français de Chine (2010)
  Festival du Film francophone de Richmond (2010)
  Festival Colcoa (2010)
  SOMBRERO PRODUCTIONS

– 2006

- **TOI ET MOI**
  En collaboration avec Sophie HIET
  Avec Marion COTILLARD, Julie DEPARDIEU, Jonathan ZACCAÏ, Eric BERGER, Chantal LAUBY, Tomer SISLEY, Carole FRANCK
  New Directors / New Films (New York), Seattle International Film Festival
  Festival de Vienne, Molodist Film Festival (Kiev)
  Braunschweig Film Festival
  SOMBRERO PRODUCTIONS

– 2001

- **BORD DE MER**
  En collaboration avec François FAVRAT
  Avec Bulle OGIER, Ludmila MIKAËL, Hélène FILLIÈRES, Jonathan ZACCAÏ, Patrick LIZANA, Lilane ROVÈRE
  Caméra d'Or (Quinzaine des Réalisateur, Cannes 2002)
  Festival de Yokohama, Prix du Public (Festival de Châtenay-Malabris), Festival de Munich
  Festival de Montréal, Festival d'Auch, Festival de Chicago, Festival de Vienne

Festival de Tubingen, Festival de Braunschweig, Festival de Pusan, Festival de Dublin
Festival d'Albi, Festival de Brest
SOMBRERO PRODUCTIONS

- **MADEMOISELLE BUTTERFLY** (CM)
  En collaboration avec François FAVRAT
  Avec Jonathan ZACCAÏ, Frédéric GORNY, Céline MILLIAT-BAUMGARTNER
  Semaine Internationale de la Critique (2001), Festival en Plein Air de Grenoble (2001)
  Open du Court (2001), Festival de Masseuble (2001), Festival de Rio (2001)
  Festival de Clermont-Ferrand (2002), Sélectionné pour le prix Novaïs Texeira (2002)
  Festival de Cinéma de Rennes (2002), Festival du Film Court de Nancy (2002)
  Nominé au Prix Jean Vigo (2002), Les Lutins du Court Métrage (2002)
  Prix de la Qualité CNC (2002)
  SOMBRERO PRODUCTIONS

Scénariste de cinéma

– 2025

- **LA RECONNAISSANCE**
  ATELIER DE PRODUCTION

– 2022

- **LA LÉGÈRETÉ**
  D'après la bande dessinée de Catherine MEURISSE parue aux éditions Dargaud
  ATELIER DE PRODUCTION

– 2021

- **EN ATTENDANT LA MUSE**
  d'après une idée originale d'Eric CARAVACA
  En collaboration avec Eric CARAVACA
  MANEKI

– 2016

- **DISSIMULATIONS**
  d'après le roman éponyme de Jean-Luc BARRÉ
  En collaboration avec Sophie HIET
  TS PRODUCTIONS

– 2015

- **POUR VOUS SERVIR**
  D'après le roman éponyme paru aux Editions Flammarion
  PYRAMIDE PRODUCTIONS

– 2012

- **LE BEAU MONDE**
  En collaboration avec Sophie HIET
  Avec Ana GIRARDOT, Bastien BOUILLON, Sergi LOPEZ, Aurélia PETIT
  PYRAMIDE PRODUCTIONS

– 2009

- **MÈRES ET FILLES**
  En collaboration avec Sophie HIET
  Avec Marina HANDS, Catherine DENEUVE, Marie-José CROZE, Michel DUCHAUSSOY, Jean-Philippe ÉCOFFEY, Carole FRANCK
  Festival des Films du Monde (Montréal, 2009)
  Festival International de Pusan (2009), Festival International de Chicago (2009)
  Festival International du Film Moldist (Kiev, 2009)
  Festival du Film Francophone de Grèce (2010)
  Festival du Cinéma français de Chine (2010)
  Festival du Film francophone de Richmond (2010)
  Festival Colcoa (2010)
  SOMBRERO PRODUCTIONS

– 2005

- **TOI ET MOI**
  En collaboration avec Sophie HIET

Avec Marion COTILLARD, Julie DEPARDIEU, Jonathan ZACCAÏ, Eric BERGER, Chantal LAUBY, Tomer SISLEY, Carole FRANCK
New Directors / New Films (New York), Seattler International Film Festival
Festival de Vienne, Molodist Film Festival (Kiev)
Braunschweig Film Festival
SOMBRERO PRODUCTIONS

