



Eve Deboise

Auteurs-réalisateurs

Elle travaille avec Rithy PANH pour *Les Gens De La Rizière* et *Un Soir Après La Guerre*, Olivier SCHATZKY (*L'Élève*), Maria DE MEDEIROS (*Capitaines d'Avril*), Christophe BLANC (*Une Femme d'Extérieur*) et *Africaine* que réalise Stéphanie GIRERD. Après avoir réalisé un court métrage, *Petite Soeur*, son premier long métrage, *Paradis Perdu*, a fait le tour des festivals. Elle est actuellement en préparation de son nouveau long métrage, *Petite Leçon d'Amour*, chez Blue Monday Productions.



RÉALISATRICE DE CINÉMA

- 2020

- **PETITE HISTOIRE D'AMOUR**

Écrit par Eve DEBOISE
Avec Laetitia DOSCH et Pierre DELADONCHAMPS
BLUE MONDAY PRODUCTION

- 2012

- **PARADIS PERDU**

Écrit par Eve DEBOISE
Collaboration au scénario : Nadine LAMARI
Avec Pauline ETIENNE, Olivier RABOURDIN, Florence THOMASSIN, Ouassini EMBAREK, Cédric VIEIRA, Tilla PEREZ HOUIS, Joy CHARLMERS, Omar EL HMINE
Lauréat de la Fondation Gan
Meilleur Film et Meilleure Actrice pour Pauline ETIENNE @ Festival de Ciné International (Ourense, 2013)
Grand Prix de la Compétition International @ Jeonju (Corée du Sud, 2013)
Festival de Bruxelles (2013) - Festival du Film de Femmes de Mumbai (2013)
Festival de Rio (2013) - Festival du cinéma francophone de Tübingen-Stuttgart (2012)
Festival d'Espinho (Portugal, 2012) - Festival de films "Résistances" de Foix (2012)
Festival International des Ciné Rencontres de Prades (2012)
Rencontres cinématographiques de l'Aude (2012)
Festival Jean Carmet (2012)
Festival Confrontation @ Institut Jean Vigot (Perpignan, 2012)
BLUE MONDAY PRODUCTION

- 2002

- **ORPHELINS (MM)**

Prime à la qualité, CNC
MOVIMENTO

- 2000

- **PETITE SOEUR (CM)**

Avec Elsa PERRIER, Olivier GOURMET, Clémence POÉSY, Jérémy ELKAÏM
Premier prix du scénario de la Région Rhône-Alpes
Festival de Clermont-Ferrand, Festival de Films de Femmes (Créteil)
Festival de Pantin, Prix Spécial du Jury @ Festival de Nice
Festival des Lutins du Court Métrage (Paris)
Cinéssone - Festival de Metz
Festival du court-métrage méditerranéen (Tanger, 2002)
Hors compétition @ La Ciota, Namur, Villeurbanne, Festival de Paris
Prime à la Qualité, CNC
MOVIMENTO - ARTE

