



## Thomas Finkielkraut

### Auteurs

---

Diplômé de la première promotion du département série de la Fémis, il développe un téléfilm, *Illégitime*, réalisé par Renaud BERTRAND. Pour Canal +, il participe aux saisons II et III de *Baron Noir* et à la saison VIII d'*Engrenages*. Pour TF1, il participe à l'écriture de la série *La Promesse* créée par Anne LANDOIS.

Il a co-écrit un long métrage intitulé *Un Monde Violent* avec Maxime CAPERAN (en tournage 2023). Il participe à l'écriture de deux épisodes de *TAPIE* pour Netflix et collabore actuellement avec Olivier DEMANGEL sur les projets *Mercato* et *Kabul*.



**Peut écrire en anglais**

---

### RÉALISATEUR DE CINÉMA

---

- 2020

- **PORNSTAR** (CM)  
Réalisé en collaboration avec Maxime CAPERAN  
LES FILMS DU CLAN

---

### SCÉNARISTE DE CINÉMA

---

- 2022

- **MERCATO**  
Synopsis et Scénario avec Olivier DEMANGEL  
PITCHIPOI PRODUCTIONS
- **PETITE MORT** (CM)  
PATAFILM

- 2020

- **EN DANSEUSE**  
Co-écrit avec Olivier DEMANGEL  
TS PRODUCTIONS

- 2017

- **LA BONNE CHALEUR DE L'ANIMAL**  
Consultation en collaboration avec Jean-Charles PAUGAM  
BAC FILMS PRODUCTION

- 2016

- **UN MONDE VIOLENT**  
En collaboration avec Maxime CAPERAN  
Réalisé par Maxime CAPERAN (tournage 2023)  
LES FILMS DU CLAN

- 2013

- **LES GUERRIERS** (CM)  
En collaboration avec Maxime CAPERAN  
LES FILMS DU CLAN
- **SOUS SES YEUX**  
Ecrit sous la direction de Jacques MARTINEAU

- 2022

- **KABUL**  
Arches et Episodes 6x52'  
En collaboration avec Olivier DEMANGEL  
24 25 FILMS / CINÉTÉVÉ / FTV
- **HADES**  
Bible  
En collaboration avec **Maxime CAPERAN**  
NEXT EPISODE

- 2021

- **TAPIE** 7x52'  
Scénario des épisodes 3 et 6 avec Olivier DEMANGEL et Tristan SEGUELA  
UNITÉ - NETFLIX
- **DOCKLAND**  
Document de présentation  
En collaboration avec **Maxime CAPERAN**  
TELFRACTURE & CIE (Label Nabi Films)

- 2020

- **UN HEROS ORDINAIRE** Option  
Co-écrit avec Maxime CAPERAN  
ANGO PRODUCTIONS

- 2019

- **LA PROMESSE**  
Épisode 5  
SORTILÈGES PRODUCTIONS/TF1

- 2018

- **ENGRENAGES** Saison 8  
Co-écriture de l'épisode 4 et de l'épisode 7 avec **Maxime CAPERAN**  
SON ET LUMIÈRES/CANAL +
- **BARON NOIR - SAISON III** (8x52')  
Arche en collaboration avec Salvatore LISTA et Raphaël CHEVENEMENT  
Episode 2 en collaboration avec Eric BENZEKRI et Olivier DEMANGEL  
Episode 3  
Episode 6  
KWAÏ - CANAL +

- 2017

- **OSMOSIS** (45')  
Episode 3 en collaboration avec Audrey FOUCHÉ  
Episode 6  
*Séries Mania 2019 - Compétition française*  
CAPA DRAMA - NETFLIX
- **LE 36**  
Bible en collaboration avec **Maxime CAPERAN**  
D'après le roman éponyme écrit par Patricia TOURANCHEAU  
PATAFILMS - ATLANTIQUE PRODUCTION

- 2016 - 2017

- **BARON NOIR - SAISON II** (8x52')  
Consultation  
Episode 6 en collaboration avec Olivier DEMANGEL  
KWAÏ - CANAL +

- 2016

- **PROFILAGE - SAISON VII** (52')  
Episodes : Les Elus (1ère et 2nde partie)  
En collaboration avec Maxime BERTHEMY  
BEAUBOURG AUDIOVISUEL - TF1

- **MEURTRE AU MONT-MÉZENC** (Option)

En collaboration avec **Maxime CAPERAN**  
PAMPA PRODUCTION

- **ILLÉGITIME** (90')

En collaboration avec **Maxime CAPERAN**

Réalisé par Renaud BERTRAND

Avec Thierry NEUVIC, Rachida BRAKNI, Guy MARCHAND, Sophie QUINTON, Thé CHOLBI

*Prix du meilleur scénario et Pyrénées d'Or de la meilleure fiction unitaire au Festival de Luchon - 2019*

PATAFILMS - ATLANTIQUE PRODUCTION - FRANCE 2

- **BARON NOIR - SAISON II** (8x52')

Consultation

KWAÏ - CANAL +

- **NINA** (52')

Pitch développé en collaboration avec Jean-Charles POGAM

BARJAC PRODUCTION - FRANCE 2

- 2014

- **ROBIN** 90'

En collaboration avec **Maxime CAPERAN**

Réalisé par Alice DOUARD

Avec Yoann ZIMMER, Hamza MEZIANI, Salomé RICHARD, Steve TIENTCHEU et Dominique REYMOND.

*Bourse SACD - Beaumarchais (2015)*

CINETEVE - ARTE

---

## AUTRES ACTIVITÉS

---

Lecteur pour les Commissions d'Aides Sélectives à la Production du CNC, Participation régulière aux comités de lecture de l'Avance sur Recette et de l'Aide au Scénario (Depuis 2011)

Stage chez Zadig Films (2013)

Lecteur occasionnel pour Why Not, Petits Films, Rouge International (Depuis 2012)

Critique pour le blog critique-films.fr (Cannes 2012)

Stage chez Cipango (2006)

---

## FORMATION

---

- 2013 - 2014

La Fémis, département Série TV

- 2012 - 2013

Master 2 Professionnel Scénario et Ecritures Audiovisuelles à l'Université Paris X Nanterre la Defense

- 2011 - 2012

Master 1 de Cinéma à L'université Paris X Nanterre la Defense, Mémoire sur la série américaine *In Treatment*

- 2009 - 2011

Perfectionnement en anglais et Cour d'écritures de scénario à UCLA

- 2008

Participation à la Master Class de John Truby

- 2006 - 2009

Deug de Droit et licence de science politique à L'université Paris II Assas