



Delphine Deloget

Auteurs-réalisateurs

Lauréate du prix Albert Londres, Delphine Deloget est réalisatrice. Ses documentaires ont été sélectionnés et primés en France et à l'étranger (festival de Cannes sélection ACID, Prix Regard Neuf Vision du Réel, Prix meilleur documentaire à Pesaro en Italie, Grand prix Primed, Meilleur documentaire au New York film festival...) Son premier court métrage a été lauréat de la fondation Beaumarchais et a obtenu le prix qualité du CNC, son deuxième a été sélectionné au festival de Clermont-Ferrand et au festival international de Berlin. Elle développe actuellement un long métrage sélectionné à la résidence Emergence et qui a obtenu l'avance sur recette du CNC en 2018.



RÉALISATRICE DE CINÉMA

- 2019

- **TIGRE (CM)**
Avec Ambre GROUWELS et Liv HENNEQUIER
Compétition Génération à la Berlinale 2019
Prix Canal+ au Festival de Clermont-Ferrand 2019
Prix du Jury, Festival de Paris
Lauréat de la Fondation Beaumarchais
UNITÉ DE PRODUCTION

- 2016

- **KNUD VIKTOR, LE SILENCE N'EXISTE PAS (CM)**

- 2012

- **LE PÈRE NOËL ET LE COW BOY (CM)**
Avec Kevin AZAÏS et Louise SZPINDEL
Prix Qualité du CNC
Prix du Jury, Festival de Paris
Lauréat de la Fondation Beaumarchais
PARIS BREST PRODUCTION - FRANCE 3

SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2016

- **RODÉO**
Lauréat de la fondation Beaumarchais
Aide à l'écriture du CNC
Sélection Emergence (2016)
Avance sur recette du CNC - 2018
UNITÉ DE PRODUCTION

RÉALISATRICE DE DOCUMENTAIRE

- 2015

- **VOYAGE EN BARBARIE 72'**
Long métrage
Prix Albert Londres (2015)

Prix de l'Oeuvre de l'Année, Scam (2015)
Best Documentary Award, New York Film Festival (2015)
Etoiles de la Scam (2015)
Prix RSF, Figra (2015)
Grand Prix 2015, PriMED (Marseille)
Best Documentary Award, AAF Africa Awards (2015)
Grand Prix de l'OMCT au FIFDH, Genève (2016)
PUBLIC SÉNAT - RFBF - RAI - TSR - FRANCE TV

- 2012

- **BRASSENS ET LA JEANNE 52'**
Pour la télévision
ALIGAL PRODUCTION - FRANCE 3

- 2008

- **NO LONDON TODAY 77'**
Long métrage
Sélection ACID, Festival de Cannes (2008)
Prix du Jury regard neuf, Vision du Réel, Nyon (Suisse)
Prix du Jury nouveau cinéma, Festival de Pesaro (Italie)
Film d'Ouverture des Rencontres Internationales de Montréal (Canada)
PFRANCE 3 - TSR - TVE

- 2006

- **SACRÉ PÈRE NOËL 26'**
Pour la télévision
MORGANE PRODUCTIONS - PLANÈTE

- 2005

- **À L'OUEST DE LA MONGOLIE 54'**
Pour la télévision
Festival de Douarnenez
Festival documentaire de Montréal (Canada)
AB PRODUCTIONS

- 2003

- **QUI SE SOUVIENT DE MINIK 30'**
Lauréat de la Villa Médicis Hors Les Murs
Prix du Jury, Festival de Montréal (Canada) (2004)
- Divers films dans la collection documentaires pour Arte
Toutes les Télés du Monde (3x26')
Tous les Habits du Monde (3x26')
Toutes les Montagnes du Monde (2x43')
Les Villages de France (3x26')
Paysages d'Ici et d'ailleurs (3x26')
Déclit (2x26')
Instantanés d'histoire (3x26')
L'amour à l'oeuvre (3x26')

AUTRES ACTIVITÉS

- Consultante pour les textes du Live Magazine. 2017-2018
- Co-auteur d'articles sur la torture (Le Monde, El Pais, Le Temps, Causette, ...)

FORMATION

- 2015

- Atelier Scénario, Groupe Ouest

- 2012

- Atelier Scénario, La Fémis
- DESS de réalisation documentaire (Poitiers)

- Maitrise d'Histoire Contemporaine, Mention Très Bien (Rennes)