



Caroline Thivel

Auteurs

Auteur confirmée tant en télévision qu'au cinéma, elle a collaboré à l'écriture de *Coco* et *À la folie, pas du tout*.



SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2020

- **ADDICT** Option
PARMI LES LUCIOLES

- 2019

- **ET APRÈS** Option - 8x26'
Co-écrit avec Cécile CHASPOUL
PARMI LES LUCIOLES
- **DERNIÈRE DANSE** Option
Co-écrit avec Sabine CARION
D'après le roman de Mary Higgins Clark
LES FILMS DU TRÈFLE - LA SABOTIÈRE
- **LA RENCONTRE DE NOTRE VIE** Option
Co-écrit avec Cécile CHASPOUL
ABRAFILMS

- 2017

- **EST-CE QUE TOUT VA BIEN ?** (Option)
FLACH FILM PRODUCTION
- **DRESSING** (Option)
TABO TABO FILMS
- **PORCS EPICS** 52'
Co-écriture avec Clémence DARGENT
STORIA TÉLÉVISION

- 2016

- **DANS L'ENFER DU GLACIER** 90'
D'après un premier synopsis d'Abel FERRY et Barbara ABEL
GÉTÉVÉ
- **LES YEUX DE SON MAÎTRE** (Option)
En collaboration avec Jean DELL
KABO
- **LE DERNIER VOYAGE** 90'
Synopsis
NATIVE
- **LA GRANDE DÉBROUILLE** 52'
Document de présentation
NATIVE

- 2015

- **7ÈME SENS**
NATIVE
- **ADDICT**
LEONIS

- 2011

- **QU'EST CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX** 26'
MARATHON

- 2006

- **LE PONT** 2X90'
MERLIN PRODUCTIONS
- **L'ENFANT DE NOËL** 8x45'
En collaboration avec Claude SCASSO
EGO PRODUCTIONS - FRANCE 3

- 2005

- **LA FORÊT** 2X90'
TELFRENCE

- 2004

- **AU SECOURS** 90'
KIEN PRODUCTIONS

- 2002

- **MONSIEUR MON PÈRE** 90'
CIPANGO

- 1999

- **L'AMOUR FLOU** 90'
PATHÉ TV - FRANCE 2
- **COMÉDIE D'AMOUR** 4x90'
Direction de Collection
SFP

- 1997

- **A BICYCLETTE** 90'
Réalisé par Merzak ALLOUACHE
Avec Bruno TODESCHINI
FLACH FILMS - FRANCE 2

- 1996

- **AVENTURES CARAÏBE** 90'
Episode 2
Avec Vanessa DEMOUY
ELMA PRODUCTIONS - M6
- **INSPECTEUR MORETTI** 2x90'
2 Episodes
Avec Luc BERNARD, Alain RIMOUX, Alicia ALONSO, Pierre-Marie ESCOURROU
STEPHAN FILMS - FRANCE 2

- 1994

- **LES PLUS PETITS QUE SOI** 3X26'
IMAGE ET COMPAGNIE - FR 3

SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2012

- **SIGNES PARTICULIERS**
En collaboration avec Carole UZAN
APC FILMS

- 2010

- **LES JOLIES**

En collaboration avec Benjamin GUILLARD
LIONCEAU FILMS

- **SYSTÈME D**

En collaboration avec Thierry BOURCY
OVD FILMS

- 2007

- **COCO**

En collaboration avec Gad ELMALEH
Réalisé par Gad ELMALEH
Avec Gad ELMALEH, Pascale ARBILLOT, Manu PAYET, Jean BENGUIGUI, Ary ABITTAN
LÉGENDE PRODUCTIONS - KS2

- 2003

- **TOUT LE PLAISIR EST POUR MOI**

En collaboration avec Isabelle BROUÉ
Réalisé par Isabelle BROUÉ
Avec Marie GILLAIN, Julien BOISSELIER, Tsilla CHELTON, Laurent BATEAU, Lionel ABELANSKI
FIDÉLITÉ FILMS - ELZÉVIR FILMS

- **L'ANGE ET L'HALTEROPHILE**

Adaptation d'un chapitre de son roman "Départs"
Réalisé par Eleni ALEXANDRAKIS
ICON PLUS

- 2002

- **FRANÇOIS**

En collaboration avec Richard MALBEQUI
PAOLO ALTO FILMS

- 2001

- **A LA FOLIE PAS DU TOUT**

Réalisé par Laetitia COLOMBANI
Avec Audrey TAUTOU, Samuel LE BIHAN, Isabelle CARRÉ
PRODUIRE À PARIS

- 1998

- **PARIS - LE HAVRE**

En collaboration avec Catherine BOURDIN
AGAT FILMS

- 1995

- **SALUT COUSIN**

Réalisé par Merzak ALLOUACHE
Avec Gad ELMALEH
Quinzaine des Réalisateur, Cannes 1996, Prix de la Critique Arabe et Prix du Meilleur Scénario Mnet, Fespaco 1997
ARTÉMIS PRODUCTION - JBA PRODUCTIONS

RÉALISATRICE DE COURT MÉTRAGE

- 1989

- **LES PINSONS**

Scénario et réalisation
Avec François BERLÉAND, Hubert SAINT MACARY
LA 7

AUTEUR DE THÉÂTRE

- 2008

- **LE TICKET**

En collaboration avec Judith ELMALEH

KS2

- 2000

- **DE QUI SOMMES NOUS ?**

Pièce radiophonique

FRANCE CULTURE

ROMANCIÈRE

- 2001

- **UNE CHAMBRE APRÈS L'AUTRE**

Sélectionnée pour le prix Renaudot (2001)

EDITIONS DENOËL

- 2000

- **DÉPARTS**

Finaliste du grand prix des libraires (2000)

EDITIONS DENOËL

- 1999

- **JE T'ÉPOUSE DANS LES CHEVEUX**

EDITIONS DE LA BALEINE

- 1993

- **BARIBAL URSUS GENTLILISSIMUS**

HACHETTE JEUNESSE

- 1992

- **ATLANTIS**

Textes du livre de Luc BESSON

FLAMMARION

AUTRES ACTIVITÉS

- Intervenante CEEA - Atelier "Continuité dialoguée" (2017 -)
- Cours de Scénario à l'ESRA (2005 - 2008)
- Membre de la commission Beaumarchais Cinéma (2001 - 2008)
- Rédactrice de bandes annonces pour Canal + (2000)
- Journaliste de Cinéma pour Cinématographe, Elle, Première, Le Parisien, l'Etudiant (1987 - 1994)
- Assistante monteuse sur *Pauline A La Plage* (Eric ROHMER)
- Assistante sur *l'Amour Par Terre* et *Hurlevent* (Jacques RIVETTE)
- Seconde assistante sur *Mélo* (Alain RESNAIS)

FORMATION

- DEA Cinéma, Option Scénario (Paris I - 1982)