



Patricia Valeix

Auteurs-réalisateurs

Auteur confirmée en animation, elle développe plusieurs projets dont *Artificiels* avec Arthur QWAK et *Drôle d'Oiseau* avec Phuong Mai NGUYEN. *Tout En Haut du Monde* avec Rémi CHAYÉ sort en salles fin Janvier 2015. *Périphéria*, le court métrage d'animation qu'elle a co-écrit avec David COQUARD-DASSAULT, est sélectionné pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation.



SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2015

- **PACHAMAMA** (Animation)
En collaboration avec Juan ANTIN
O2B FILMS - FOLIVARI

- 2014

- **LE REVEIL DU ZELPHIRE** (Animation)
Script Doctoring
En collaboration avec Arthur QWAK
2D3D ANIMATIONS
- **CHEZ MOI** (CM d'Animation)
Réalisé par Phuong MAÏ NGUYEN
Préselectionné aux Oscars (2015)
Sélection pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation (2016)
Meilleur Histoire, Saint Pétersbourg
PAPY 3D PRODUCTIONS
- **PERIPHERIA** (CM d'Animation)
En collaboration avec David COQUARD-DASSAULT
Compétition pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation (2017)
Prix du Public et Prix André Martin, Festival d'Annecy (2016)
Prix Renzo Kinoshita, Festival d'Hiroshima (2016)
AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS

- 2012

- **ARTIFICIELS** (Fiction et Animation)
En collaboration avec Arthur QWAK
Réalisé par Arthur QWAK
Aide au développement du CNC (2012)
STUDIO TEAMTO
- **DRÔLE D'OISEAU** (CM - Animation)
En collaboration avec Phuong Mai NGUYEN
Réalisé par Phuong Mai NGUYEN
Aide à l'écriture et à l'innovation à l'animation (2012)
Prix Rhône Alpes @ Festival Annecy (2012)
PAPY3D

- 2010

- **TOUT EN HAUT DU MONDE** (Animation)
En collaboration avec Claire PAOLETTI
Réalisé par Rémi CHAYÉ
Sélectionné au Prix Sopadin (2010)
Avance sur Recettes (2012)

Prix du public long métrage, Annecy (2015)
SACREBLEU PRODUCTIONS

- 2009

- **TANTE HILDA !** (Animation)
Script Doctoring
Réalisé par Jacques-Rémy GIRERD et Benoît CHIEUX
Avec les voix de Josiane BALASKO, François MOREL, Sabine AZÉMA
Avance sur recettes (2009)
Eurimages (2011)
FOLIMAGE

- 2008

- **AGNIEZKA** (CM - Animation)
En collaboration avec Izabela BARTOSIK BURKHARDT
Réalisé par Izabela BARTOSIK BURKHARDT
Divers Festivals en France et à l'international (2012)
Aide au court métrage CNC, Aide régions Rhône-Alpes et Centre
Sélection Césars Animation (2012)
Prix Jean Renoir des Lycéens (2016)
LES FILMS DE L'ARLEQUIN - ARTE

- 2006

- **L'ONDÉE** (CM - Animation)
En collaboration avec David COQUARD-DASSAULT
Réalisé par David COQUARD-DASSAULT
Semaine de la Critique @ Cannes (2008)
Mention spéciale du Jury @ Festivals de Leipzig et Clermont-Ferrand (2009)
Sélectionné au Festival de Sundance (2010)
FOLIMAGE - CANAL + - ONF

- 2005

- **O'MORO** (CM - Animation)
En collaboration avec Christophe CALISSONI
Réalisé par Christophe CALISSONI et Eva OFFREDO
Aide court métrage CNC
Ours d'argent @ Ebensee (2011)
Collège au cinéma (2012)
STUDIO JE SUIS BIEN CONTENT - ARTE

- 2001

- **LA FEMME QUI A VU L'HOMME QUI EST TOMBÉ** (Fiction)
Adaptation du scénario de Sébastien NUZZO et Pascale LAFAY
Sélectionné au Prix Sopadin (2001)

- 1993

- **LA DER DES DER** (Fiction)
En collaboration avec Simone SUCHET et Claude SCASSO
Avance sur Recettes (1993)
Soutien Procirep (1993), Sélection équinoxe (1994)
AGAT FILMS

- 1985

- **À COEUR PERDU** 17'
Avec Sylvie GRANOTIER, Pierre ARDITI
Sélections Prix Novaïs Teixeira
Différents festivals dont Clermont-Ferrand (1986) et 2ème Tour de France du Court Métrage...

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2015 - 2016

- **MILY MISS QUESTIONS - SAISON II**
Série d'animation
Episodes : Je Suis Fier Et c'est Comme Ça ! - Génial, On Est Tous Différents !
CIEL DE PARIS - FTV

- 2013

- **LE MOBILIER NATIONAL** (Option)
Adaptation de l'ouvrage de Laurence COSSÉ paru aux Editions Gallimard
LES FILMS PRINCESSE

- 2012

- **MILY MISS QUESTIONS**
Série d'animation
Episodes : Famille, Politique et Vote, Art et Représentation, Réalité, Mort, Vérité, Relativité
CIEL DE PARIS - STUDIO JE SUIS BIEN CONTENT - FTV

RÉALISATRICE AUDIOVISUEL

- 2011

- **LA FOLLE HISTOIRE DE L'ART** (4')
Collection de films mêlant l'animation, le documentaire et la fiction
En collaboration avec Dimitri JOANNIDES
Réalisé en collaboration avec Nicolas LEMÉE
G. ROITFELD

- 2007

- **L'AFFAIRE JACQUES FESCH** 52'
Docu Fiction
Aide Brouillon d'un Rêve (2007)
Version long métrage développée avec les Films d'Ici/Serge Lalou
DOC EN STOCK - 13ème RUE - PROCIREP - SCAM
13ème RUE, RMC DÉCOUVERTE.

- 1989

- **LES MAINS AU DOS** 52'
Avec Olivier CRUVEILLER, Marie MATHERON
Aide au court métrage, Prix Novaïs Texeira (1989)
Semaine Internationale de la Critique @ Cannes
Différents festivals
ACS PRODUCTIONS - LA SEPT - ARTE

RÉALISATRICE DE DOCUMENTAIRE

- 2002

- **LA VIE EN JEU** 56'
MAT FILMS - CNC - PLANÈTE

- 1993

- **DU CREUSOT OU D'AILLEURS** 59'
Aide au court métrage, Région Bourgogne
Festivals du film de femme de Montréal et de Lussas
AGAT FILMS - FRANCE 3

AUTRES ACTIVITÉS

- Depuis 2018

- Chargée d'accompagnement pédagogique auprès de la Direction DU CEEA avec suivi de la formation des élèves de 1ère année.

- Depuis 2016

- Bourse annuelle "Jeune Scénariste TV" de la Fondation Lagardère
Chargée de la sélection avec Virginie Boda des projets finalistes (séries tout format, unitaires 90')

- Depuis 2011

- Intervention au CEEA

- Depuis 2010

- Membre du Conseil d'Administration de la Poudrière.

- Depuis 2003

- Formatrice au sein de La Poudrière, école de réalisation en cinéma d'animation

- 1999 - 2004

- Lecture de scénarii

- 1997 - 2012

- Membre de divers jurys et comités de lecture

- 1984 - 1990

- Assistante de Prod et Assistante réalisation

FORMATION

- CEEA