



## Eve Deboise

### Auteurs-réalisateurs

---

Elle travaille avec Rithy PANH pour *Les Gens De La Rizière* et *Un Soir Après La Guerre*, Olivier SCHATZKY (*L'Élève*), Maria DE MEDEIROS (*Capitaines d'Avril*), Christophe BLANC (*Une Femme d'Extérieur*) et *Africaine* que réalise Stéphanie GIRERD. Après avoir réalisé un court métrage, *Petite Soeur*, son premier long métrage, *Paradis Perdu*, a fait le tour des festivals. Elle est actuellement en tournage de son nouveau long métrage, *Petite Leçon d'Amour*, chez Blue Monday Productions, avec Laetitia DOSCH et Pierre DELADONCHAMPS.



---

### RÉALISATRICE DE CINÉMA

---

- 2020

- **PETITE LEÇON D'AMOUR**

Écrit par Eve DEBOISE  
Avec Laetitia DOSCH et Pierre DELADONCHAMPS  
BLUE MONDAY PRODUCTION

- 2012

- **PARADIS PERDU**

Écrit par Eve DEBOISE  
Collaboration au scénario : Nadine LAMARI  
Avec Pauline ETIENNE, Olivier RABOURDIN, Florencia THOMASSIN, Ouassini EMBAREK, Cédric VIEIRA, Tilla PEREZ HOUIS, Joy CHARLMERS, Omar EL HMINE  
*Lauréat de la Fondation Gan*  
*Meilleur Film et Meilleure Actrice pour Pauline ETIENNE @ Festival de Ciné International (Ourense, 2013)*  
*Grand Prix de la Compétition International @ Jeonju (Corée du Sud, 2013)*  
*Festival de Bruxelles (2013) - Festival du Film de Femmes de Mumbai (2013)*  
*Festival de Rio (2013) - Festival du cinéma francophone de Tübingen-Stuttgart (2012)*  
*Festival d'Espinho (Portugal, 2012) - Festival de films "Résistances" de Foix (2012)*  
*Festival International des Ciné Rencontres de Prades (2012)*  
*Rencontres cinématographiques de l'Aude (2012)*  
*Festival Jean Carmet (2012)*  
*Festival Confrontation @ Institut Jean Vigot (Perpignan, 2012)*  
BLUE MONDAY PRODUCTION

- 2002

- **ORPHELINS (MM)**

*Prime à la qualité, CNC*  
MOVIMENTO

- 2000

- **PETITE SOEUR (CM)**

Avec Elsa PERRIER, Olivier GOURMET, Clémence POÉSY, Jérémy ELKAÏM  
*Premier prix du scénario de la Région Rhône-Alpes*  
*Festival de Clermont-Ferrand, Festival de Films de Femmes (Créteil)*  
*Festival de Pantin, Prix Spécial du Jury @ Festival de Nice*  
*Festival des Lutins du Court Métrage (Paris)*  
*Cinéssone - Festival de Metz*  
*Festival du court-métrage méditerranéen (Tanger, 2002)*  
*Hors compétition @ La Ciota, Namur, Villeurbanne, Festival de Paris*  
*Prime à la Qualité, CNC*  
MOVIMENTO - ARTE

