



Eve Deboise

Auteurs-réalisateurs

Elle travaille avec Rithy PANH pour *Les Gens De La Rizière* et *Un Soir Après La Guerre*, Olivier SCHATZKY (*L'Élève*), Maria DE MEDEIROS (*Capitaines d'Avril*), Christophe BLANC (*Une Femme d'Extérieur*) et *Africaine* que réalise Stéphanie GIRERD. Après avoir réalisé un court métrage, *Petite Soeur*, son premier long métrage, *Paradis Perdu*, a fait le tour des festivals. Son nouveau long métrage, *Petite Leçon d'Amour*, produit par Blue Monday, avec Laetitia DOSCH et Pierre DELADONCHAMPS vient de sortir en salles.



RÉALISATRICE DE CINÉMA

- 2020

- **PETITE LEÇON D'AMOUR**

Ecrit par Eve DEBOISE
Avec Laetita DOSCH et Pierre DELADONCHAMPS
Festival international du film de comédie de Liège
Festival français du film d'Helvétie-Bienne
Rencontres des cinémas d'Europe-Aubenas
Rencontres cinématographiques de Cannes
Cinémania au Québec
Festival Varilux de cinéma français au Brésil
Festival Drôle d'endroit pour des rencontres-Bron
BLUE MONDAY PRODUCTION

- 2012

- **PARADIS PERDU**

Ecrit par Eve DEBOISE
Collaboration au scénario : Nadine LAMARI
Avec Pauline ETIENNE, Olivier RABOURDIN, Florence THOMASSIN, Ouassini EMBAREK, Cédric VIEIRA, Tilla PEREZ HOUIS, Joy CHARLMERS, Omar EL HMINE
Lauréat de la Fondation Gan
Meilleur Film et Meilleure Actrice pour Pauline ETIENNE @ Festival de Ciné International (Ourense, 2013)
Grand Prix de la Compétition International @ Jeonju (Corée du Sud, 2013)
Festival de Bruxelles (2013) - Festival du Film de Femmes de Mumbai (2013)
Festival de Rio (2013) - Festival du cinéma francophone de Tübingen-Stuttgart (2012)
Festival d'Espinho (Portugal, 2012) - Festival de films "Résistances" de Foix (2012)
Festival International des Ciné Rencontres de Prades (2012)
Rencontres cinématographiques de l'Aude (2012)
Festival Jean Carmet (2012)
Festival Confrontation @ Institut Jean Vigot (Perpignan, 2012)
BLUE MONDAY PRODUCTION

- 2002

- **ORPHELINS (MM)**

Prime à la qualité, CNC
MOVIMENTO

- 2000

- **PETITE SOEUR (CM)**

Avec Elsa PERRIER, Olivier GOURMET, Clémence POÉSY, Jérémy ELKAÏM
Premier prix du scénario de la Région Rhône-Alpes
Festival de Clermont-Ferrand, Festival de Films de Femmes (Créteil)
Festival de Pantin, Prix Spécial du Jury @ Festival de Nice
Festival des Lutins du Court Métrage (Paris)
Cinéssone - Festival de Metz

SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2019
- **DO NOT OPEN**
Consultation
Scénario de Gérard PAUTONNIER et Joël EGLOFF
KMBO PRODUCTIONS
 - **ALBI**
Consultation
Scénario de Simon PANAY
LOULL PRODUCTION
- 2018
- **LA GRANDE PROMOTION**
Consultation
Scénario de Manu JOUCLA et Jérôme BLEITRACH
KMBO PRODUCTIONS
 - **JOUR 26**
Consultation
Scénario de Simon PANAY
LOULL PRODUCTION
- 2017
- **PETITE LEÇON D'AMOUR**
BLUE MONDAY PRODUCTIONS
- 2015
- **LES CHÂTELAINS**
En collaboration avec Véro CRATZBORN
ORIFLAMME FILMS - IOTA PRODUCTION
- 2014
- **AFRICAIN**
En collaboration avec la réalisatrice et Guillaume DAPORTA
Réalisé par Stéphanie GIRERD
Avec Nina MEURISSE, Anna MIHALCEA, Caroline BAEHR, Eric SAVIN
31 JUIN FILMS
 - **BECKETT**
Consultation scénario
Réalisé par Damian PETTIGREW
PORTRAIT ET CIE
- 2012
- **PARADIS PERDU**
Ecrit par Eve DEBOISE
Collaboration au scénario : Nadine LAMARI
Avec Pauline ETIENNE, Olivier RABOURDIN, Florencia THOMASSIN, Ouassini EMBAREK, Cédric VIEIRA, Tilla PEREZ HOUIS, Joy CHARLMERS, Omar EL HMINE
Lauréat de la Fondation Gan
Meilleur Film et Meilleure Actrice pour Pauline ETIENNE @ Festival de Ciné International (Ourense, 2013)
Grand Prix de la Compétition International @ Jeonju (Corée du Sud, 2013)
Festival de Bruxelles (2013) - Festival du Film de Femmes de Mumbai (2013)
Festival de Rio (2013) - Festival du cinéma francophone de Tübingen-Stuttgart (2012)
Festival d'Espinho (Portugal, 2012) - Festival de films "Résistances" de Foix (2012)
Festival International des Ciné Rencontres de Prades (2012)
Rencontres cinématographiques de l'Aude (2012)
Festival Jean Carmet (2012)
Festival Confrontation @ Institut Jean Vigot (Perpignan, 2012)
BLUE MONDAY PRODUCTION

- **UN HOMME D'HONNEUR**

Consultation scénario

Réalisé par Jean-Claude CODSI

Avec Majdi MACHMOUCHI, Caroline HATEM, Chadi HADDAD, Mahmoud SAID, Bernadette HODEIB, Rana KHALIL
MACT PRODUCTIONS

- **KEBAB ROYAL**

Consultation scénario

Réalisé par Jessica WOODWORTH et Peter BROSENS

BO FILMS

- 2008

- **L'HOMME DU LAC**

Réécriture en collaboration avec Tonie MARSHALL

TABO TABO FILMS

- 2007

- **UNE VIE RANGÉE (MM)**

En collaboration avec SIMON LECLERE

ALTER EGO PRODUCTION

- 2004

- **TI AMO (WEEK-END À ROME)**

Collaboration au scénario : Nadine LAMARI

Prix Fondation Gan

Finaliste du Grand Prix du Meilleur Scénariste Sopadin (2002)

GEMINI FILMS

- 2001

- **MAIS QU'EST CE QU'IL A DE PLUS QUE MOI ?**

En collaboration avec Jean-Marie GIGON

MAGOURIC

- 2000

- **PETITE SOEUR (CM)**

Avec Elsa PERRIER, Olivier GOURMET, Clémence POÉSY, Jérémy ELKAÏM

Premier prix du scénario de la Région Rhône-Alpes

Festival de Clermont-Ferrand, Festival de Films de Femmes (Créteil)

Festival de Pantin, Prix Spécial du Jury @ Festival de Nice

Festival des Lutins du Court Métrage (Paris)

Prime à la Qualité, CNC

MOVIMENTO - ARTE

- **CAPITAINES D'AVRIL**

En collaboration avec la réalisatrice

Réalisé par Maria DE MEDEIROS

Avec Stefano ACCORSI, Maria DE MEDEIROS, Joaquim DE ALMEIDA, Frédéric PIERROT

Sélection officielle "Un Certain Regard", Cannes (2000)

Finaliste du Grand Prix du Meilleur Scénario Sopadin (1997)

Prix de la Fondation Gan

JBA PRODUCTION

- **UNE FEMME D'EXTÉRIEUR**

En collaboration avec le réalisateur et Roger BOHBOT

Réalisé par Christophe BLANC

Avec Agnès JAOUÏ, Serge RIABOUKINE

SUNDAY MORNING

- **UNE AUTRE CHANCE**

MOVIMENTO

- 1998

- **UN SOIR APRÈS LA GUERRE**

En collaboration avec Rithy PANH

Réalisé par Rithy PANH

Avec Chea Lyda CHAN, Ratha KEO

Sélection officielle "Un Certain Regard", Cannes (1998)