– 2003

- **LE RÔLE DE SA VIE**
  En collaboration avec François FAVRAT
  Réalisé par François FAVRAT
  Avec Agnès JAOUI, Karine VIARD, Jonathan ZACCAÏ
  Festival de Yokohama (2004), Festival du Monde de Montréal (Prix du Meilleur Scénario, 2004)
  LES FILMS DU KIOSQUE

– 2001

- **BORD DE MER**
  En collaboration avec François FRAVAT
  Avec Bulle OGIER, Ludmila MIKAËL, Hélène FILLIÈRES, Jonathan ZACCAÏ, Patrick LIZANA, Lilane ROVÈRE
  Caméra d'Or (Quinzaine des Réalisateur, Cannes 2001)
  Festival de Yokohama, Prix du Public (Festival de Châtenay-Malabris), Festival de Munich
  Festival de Montréal, Festival d'Auch, Festival de Chicago, Festival de Vienne
  Festival de Tubingen, Festival de Braunschweig, Festival de Pusan, Festival de Dublin
  Festival d'Albi, Festival de Brest
  SOMBRERO PRODUCTIONS

– 2001

- **MON MEILLEUR AMOUR** (CM)
  Consultation
  Réalisé par François FAVRAT
  Avec Sasha ANDRES, Eric ELMOSNINO, Nathalie RICHARD, Marcia DI FONZO BO
  LES FILMS DU KIOSQUE

– 2000

- **ADOLESCENTS** (MM)
  En collaboraiton avec Valérie MINETTO
  Réalisé par Valérie MINETTO
  Lutin du Meilleur Montage, Nominé au Prix Jean Vigo du Meilleur Court Métrage
  LES FILMS DU KIOSQUE - SOMBRERO PRODUCTIONS

– 2000

- **MADEMOISELLE BUTTERFLY** (CM)
  En collaboration avec François FAVRAT
  Avec Jonathan ZACCAÏ, Frédéric GORNY, Céline MILLIAT-BAUMGARTNER
  Semaine Internationale de la Critique (2001), Festival en Plein Air de Grenoble (2001)
  Open du Court (2001), Festival de Masseuble (2001), Festival de Rio (2001)
  Festival de Clermont-Ferrand (2002), Sélectionné pour le prix Novaïs Texeira (2002)
  Festival de Cinéma de Rennes (2002), Festival du Film Court de Nancy (2002)
  Nominé au Prix Jean Vigo (2002), Les Lutins du Court Métrage (2002)
  Prix de la Qualité CNC (2002)
  SOMBRERO PRODUCTIONS

– 1999

- **UNE AFFAIRE QUI ROULE**
  En collaboration avec Eric VENIARD
  LES FILMS DU KIOSQUE

Réalisatrice de télévision

– 2015

- **L'ANNONCE**
  Écriture en collaboration avec Sophie HIET
  D'après le roman de Marie-Hélène LAFON paru aux Editions Buchet Chastel
  Avec Alice TAGLIONI, Eric CARAVACA, Claude PERRON, Christian BOUILLETTE, Hélène VINCENT, Marc CITTI
  Prix de la meilleure réalisation @ Festival De La Fiction TV, La Rochelle (2015)
  TS PRODUCTIONS - ARTE

Scénariste de télévision

– 2019

- **LA DÉPOSITION** Option
  JPG FILMS - VEMA PRODUCTION

– 2013

- **L'ANNONCE**
  Écriture en collaboration avec Sophie HIET
  D'après le roman de Marie-Hélène LAFON paru aux Editions Buchet Chastel
  Avec Alice TAGLIONI, Eric CARAVACA, Claude PERRON, Christian BOUILLETTE, Hélène VINCENT, Marc CITTI
  Festival De La Fiction TV, La Rochelle (2015)
  TS PRODUCTIONS - ARTE

– 1999

- **L'ENCHANTEUR**
  Consultation
  Réalisé par Bénédicte BRUNET
  Avec Estelle PERRON, Pierre BAUX, Francine BERGÉ, Frédéric GORNY, Emmanuelle LAFON
  SUNDAY MORNING PRODUCTIONS - ARTE

Auteur - Metteur en scène de théâtre

– 2013

- **ITA L. NÉE GOLDFELD**
  Mise en scène avec Hélène VINCENT
  THÉÂTRE DU PETIT SAINT MARTIN

– 1997

- **LA VITESSE DU PASSANT**
  Ecriture et mise en scène
  THÉÂTRE DE L'ÎLE SAINT LOUIS

– 1996

- **VITRINES**
  Ecriture et mise en scène
  THÉÂTRE DE L'ÎLE SAINT LOUIS

– 1994

- **L'ATELIER**
  de Jean-Claude GRUMBERG
  COURS FLORENT