



Magaly Richard-Serrano

Auteurs

Après avoir fait ses classes sur les 2 premières saisons de *Plus Belle La Vie*, elle se fait remarquer pour ses téléfilms, *Ceux qui Dansent Sur La Tête* et *Crapuleuses*, ainsi que pour son premier long métrage, *Dans Les Cordes*. Son second long, *La Fine Équipe*, sort fin 2016. Elle se lance dans l'adaptation du livre de Flavie FLAMENT, *La Consolation*, primé au Festival de la Fiction de La Rochelle.



RÉALISATRICE DE CINÉMA

- 2016

- **LA FINE ÉQUIPE**

Écrit en collaboration avec Claude LE PAPE
Avec Annabelle LENGRONNE, Ralph AMOUSSOU, William LEBGHIL
BLUE MONDAY PRODUCTIONS

- 2006

- **DANS LES CORDES**

Écrit en collaboration avec Pierre CHOSSON et Gaëlle MACE
Avec Richard ANCONINA, Maria DE MEDEIROS, Louise SZPINDEL, Soko, Bruno PUTZULU, Jean-Pierre KALFON
Prix d'interprétation pour Louise SZPINDEL @ Festival Premier Plan (Angers)
SUNDAY MORNING PRODUCTIONS

- 1999

- **VA VOIR ICI, VIENS VOIR AILLEURS (CM)**

Festival de Vendôme, Festival de Poitier
CAPHARNAÛM PRODUCTION - CNC - APCVL

RÉALISATRICE DE TÉLÉVISION

- 2021

- **CESAR WAGNER 90'**

Épisodes 4&5
INCOGNITA - FRANCE 2

- 2020

- **ALEXANDRA EHLE 90'**

Épisode La Peste
Avec Julie DEPARDIEU, Bernard YERLÈS, Xavier GUELFY
CARMA FILMS - FRANCE 3

- 2017

- **LA CONSOLATION 90'**

D'après le livre de Flavie FLAMENT publié aux éditions Jean-Claude LATTÈS
Écriture en collaboration avec Flavie FLAMENT
Avec Lou GABLE, Léa DRUCKER, Xavier MATHIEU, Emilie DEQUENNE, Patrick PREJEAN, Hervé PIERRE
Meilleur Téléfilm, La Rochelle (2017)
Colcoa, Los Angeles (2018)
IMAGE ET COMPAGNIE - FRANCE 3

- 2014

- **CEUX QUI DANSENT SUR LA TÊTE** 90'
Ecrit en collaboration avec Camille FONTAINE
Avec Finnegan OLDFIELD, Sylvie TESTUD et Jean-François STÉVENIN
Meilleure réalisation et meilleure interprétation masculine pour Finnegan OLDFIELD @ Festival de la Fiction TV (La Rochelle)
GMT - Arte

- 2011

- **CRAPULEUSES** 90'
Avec Léa DRUCKER, Fabio ZENONI, Yara PILARZ, Wendy NIETO
Meilleur Téléfilm et mention spéciale du jury pour Yara PILARZ et Wendy NIETO @ Festival de Luchon
KWAÏ - France 2

- 2001

- **ROMANTIQUES TA MÈRE !** (CM)
Co-réalisation avec Bénédicte ACHARD
Festival de Lille

- 1999

- **VA VOIR ICI, VIENS VOIR AILLEURS** (CM)
Festival de Vendôme, Festival de Poitiers
CAPHARNAÛM PRODUCTION - CNC - APCVL

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2020

- **LES FILLES DU FEU** 6x52'
Co-écriture des synopsis des épisodes
D'après une idée originale et une bible de Giulia VOLLI et Maïté SONNET
KWAÏ/FRANCE TV

- 2019

- **IN THE CLUB** Option
D'après la série originale éponyme de Kay MELLOR
HANOÏ PRODUCTIONS - BBC STUDIOS FRANCE
- **LUNA PARK**
CARMA FILMS