Lauréat de la Fondation Beaumarchais, Prix de la Fondation GAN

JBA PRODUCTION

- 1996

- **L'ÉLÈVE**

En collaboration avec le réalisateur
D'après la nouvelle d'Henry JAMES
Réalisé par Olivier SCHATZKY
Avec Vincent CASSEL, Caspar SALMON, Caroline CELLIER, Jean-Pierre MARIELLE
Prix de la Fondation Gan
OCELOT PRODUCTIONS

- 1994

- **LES GENS DE LA RIZIÈRE**

En collaboration avec Rithy PANH
Réalisé par Rithy PANH
Avec Peng SHAN, Mom SOTH, Chhim NALINE, Va SIMORN
Compétition officielle, Cannes (1994)
Grand Prix du Meilleur Scénario Sopadin (1992)
Lauréat du European Script Fund
Fondation Bals, Fondations Beaumarchais, Villa Medici hors les murs
JBA PRODUCTION

- 1992

- **LA MÉCANIQUE DU COUP DE Foudre**

En collaboration avec Henri-Paul KORSCHIA
ODÉON PRODUCTION

- **NACI, DUC DE NAXOS**

En collaboration avec Dominique BURSZTEJN
PARNASSE PRODUCTION

- **COMME UNE NAPPE DE VELOURS**

En collaboration avec Henri-Paul KORSCHIA
ODÉON PRODUCTION

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 1992

- **UNE FAMILLE FORMIDABLE 90'**

Co-créatrice de la série
Ecriture de l'épisode *Des Jours Ça Rit, Des Jours Ça Pleure*
Avec Anny DUPEREY, Bernard LECOQ
TF1

- 1990

- **LE TRIPLÉ GAGNANT 90'**

Ecriture de l'épisode *Assassin, S'il Vous Plaît ?*
Réalisé par Bernard VILLIOT
Avec Raymond PELLEGRIN, Darry COWL, Jean-Michel MARTIAL
TF1

- 1989

- **LA PASSION D'ALEXANDRE LENOIR (CM)**

Ecrit en collaboration avec Jean-Claude CARRIÈRE et Nadine LAMARI
Réalisé par Jean-Pierre AMÉRIS
MELTEM - FRANCE 2

- 1988

- **ALLER SIMPLE (TRES HISTORIAS DEL RIO DE LA PLATA)**

Documentaire
Réalisé par Noël BURCH, Nadine FISCHER, Nelson SCARTACCINI
JBA PRODUCTION

AUTRES ACTIVITÉS

- Directrice Atelier Scénario LA FEMIS depuis 2001.

- Conception et direction du stage « Le scénario à l'épreuve du jeu ». Moulin d'Andé-Céci, Afdas (2016).
- Responsable Initiation long-métrage au Conservatoire Libre du Cinéma Français (2013/14).
- Experte scénario : Atelier Grand Nord (2015)/MFD (2008)/Sud écriture (97)
- Autres ateliers d'écriture (Séquences 7 de 2012 à 2015 / Festival International Femme et Cinéma Guadeloupe, 99/ Festival Henri Langlois de Poitiers (94/95) Cambodge (95).
- Direction d'acteurs (stages Afdas Cie Mata Malam 2015/2003)- L'acteur et sa liberté autour de l'oeuvre de Wajdi Mouawad.
- Membre de différentes commissions au CNC, Fondation Beaumarchais, CECI-Moulin d'Andé, Région Basse-Normandie... Membre du Jury Festival Côté Court - Pantin
- Lectrice pour Gaumont

FORMATION

- 1994 - 1996

- Atelier International de Théâtre
Blanche Salant & Paul Weaver

- 1990

- La Femis
Département Scénario

- 1986

- Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

- 1985

- Licence de Droit