- 2019
- **DO NOT OPEN**
Consultation
Scénario de Gérard PAUTONNIER et Joël EGLOFF
KMBO PRODUCTIONS
 - **ALBI**
Consultation
Scénario de Simon PANAY
LOULL PRODUCTION
- 2018
- **LA GRANDE PROMOTION**
Consultation
Scénario de Manu JOUCLA et Jérôme BLEITRACH
KMBO PRODUCTIONS
 - **JOUR 26**
Consultation
Scénario de Simon PANAY
LOULL PRODUCTION
- 2017
- **PETITE LEÇON D'AMOUR**
BLUE MONDAY PRODUCTIONS
- 2015
- **LES CHÂTELAINS**
En collaboration avec Véro CRATZBORN
ORIFLAMME FILMS - IOTA PRODUCTION
- 2014
- **AFRICAIN**
En collaboration avec la réalisatrice et Guillaume DAPORTA
Réalisé par Stéphanie GIRERD
Avec Nina MEURISSE, Anna MIHALCEA, Caroline BAEHR, Eric SAVIN
31 JUIN FILMS
 - **BECKETT**
Consultation scénario
Réalisé par Damian PETTIGREW
PORTRAIT ET CIE
- 2012
- **PARADIS PERDU**
Ecrit par Eve DEBOISE
Collaboration au scénario : Nadine LAMARI
Avec Pauline ETIENNE, Olivier RABOURDIN, Florencia THOMASSIN, Ouassini EMBAREK, Cédric VIEIRA, Tilla PEREZ HOUIS, Joy CHARLMERS, Omar EL HMINE
Lauréat de la Fondation Gan
Meilleur Film et Meilleure Actrice pour Pauline ETIENNE @ Festival de Ciné International (Ourense, 2013)
Grand Prix de la Compétition International @ Jeonju (Corée du Sud, 2013)
Festival de Bruxelles (2013) - Festival du Film de Femmes de Mumbai (2013)
Festival de Rio (2013) - Festival du cinéma francophone de Tübingen-Stuttgart (2012)
Festival d'Espinho (Portugal, 2012) - Festival de films "Résistances" de Foix (2012)
Festival International des Ciné Rencontres de Prades (2012)
Rencontres cinématographiques de l'Aude (2012)
Festival Jean Carmet (2012)
Festival Confrontation @ Institut Jean Vigot (Perpignan, 2012)
BLUE MONDAY PRODUCTION
 - **UN HOMME D'HONNEUR**
Consultation scénario
Réalisé par Jean-Claude CODSI
Avec Majdi MACHMOUCHI, Caroline HATEM, Chadi HADDAD, Mahmoud SAID, Bernadette HODEIB, Rana KHALIL
MACT PRODUCTIONS

- **KEBAB ROYAL**
Consultation scénario
Réalisé par Jessica WOODWORTH et Peter BROSENS
BO FILMS
- 2008
- **L'HOMME DU LAC**
Réécriture en collaboration avec Tonie MARSHALL
TABO TABO FILMS
- 2007
- **UNE VIE RANGÉE (MM)**
En collaboration avec SIMON LECLERE
ALTER EGO PRODUCTION
- 2004
- **TI AMO (WEEK-END À ROME)**
Collaboration au scénario : Nadine LAMARI
Prix Fondation Gan
Finaliste du Grand Prix du Meilleur Scénariste Sopadin (2002)
GEMINI FILMS
- 2001
- **MAIS QU'EST CE QU'IL A DE PLUS QUE MOI ?**
En collaboration avec Jean-Marie GIGON
MAGOURIC
- 2000
- **PETITE SOEUR (CM)**
Avec Elsa PERRIER, Olivier GOURMET, Clémence POÉSY, Jérémy ELKAÏM
Premier prix du scénario de la Région Rhône-Alpes
Festival de Clermont-Ferrand, Festival de Films de Femmes (Créteil)
Festival de Pantin, Prix Spécial du Jury @ Festival de Nice
Festival des Lutins du Court Métrage (Paris)
Prime à la Qualité, CNC
MOVIMENTO - ARTE
- **CAPITAINES D'AVRIL**
En collaboration avec la réalisatrice
Réalisé par Maria DE MEDEIROS
Avec Stefano ACCORSI, Maria DE MEDEIROS, Joaquim DE ALMEIDA, Frédéric PIERROT
Sélection officielle "Un Certain Regard", Cannes (2000)
Finaliste du Grand Prix du Meilleur Scénario Sopadin (1997)
Prix de la Fondation Gan
JBA PRODUCTION
- **UNE FEMME D'EXTÉRIEUR**
En collaboration avec le réalisateur et Roger BOHBOT
Réalisé par Christophe BLANC
Avec Agnès JAOUÏ, Serge RIABOUKINE
SUNDAY MORNING
- **UNE AUTRE CHANCE**
MOVIMENTO
- 1998
- **UN SOIR APRÈS LA GUERRE**
En collaboration avec Rithy PANH
Réalisé par Rithy PANH
Avec Chea Lyda CHAN, Ratha KEO
Sélection officielle "Un Certain Regard", Cannes (1998)
Lauréat de la Fondation Beaumarchais, Prix de la Fondation GAN
JBA PRODUCTION
- 1996
- **L'ÉLÈVE**
En collaboration avec le réalisateur
D'après la nouvelle d'Henry JAMES
Réalisé par Olivier SCHATZKY
Avec Vincent CASSEL, Caspar SALMON, Caroline CELLIER, Jean-Pierre MARIELLE

