



## Caroline Thivel

### Auteurs

---

Auteur confirmée tant en télévision qu'au cinéma, elle a collaboré à l'écriture de *Coco* et *À la folie, pas du tout*.



---

### SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

---

- 2022

- **ETAT ZERO** 2x90'  
Idée originale - Document de présentation  
GAUMONT TELEVISION
- **NUITS BLANCHES** 30'  
Bible en collaboration avec Clémence DARGENT  
UGC FICTION

- 2020

- **ADDICT** Option  
PARMI LES LUCIOLES

- 2019

- **ET APRÈS** Option - 8x26'  
Co-écrit avec Cécile CHASPOUL  
PARMI LES LUCIOLES
- **DERNIÈRE DANSE** Option  
Co-écrit avec Sabine CARION  
D'après le roman de Mary Higgins Clark  
LES FILMS DU TRÈFLE - LA SABOTIÈRE
- **LA RENCONTRE DE NOTRE VIE** Option  
Co-écrit avec Cécile CHASPOUL  
ABRAFILMS

- 2017

- **EST-CE QUE TOUT VA BIEN ?** (Option)  
FLACH FILM PRODUCTION
- **DRESSING** (Option)  
TABO TABO FILMS
- **PORCS EPICS** 52'  
Co-écriture avec Clémence DARGENT  
STORIA TÉLÉVISION

- 2016

- **DANS L'ENFER DU GLACIER** 90'  
D'après un premier synopsis d'Abel FERRY et Barbara ABEL  
GÉTÉVÉ
- **LES YEUX DE SON MAÎTRE** (Option)  
En collaboration avec Jean DELL

KABO

- **LE DERNIER VOYAGE** 90'

Synopsis  
NATIVE

- **LA GRANDE DÉBROUILLE** 52'

Document de présentation  
NATIVE

- 2015

- **7ÈME SENS**

NATIVE

- **ADDICT**

LEONIS

- 2011

- **QU'EST CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX** 26'

MARATHON

- 2006

- **LE PONT** 2X90'

MERLIN PRODUCTIONS

- **L'ENFANT DE NOËL** 8x45'

En collaboration avec Claude SCASSO  
EGO PRODUCTIONS - FRANCE 3

- 2005

- **LA FORÊT** 2X90'

TELFRACTANCE

- 2004

- **AU SECOURS** 90'

KIEN PRODUCTIONS

- 2002

- **MONSIEUR MON PÈRE** 90'

CIPANGO

- 1999

- **L'AMOUR FLOU** 90'

PATHÉ TV - FRANCE 2

- **COMÉDIE D'AMOUR** 4x90'

Direction de Collection  
SFP

- 1997

- **A BICYCLETTE** 90'

Réalisé par Merzak ALLOUACHE  
Avec Bruno TODESCHINI  
FLACH FILMS - FRANCE 2

- 1996

- **AVENTURES CARAÏBE** 90'

Episode 2  
Avec Vanessa DEMOY  
ELMA PRODUCTIONS - M6

- **INSPECTEUR MORETTI** 2x90'

2 Episodes  
Avec Luc BERNARD, Alain RIMOUX, Alicia ALONSO, Pierre-Marie ESCOURROU  
STEPHAN FILMS - FRANCE 2

- 1994

- **LES PLUS PETITS QUE SOI** 3X26'

IMAGE ET COMPAGNIE - FR 3

---

## SCÉNARISTE DE CINÉMA

---

- 2012

- **SIGNES PARTICULIERS**

En collaboration avec Carole UZAN  
APC FILMS

- 2010

- **LES JOLIES**

En collaboration avec Benjamin GUILLARD  
LIONCEAU FILMS

- **SYSTÈME D**

En collaboration avec Thierry BOURCY  
OVD FILMS

- 2007

- **COCO**

En collaboration avec Gad ELMALEH  
Réalisé par Gad ELMALEH  
Avec Gad ELMALEH, Pascale ARBILLOT, Manu PAYET, Jean BENGUIGUI, Ary ABITTAN  
LÉGENDE PRODUCTIONS - KS2

- 2003

- **TOUT LE PLAISIR EST POUR MOI**

En collaboration avec Isabelle BROUÉ  
Réalisé par Isabelle BROUÉ  
Avec Marie GILLAIN, Julien BOISSELIER, Tsilla CHELTON, Laurent BATEAU, Lionel ABELANSKI  
FIDÉLITÉ FILMS - ELZÉVIR FILMS

- **L'ANGE ET L'HALTEROPHILE**

Adaptation d'un chapitre de son roman "Départs"  
Réalisé par Eleni ALEXANDRAKIS  
ICON PLUS

- 2002

- **FRANÇOIS**

En collaboration avec Richard MALBEQUI  
PAOLO ALTO FILMS

- 2001

- **A LA FOLIE PAS DU TOUT**

Réalisé par Laetitia COLOMBANI  
Avec Audrey TAUTOU, Samuel LE BIHAN, Isabelle CARRÉ  
PRODUIRE À PARIS

- 1998

- **PARIS - LE HAVRE**

En collaboration avec Catherine BOURDIN  
AGAT FILMS

- 1995

- **SALUT COUSIN**

Réalisé par Merzak ALLOUACHE  
Avec Gad ELMALEH  
*Quinzaine des Réalisateur, Cannes 1996, Prix de la Critique Arabe et Prix du Meilleur Scénario Mnet, Fespaco 1997*  
ARTÉMIS PRODUCTION - JBA PRODUCTIONS

---

## RÉALISATRICE DE COURT MÉTRAGE

---

- 1989

- **LES PINSONS**

Scénario et réalisation  
Avec François BERLÉAND, Hubert SAINT MACARY  
LA 7

---

## AUTEUR DE THÉÂTRE

---

- 2008

- **LE TICKET**

En collaboration avec Judith ELMALEH  
KS2

- 2000

- **DE QUI SOMMES NOUS ?**

*Pièce radiophonique*  
FRANCE CULTURE

---

## ROMANCIÈRE

---

- 2001

- **UNE CHAMBRE APRÈS L'AUTRE**

*Sélectionnée pour le prix Renaudot (2001)*  
EDITIONS DENOËL

- 2000

- **DÉPARTS**

*Finaliste du grand prix des libraires (2000)*  
EDITIONS DENOËL

- 1999

- **JE T'ÉPOUSE DANS LES CHEVEUX**

EDITIONS DE LA BALEINE

- 1993

- **BARIBAL URSUS GENTILISSIMUS**

HACHETTE JEUNESSE

- 1992

- **ATLANTIS**

Textes du livre de Luc BESSON  
FLAMMARION

---

## AUTRES ACTIVITÉS

---

- Intervenante CEEA - Atelier "Continuité dialoguée" (2017 - )
- Cours de Scénario à l'ESRA (2005 - 2008)
- Membre de la commission Beaumarchais Cinéma (2001 - 2008)
- Rédactrice de bandes annonces pour Canal + (2000)
- Journaliste de Cinéma pour Cinématographe, Elle, Première, Le Parisien, l'Etudiant (1987 - 1994)
- Assistante monteuse sur *Pauline A La Plage* (Eric ROHMER)
- Assistante sur *l'Amour Par Terre* et *Hurlevent* (Jacques RIVETTE)
- Seconde assistante sur *Mélo* (Alain RESNAIS)

---

## FORMATION

---

- DEA Cinéma, Option Scénario (Paris I - 1982)