



## Maxime Caperan

### Auteurs

---

Il fait partie de la première promotion du département série de la Fémis. Il développe en collaboration avec **Thomas FINKIELKRAUT** un unitaire pour Arte, *Robin*, un autre pour France 2 intitulé *Illégitime*, et un long métrage, *L'Etat Sauvage*.



---

### RÉALISATEUR DE CINÉMA

---

- 2016

- **LES GUERRIERS** (CM)  
Ecrit en collaboration avec **Thomas FINKIELKRAUT**  
LES FILMS DU CLAN

---

### SCÉNARISTE DE CINÉMA

---

- 2016

- **L'ETAT SAUVAGE**  
En collaboration avec **Thomas FINKIELKRAUT**  
LES FILMS DU CLAN

- 2012

- **UN INSPECTEUR**  
Consultant  
En collaboration avec Nicolas SILHOL  
KAZAK PRODUCTIONS
- **NI LE CIEL NI LA TERRE**  
Consultant  
En collaboration avec Clément COGITORE  
KAZAK PRODUCTIONS

---

### SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

---

- 2019

- **FRANCE** Option  
KAZAK PRODUCTIONS

- 2018

- **ENGRENAGES** Saison 8  
Co-écriture de l'épisode 4 avec **Thomas FINKIELKRAUT**  
SON ET LUMIÈRES
- **CHARGÉ** 10x26' ou 40'  
Consultation en collaboration avec Damien MALIGE  
BLACK SHEEP FILMS - LES CANARDS SAUVAGES

- 2017

- **LE 36**  
Bible en collaboration avec **Thomas FINKIELKRAUT**  
D'après le roman éponyme écrit par Patricia TOURANCHEAU  
Réalisé par Renaud BERTRAND  
PATAFILMS - ATLANTIQUE PRODUCTION

- 2016

- **ILLÉGITIME** (90')  
En collaboration avec **Thomas FINKIELKRAUT**  
Réalisé par Renaud BERTRAND  
Avec Thierry NEUVIC, Rachida BRAKNI, Guy MARCHAND, Sophie QUINTON, Thé CHOLBI  
*Prix du meilleur scénario et Pyrénées d'Or de la meilleure fiction unitaire au Festival de Luchon - 2019*  
PATAFILMS - ATLANTIQUE PRODUCTION - FRANCE 2
- **MEURTRE AU MONT-MÉZENC** Option  
En collaboration avec **Thomas FINKIELKRAUT**  
PAMPA PRODUCTION

- 2015

- **BLAST** 52'  
Traitement en collaboration avec Olivier DEMANGEL  
D'après la bande dessinée éponyme de Manu LARCENET  
PATAFILMS - LOIN DERRIÈRE L'OURAL

- 2014

- **ROBIN** 90'  
En collaboration avec **Thomas FINKIELKRAUT**  
Réalisé par Alice DOUARD  
Avec Yoann ZIMMER, Hamza MEZIANI, Salomé RICHARD, Steve TIENTCHEU et Dominique REYMOND.  
*Bourse SACD - Beaumarchais (2015)*  
CINETEVE - ARTE

---

## RÉALISATEUR DE DOCUMENTAIRE

---

- 2014

- **LA FILLE DU RAIL : LE PORTRAIT D'UNE DES SEULES FEMMES CHEMINOTS D'AFRIQUE DE L'OUEST**  
Co-Réalisé avec Eva SEHET  
*prix France Info / Revue XXI*  
LA FEMIS

- 2012

- **SAWARPADA : LE QUOTIDIEN D'UN VILLAGE INDIEN ENTRE L'ÉCOLE, LES CHAMPS ET LA VIE RELIGIEUSE**  
Co-Réalisé avec Eva SEHET

- 2011

- **PAROLES : ANALYSE DE LA PLACE DU COMÉDIEN DANS LA SOCIÉTÉ MALIENNE**

- 2009

- **LE COMMUN DES MORTELS : À SAINT-NAZAIRE, PORTRAIT CROISÉ DE DEUX GÉNÉRATIONS DE DOCKERS DANS UNE VILLE TOUCHÉE PAR LA PRIVATISATION ET LES GRÈVES**

---

## AUTRES ACTIVITÉS

---

Stage chez Kazak Productions (2012)

Création et mise en place des *Ateliers du Regard* (Ateliers d'éveil et d'initiation au cinéma pour les lycéens de Bamako, en partenariat avec le Centre National de la Cinématographie du Mali) (Depuis 2012)

Lecteur pour Lionceau Films (2010 - 2012)

Stage à l'ORTM (Office de Radio et de Télévision Malienne) (2008)

---

## *FORMATION*

---

- 2013 - 2014

La Fémis, département Série TV

- 2009 - 2013

La Fémis, département Scénario

- 2007 - 2009

Classe préparatoire aux grandes écoles de cinéma, Ciné Sup (Nantes)