- 1994

- **LES GENS DE LA RIZIÈRE**

En collaboration avec Rithy PANH
Réalisé par Rithy PANH
Avec Peng SHAN, Mom SOTH, Chhim NALINE, Va SIMORN
Compétition officielle, Cannes (1994)
Grand Prix du Meilleur Scénario Sopadin (1992)
Lauréat du European Script Fund
Fondation Bals, Fondations Beaumarchais, Villa Medici hors les murs
JBA PRODUCTION

- 1992

- **LA MÉCANIQUE DU COUP DE Foudre**

En collaboration avec Henri-Paul KORSCHIA
ODÉON PRODUCTION

- **NACI, DUC DE NAXOS**

En collaboration avec Dominique BURSZTEJN
PARNASSE PRODUCTION

- **COMME UNE NAPPE DE VELOURS**

En collaboration avec Henri-Paul KORSCHIA
ODÉON PRODUCTION

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 1992

- **UNE FAMILLE FORMIDABLE 90'**

Co-créatrice de la série
Ecriture de l'épisode *Des Jours Ça Rit, Des Jours Ça Pleure*
Avec Anny DUPEREY, Bernard LECOQ
TF1

- 1990

- **LE TRIPLÉ GAGNANT 90'**

Ecriture de l'épisode *Assassin, S'il Vous Plaît ?*
Réalisé par Bernard VILLIOT
Avec Raymond PELLEGRIN, Darry COWL, Jean-Michel MARTIAL
TF1

- 1989

- **LA PASSION D'ALEXANDRE LENOIR (CM)**

Ecrit en collaboration avec Jean-Claude CARRIÈRE et Nadine LAMARI
Réalisé par Jean-Pierre AMÉRIS
MELTEM - FRANCE 2

- 1988

- **ALLER SIMPLE (TRES HISTORIAS DEL RIO DE LA PLATA)**

Documentaire
Réalisé par Noël BURCH, Nadine FISCHER, Nelson SCARTACCINI
JBA PRODUCTION

AUTRES ACTIVITÉS

- Directrice Atelier Scénario LA FEMIS depuis 2001.
- Conception et direction du stage « Le scénario à l'épreuve du jeu ». Moulin d'Andé-Céci, Afdas (2016).
- Responsable Initiation long-métrage au Conservatoire Libre du Cinéma Français (2013/14).
- Experte scénario : Atelier Grand Nord (2015)/MFD (2008)/Sud écriture (97)
- Autres ateliers d'écriture (Séquences 7 de 2012 à 2015 / Festival International Femme et Cinéma Guadeloupe, 99/ Festival Henri

Langlois de Poitiers (94/95) Cambodge (95).

- Direction d'acteurs (stages Afdas Cie Mata Malam 2015/2003)- L'acteur et sa liberté autour de l'oeuvre de Wajdi Mouawad.
- Membre de différentes commissions au CNC, Fondation Beaumarchais, CECI-Moulin d'Andé, Région Basse-Normandie... Membre du Jury Festival Côté Court - Pantin
- Lectrice pour Gaumont

FORMATION

- 1994 - 1996

- Atelier International de Théâtre
Blanche Salant & Paul Weaver

- 1990

- La Femis
Département Scénario

- 1986

- Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

- 1985

- Licence de Droit