- 2019
- **DO NOT OPEN**  
Consultation  
Scénario de Gérard PAUTONNIER et Joël EGLOFF  
KMBO PRODUCTIONS
  - **ALBI**  
Consultation  
Scénario de Simon PANAY  
LOULL PRODUCTION
- 2018
- **LA GRANDE PROMOTION**  
Consultation  
Scénario de Manu JOUCLA et Jérôme BLEITRACH  
KMBO PRODUCTIONS
  - **JOUR 26**  
Consultation  
Scénario de Simon PANAY  
LOULL PRODUCTION
- 2017
- **PETITE LEÇON D'AMOUR**  
BLUE MONDAY PRODUCTIONS
- 2015
- **LES CHÂTELAINS**  
En collaboration avec Véro CRATZBORN  
ORIFLAMME FILMS - IOTA PRODUCTION
- 2014
- **AFRICAIN**  
En collaboration avec la réalisatrice et Guillaume DAPORTA  
Réalisé par Stéphanie GIRERD  
Avec Nina MEURISSE, Anna MIHALCEA, Caroline BAEHR, Eric SAVIN  
31 JUIN FILMS
  - **BECKETT**  
Consultation scénario  
Réalisé par Damian PETTIGREW  
PORTRAIT ET CIE
- 2012
- **PARADIS PERDU**  
Ecrit par Eve DEBOISE  
Collaboration au scénario : Nadine LAMARI  
Avec Pauline ETIENNE, Olivier RABOURDIN, Florencia THOMASSIN, Ouassini EMBAREK, Cédric VIEIRA, Tilla PEREZ HOUIS, Joy CHARLMERS, Omar EL HMINE  
*Lauréat de la Fondation Gan*  
*Meilleur Film et Meilleure Actrice pour Pauline ETIENNE @ Festival de Ciné International (Ourense, 2013)*  
*Grand Prix de la Compétition International @ Jeonju (Corée du Sud, 2013)*  
*Festival de Bruxelles (2013) - Festival du Film de Femmes de Mumbai (2013)*  
*Festival de Rio (2013) - Festival du cinéma francophone de Tübingen-Stuttgart (2012)*  
*Festival d'Espinho (Portugal, 2012) - Festival de films "Résistances" de Foix (2012)*  
*Festival International des Ciné Rencontres de Prades (2012)*  
*Rencontres cinématographiques de l'Aude (2012)*  
*Festival Jean Carmet (2012)*  
*Festival Confrontation @ Institut Jean Vigot (Perpignan, 2012)*  
BLUE MONDAY PRODUCTION
  - **UN HOMME D'HONNEUR**  
Consultation scénario  
Réalisé par Jean-Claude CODSI  
Avec Majdi MACHMOUCHI, Caroline HATEM, Chadi HADDAD, Mahmoud SAID, Bernadette HODEIB, Rana KHALIL  
MACT PRODUCTIONS

- **KEBAB ROYAL**  
Consultation scénario  
Réalisé par Jessica WOODWORTH et Peter BROSENS  
BO FILMS
- 2008
- **L'HOMME DU LAC**  
Réécriture en collaboration avec Tonie MARSHALL  
TABO TABO FILMS
- 2007
- **UNE VIE RANGÉE (MM)**  
En collaboration avec SIMON LECLERE  
ALTER EGO PRODUCTION
- 2004
- **TI AMO (WEEK-END À ROME)**  
Collaboration au scénario : Nadine LAMARI  
*Prix Fondation Gan*  
*Finaliste du Grand Prix du Meilleur Scénariste Sopadin (2002)*  
GEMINI FILMS
- 2001
- **MAIS QU'EST CE QU'IL A DE PLUS QUE MOI ?**  
En collaboration avec Jean-Marie GIGON  
MAGOURIC
- 2000
- **PETITE SOEUR (CM)**  
Avec Elsa PERRIER, Olivier GOURMET, Clémence POÉSY, Jérémy ELKAÏM  
*Premier prix du scénario de la Région Rhône-Alpes*  
*Festival de Clermont-Ferrand, Festival de Films de Femmes (Créteil)*  
*Festival de Pantin, Prix Spécial du Jury @ Festival de Nice*  
*Festival des Lutins du Court Métrage (Paris)*  
Prime à la Qualité, CNC  
MOVIMENTO - ARTE
  - **CAPITAINES D'AVRIL**  
En collaboration avec la réalisatrice  
Réalisé par Maria DE MEDEIROS  
Avec Stefano ACCORSI, Maria DE MEDEIROS, Joaquim DE ALMEIDA, Frédéric PIERROT  
*Sélection officielle "Un Certain Regard", Cannes (2000)*  
*Finaliste du Grand Prix du Meilleur Scénario Sopadin (1997)*  
*Prix de la Fondation Gan*  
JBA PRODUCTION
  - **UNE FEMME D'EXTÉRIEUR**  
En collaboration avec le réalisateur et Roger BOHBOT  
Réalisé par Christophe BLANC  
Avec Agnès JAOUÏ, Serge RIABOUKINE  
SUNDAY MORNING
  - **UNE AUTRE CHANCE**  
MOVIMENTO
- 1998
- **UN SOIR APRÈS LA GUERRE**  
En collaboration avec Rithy PANH  
Réalisé par Rithy PANH  
Avec Chea Lyda CHAN, Ratha KEO  
*Sélection officielle "Un Certain Regard", Cannes (1998)*  
*Lauréat de la Fondation Beaumarchais, Prix de la Fondation GAN*  
JBA PRODUCTION
- 1996
- **L'ÉLÈVE**  
En collaboration avec le réalisateur  
D'après la nouvelle d'Henry JAMES  
Réalisé par Olivier SCHATZKY  
Avec Vincent CASSEL, Caspar SALMON, Caroline CELLIER, Jean-Pierre MARIELLE