- 2018

- **CHAMP DE BATAILLE** Option
VEMA PRODUCTIONS
- **SHAKA** 52'
Concept
KWAÏ

- 2017

- **LA CONSOLATION** 90'
D'après le livre de Flavie FLAMENT publié aux éditions Jean-Claude LATTÈS
Ecriture en collaboration avec Flavie FLAMENT
Avec Lou GABLE, Léa DRUCKER, Xavier MATHIEU, Emilie DEQUENNE, Patrick PREJEAN, Hervé PIERRE
Meilleur Téléfilm, La Rochelle (2017)
IMAGE ET COMPAGNIE - FRANCE 3
- **GAÏA** 52'
Bible en collaboration avec Nicolas TACKIAN
GAZELLE & CIE
- **HANDI-GANG** 90'
Synopsis
D'après l'ouvrage éponyme de Madame Cara ZINA
TROISIÈME OEIL STORY

- 2014

- **CEUX QUI DANSENT SUR LA TÊTE** 90'
Ecrit en collaboration avec Camille FONTAINE
Avec Finnegan OLDFIELD, Sylvie TESTUD et Jean-François STÉVENIN
Meilleure réalisation et meilleure interprétation masculine pour Finnegan OLDFIELD @ Festival de la Fiction TV (La Rochelle)

GMT - Arte

- 2011

- **CRAPULEUSES** 90'
Avec Léa DRUCKER, Fabio ZENONI, Yara PILARZ, Wendy NIETO
Meilleur Téléfilm et mention spéciale du jury pour Yara PILARZ et Wendy NIETO @ Festival de Luchon
KWAÏ - France 2

- 2011

- **PLUS BELLE LA VIE** 26'
4 primes
Synopsis et séquenceurs en collaboration avec Georges DESMOUCEAUX
TELEFRANCE - France 3

- 2007

- **DISPARITIONS** 52'
2 épisodes
Réalisé par Robin DAVIS, Olivier JAMAIN et Bruno GANTILLON
Avec Agathe DE LA BOULAYE, Jérôme BERTIN, Georges CORRAFACE, Cédric CHEVALME, Samira LACHHAB & ASSOCIÉS - France 3
- **PJ** 52'
4 épisodes
Réalisés par **Thierry PETIT** et Pascal HEYLBROECK
Avec Bruno WOLKOWITZ, Charles SCHNEIDER, Valérie BAGNOU-BEIDO, Nicolas PIGNON, Nicolas GRANDHOMME
TELEFRANCE - France 2

- 2006

- **PLUS BELLE LA VIE - SAISON 2** 26'
Arches et Séquenceurs
TELEFRANCE - France 3

- 2005

- **AÏCHA** 52'
Réalisé par Yamina BENGUIGUI
Avec Sofia ESSAÏDI
AUTEURS ASSOCIÉS - France 2

- 2004

- **PLUS BELLE LA VIE - SAISON 1** 26'
Bible, Pilote, arches et séquenceurs en collaboration avec Bénédicte ACHARD et Georges DESMOUCEAUX
TELEFRANCE - France 3

- 2003

- **LÉA PARKER** 52'
2 épisodes
Avec Sonia ROLAND, Luc BERNARD, Edouard MONTOUTE, Jo PRESTIA & ASSOCIÉS - M6
- **VÉNUS & APPOLON** 26'
1 épisode
Réalisé par Tony MARSHALL
Avec Brigitte ROUËN, Maria DE MEDEIROS, Maëva PASQUALI, Mélanie BERNIER, Alban DEPREZ, Pascal ELSO, Zinedine SOUALEM
TABO TABO FILMS - ARTE

- 2002

- **UN GARÇON S'IL VOUS PLAÎT !** 90'
En collaboration avec Bénédicte ACHARD
Lauréat & Fondation Hachette

SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2016

- **STAN**
Ecrit en collaboration avec Claude LE PAPE
Avec Annabelle LENGRONNE, Ralph AMOUSSOU, William LEBGHIL
BLUE MONDAY PRODUCTIONS

- 2006

- **DANS LES CORDES**

Écrit en collaboration avec Pierre CHOSSON et Gaëlle MACE

Avec Richard ANCONINA, Maria DE MEDEIROS, Louise SZPINDEL, Soko, Bruno PUTZULU, Jean-Pierre KALFON
SUNDAY MORNING PRODUCTIONS

AUTRES ACTIVITÉS

- 1998

- Assistante écriture chez Marathon sur *Sous le Soleil*

FORMATION

- 2000

- Grand Atelier Scénario, La Fémis (Paris)

- 1995

- Licence d'Art du Spectacle, Section cinéma (Paris I)

- 1994

- DEUG Histoire de l'Art, Section cinéma (Paris I)

- 1991

- Baccalauréat A3 (Cinéma et Audiovisuel)