



Patricia Valeix

Auteurs-réalisateurs

Auteur confirmée en animation, elle développe plusieurs projets dont *Artificiels* avec Arthur QWAK et *Drôle d'Oiseau* avec Phuong Mai NGUYEN. *Tout En Haut du Monde* avec Rémi CHAYÉ sort en salles fin Janvier 2015. *Périphéria*, le court métrage d'animation qu'elle a co-écrit avec David COQUARD-DASSAULT, est sélectionné pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation.



SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2015

- **PACHAMAMA** (Animation)
En collaboration avec Juan ANTIN
O2B FILMS - FOLIVARI

- 2014

- **LE REVEIL DU ZELPHIRE** (Animation)
Script Doctoring
En collaboration avec Arthur QWAK
2D3D ANIMATIONS
- **CHEZ MOI** (CM d'Animation)
Réalisé par Phuong MAÏ NGUYEN
Préselectionné aux Oscars (2015)
Sélection pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation (2016)
Meilleur Histoire, Saint Pétersbourg
PAPY 3D PRODUCTIONS
- **PERIPHERIA** (CM d'Animation)
En collaboration avec David COQUARD-DASSAULT
Compétition pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation (2017)
Prix du Public et Prix André Martin, Festival d'Annecy (2016)
Prix Renzo Kinoshita, Festival d'Hiroshima (2016)
AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS

- 2012

- **ARTIFICIELS** (Fiction et Animation)
En collaboration avec Arthur QWAK
Réalisé par Arthur QWAK
Aide au développement du CNC (2012)
STUDIO TEAMTO
- **DRÔLE D'OISEAU** (CM - Animation)
En collaboration avec Phuong Mai NGUYEN
Réalisé par Phuong Mai NGUYEN
Aide à l'écriture et à l'innovation à l'animation (2012)
Prix Rhône Alpes @ Festival Annecy (2012)
PAPY3D

- 2010

- **TOUT EN HAUT DU MONDE** (Animation)
En collaboration avec Claire PAOLETTI
Réalisé par Rémi CHAYÉ
Sélectionné au Prix Sopadin (2010)
Avance sur Recettes (2012)

Prix du public long métrage, Annecy (2015)
SACREBLEU PRODUCTIONS

- 2009

- **TANTE HILDA !** (Animation)
Script Doctoring
Réalisé par Jacques-Rémy GIRERD et Benoît CHIEUX
Avec les voix de Josiane BALASKO, François MOREL, Sabine AZÉMA
Avance sur recettes (2009)
Eurimages (2011)
FOLIMAGE

- 2008

- **AGNIEZKA** (CM - Animation)
En collaboration avec Izabela BARTOSIK BURKHARDT
Réalisé par Izabela BARTOSIK BURKHARDT
Divers Festivals en France et à l'international (2012)
Aide au court métrage CNC, Aide régions Rhône-Alpes et Centre
Sélection Césars Animation (2012)
Prix Jean Renoir des Lycéens (2016)
LES FILMS DE L'ARLEQUIN - ARTE

- 2006

- **L'ONDÉE** (CM - Animation)
En collaboration avec David COQUARD-DASSAULT
Réalisé par David COQUARD-DASSAULT
Semaine de la Critique @ Cannes (2008)
Mention spéciale du Jury @ Festivals de Leipzig et Clermond-Ferrand (2009)
Sélectionné au Festival de Sundance (2010)
FOLIMAGE - CANAL + - ONF

- 2005

- **O'MORO** (CM - Animation)
En collaboration avec Christophe CALISSONI
Réalisé par Christophe CALISSONI et Eva OFFREDO
Aide court métrage CNC
Ours d'argent @ Ebensee (2011)
Collège au cinéma (2012)
STUDIO JE SUIS BIEN CONTENT - ARTE

- 2001

- **LA FEMME QUI A VU L'HOMME QUI EST TOMBÉ** (Fiction)
Adaptation du scénario de Sébastien NUZZO et Pascale LAFAY
Sélectionné au Prix Sopadin (2001)

- 1993

- **LA DER DES DER** (Fiction)
En collaboration avec Simone SUCHET et Claude SCASSO
Avance sur Recettes (1993)
Soutien Procirep (1993), Sélection équinoxe (1994)
AGAT FILMS

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2015 - 2016

- **MILY MISS QUESTIONS - SAISON II**
Série d'animation
Épisodes : Je Suis Fier Et c'est Comme Ça ! - Génial, On Est Tous Différents !
CIEL DE PARIS - FTV

- 2013

- **LE MOBILIER NATIONAL** (Option)
Adaptation de l'ouvrage de Laurence COSSÉ paru aux Editions Gallimard
LES FILMS PRINCESSE

- 2012

- **MILY MISS QUESTIONS**

Série d'animation

Episodes : Famille, Politique et Vote, Art et Représentation, Réalité, Mort, Vérité, Relativité

CIEL DE PARIS - STUDIO JE SUIS BIEN CONTENT - FTV

RÉALISATRICE DE TÉLÉVISION

- 2011

- **LA FOLLE HISTOIRE DE L'ART (4')**

Collection de films mêlant l'animation, le documentaire et la fiction

En collaboration avec Dimitri JOANNIDES

Réalisé en collaboration avec Nicolas LEMÉE

G. ROITFELD

- 2007

- **L'AFFAIRE JACQUES FESCH 52'**

Docu Fiction

Aide Brouillon d'un Rêve (2007)

DOC EN STOCK - 13ème RUE - PROCIREP - SCAM

- 1989

- **LES MAINS AU DOS 52'**

Avec Olivier CRUVEILLER, Marie MATHERON

Aide au court métrage, Prix Novaïs Texeira (1989)

Semaine Internationale de la Critique @ Cannes

Différents festivals

ACS PRODUCTIONS - LA SEPT - ARTE

RÉALISATRICE DE DOCUMENTAIRE

- 2002

- **LA VIE EN JEU 56'**

MAT FILMS - CNC - PLANÈTE

- 1993

- **DU CREUSOT OU D'AILLEURS 59'**

Aide au court métrage, Région Bourgogne

Festivals du film de femme de Montréal et de Lussas

AGAT FILMS - FRANCE 3

AUTRES ACTIVITÉS

- Depuis 2011

- Intervention au CEEA

- Depuis 2003

- Intervention à la Poudrière

- 1999 - 2004

- Lecture de scénarii

- 1997 - 2012

- Membre de divers jurys et comités de lecture

- 1984 - 1990

- Assistante de Prod et Assistante réalisation
-

- CEEA