



Thomas Finkielkraut

Auteurs

Diplômé de la première promotion du département série de la Fémis, il développe un téléfilm, *Illégitime*, réalisé par Renaud BERTRAND. Il co-écrit un épisode de la saison II de *Baron Noir* et participe à la saison III pour Canal +, et écrit un épisode de la nouvelle série française de Netflix, *Osmosis*. Il écrit, toujours avec Maxime CAPERAN, un long métrage intitulé *L'Etat Sauvage*.



Peut écrire en anglais

SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2017

- **LA BONNE CHALEUR DE L'ANIMAL**
Consultation en collaboration avec Jean-Charles PAUGAM
BAC FILMS PRODUCTION

- 2016

- **L'ETAT SAUVAGE**
En collaboration avec Maxime CAPERAN
Réalisé par Maxime CAPERAN
LES FILMS DU CLAN

- 2013

- **LES GUERRIERS** (CM)
En collaboration avec Maxime CAPERAN
LES FILMS DU CLAN
- **SOUS SES YEUX**
Ecrit sous la direction de Jacques MARTINEAU
- **L'ÉCHAPPÉE** (CM)
Ecrit dans le cadre de ses études universitaires

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2018

- **ENGRENAGES** Saison 8
Co-écriture de l'épisode 4 avec Maxime CAPERAN
SON ET LUMIÈRES
- **BARON NOIR - SAISON III** (8x52')
Arche en collaboration avec Salvatore LISTA et Raphaël CHEVENEMENT
Episode 2 en collaboration avec Eric BENZEKRI et Olivier DEMANGEL
Episode 3
KWAÏ - CANAL +

- 2017

- **OSMOSIS** (45')
Episode 3 en collaboration avec Audrey FOUCHÉ
Episode 6
Séries Mania 2019 - Compétition française
CAPA DRAMA - NETFLIX

- **LE 36**
Bible en collaboration avec **Maxime CAPERAN**
D'après le roman éponyme écrit par Patricia TOURANCHEAU
Réalisé par Renaud BERTRAND
PATAFILMS - ATLANTIQUE PRODUCTION

- 2016 - 2017

- **BARON NOIR - SAISON II** (8x52')
Consultation
Episode 6 en collaboration avec Olivier DEMANGEL
KWAÏ - CANAL +

- 2016

- **PROFILAGE - SAISON VII** (52')
Episodes : Les Elus (1ère et 2nde partie)
En collaboration avec Maxime BERTHEMY
BEAUBOURG AUDIOVISUEL - TF1
- **MEURTRE AU MONT-MÉZENC** (Option)
En collaboration avec **Maxime CAPERAN**
PAMPA PRODUCTION
- **ILLÉGITIME** (90')
En collaboration avec **Maxime CAPERAN**
Réalisé par Renaud BERTRAND
Avec Thierry NEUVIC, Rachida BRAKNI, Guy MARCHAND, Sophie QUINTON, Thé CHOLBI
Prix du meilleur scénario et Pyrénées d'Or de la meilleure fiction unitaire au Festival de Luchon - 2019
PATAFILMS - ATLANTIQUE PRODUCTION - FRANCE 2
- **BARON NOIR - SAISON II** (8x52')
Consultation
KWAÏ - CANAL +
- **NINA** (52')
Pitch développé en collaboration avec Jean-Charles POGAM
BARJAC PRODUCTION - FRANCE 2

- 2014

- **ROBIN** 90'
En collaboration avec **Maxime CAPERAN**
Réalisé par Alice DOUARD
Avec Yoann ZIMMER, Hamza MEZIANI, Salomé RICHARD, Steve TIENTCHEU et Dominique REYMOND.
Bourse SACD - Beaumarchais (2015)
CINETEVE - ARTE
- **LES FAVORIS**
Bible écrite dans le cadre de ses études universitaires
- **NORD**
Bible écrite dans le cadre de ses études universitaires

AUTRES ACTIVITÉS

Lecteur pour les Commissions d'Aides Sélectives à la Production du CNC, Participation régulière aux comités de lecture de l'Avance sur Recette et de l'Aide au Scénario (Depuis 2011)

Stage chez Zadig Films (2013)

Lecteur occasionnel pour Why Not, Petits Films, Rouge International (Depuis 2012)

Critique pour le blog critique-films.fr (Cannes 2012)

Stage chez Cipango (2006)

FORMATION

- 2013 - 2014

La Fémis, département Série TV

- 2012 - 2013

Master 2 Professionnel Scénario et Ecritures Audiovisuelles à l'Université Paris X Nanterre la Defense

- 2011 - 2012

Master 1 de Cinéma à L'université Paris X Nanterre la Defense, Mémoire sur la série américaine *In Treatment*

- 2009 - 2011

Perfectionnement en anglais et Cour d'écritures de scénario à UCLA

- 2008

Participation à la Master Class de John Truby

- 2006 - 2009

Deug de Droit et licence de science politique à L'université Paris II Assas