- 1994

- **LES GENS DE LA RIZIÈRE**

En collaboration avec Rithy PANH  
Réalisé par Rithy PANH  
Avec Peng SHAN, Mom SOTH, Chhim NALINE, Va SIMORN  
*Compétition officielle, Cannes (1994)*  
*Grand Prix du Meilleur Scénario Sopadin (1992)*  
*Lauréat du European Script Fund*  
*Fondation Bals, Fondations Beaumarchais, Villa Medici hors les murs*  
JBA PRODUCTION

- 1992

- **LA MÉCANIQUE DU COUP DE FOUDRE**

En collaboration avec Henri-Paul KORSCHIA  
ODÉON PRODUCTION

- **NACI, DUC DE NAXOS**

En collaboration avec Dominique BURSZTEJN  
PARNASSE PRODUCTION

- **COMME UNE NAPPE DE VELOURS**

En collaboration avec Henri-Paul KORSCHIA  
ODÉON PRODUCTION

---

## SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

---

- 1992

- **UNE FAMILLE FORMIDABLE 90'**

Co-créatrice de la série  
Ecriture de l'épisode *Des Jours Ça Rit, Des Jours Ça Pleure*  
Avec Anny DUPEREY, Bernard LECOQ  
TF1

- 1990

- **LE TRIPLÉ GAGNANT 90'**

Ecriture de l'épisode *Assassin, S'il Vous Plaît ?*  
Réalisé par Bernard VILLIOT  
Avec Raymond PELLEGRIN, Darry COWL, Jean-Michel MARTIAL  
TF1

- 1989

- **LA PASSION D'ALEXANDRE LENOIR (CM)**

Ecrit en collaboration avec Jean-Claude CARRIÈRE et Nadine LAMARI  
Réalisé par Jean-Pierre AMÉRIS  
MELTEM - FRANCE 2

- 1988

- **ALLER SIMPLE (TRES HISTORIAS DEL RIO DE LA PLATA)**

Documentaire  
Réalisé par Noël BURCH, Nadine FISCHER, Nelson SCARTACCINI  
JBA PRODUCTION

---

## AUTRES ACTIVITÉS

---

- Directrice Atelier Scénario LA FEMIS depuis 2001.
- Conception et direction du stage « Le scénario à l'épreuve du jeu ». Moulin d'Andé-Céci, Afdas (2016).
- Responsable Initiation long-métrage au Conservatoire Libre du Cinéma Français (2013/14).
- Experte scénario : Atelier Grand Nord (2015)/MFD (2008)/Sud écriture (97)
- Autres ateliers d'écriture (Séquences 7 de 2012 à 2015 / Festival International Femme et Cinéma Guadeloupe, 99/ Festival Henri

Langlois de Poitiers (94/95) Cambodge (95).

- Direction d'acteurs (stages Afdas Cie Mata Malam 2015/2003)- L'acteur et sa liberté autour de l'oeuvre de Wajdi Mouawad.
- Membre de différentes commissions au CNC, Fondation Beaumarchais, CECI-Moulin d'Andé, Région Basse-Normandie... Membre du Jury Festival Côté Court - Pantin
- Lectrice pour Gaumont

---

## ***FORMATION***

---

- 1994 - 1996

- Atelier International de Théâtre  
Blanche Salant & Paul Weaver

- 1990

- La Femis  
Département Scénario

- 1986

- Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

- 1985

- Licence de Droit