



Matthieu de Braconier

Auteurs

Scénariste avec Savina Dellicour de *Tous les Chats sont Gris*, Matthieu a commencé par des cours d'écriture et une formation de philosophie. Une quête d'aventure l'a ensuite mené jusqu'à Londres où il a débuté en tant qu'assistant personnel chez The Bureau Films. Il y est rapidement devenu gestionnaire et producteur délégué du fond de financement de courts-métrages Cinema Extreme (UK Film Council, Film4 & Skillset) qu'il a fortement développé. Cette expérience lui a permis d'écrire ses premières commandes en tant que scénariste tout en se formant au scénario à l'anglo-saxonne.



SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2017

- **ALTITUDE**
THE BUREAU FILMS
- **PITIÉ POUR LE MAL**
Réécriture du scénario écrit par Bernard HALUT et Peter ANGER
CLIMAX FILMS

- 2016

- **DRÔLE DE PÈRE**
Ecrit en collaboration avec Amélie VAN ELMBT
Réalisé par Amélie VAN ELMBT
Avec Lina DOILLON, Thomas BLANCHARD, Judith CHEMLA et Alice DE LENCQUESAING
Prix Cinevox, Prix du Public, Festival du Film Francophone (Namur, 2017)
LES FILMS DU FLEUVE

- 2015

- **EMERGENCE**
Consultation
Réalisé par Kristina BUOZYTE et Bruno SAMPER
ROXBURY PICTURES - CLIMAX FILMS - MIRIQUIDI FILMS - TREMORA

- 2014

- **ONLY YOU**
Traitement en collaboration avec Harry WOOLIFF
Réalisé par Harry WOOLIFF
Avec Laia COSTA et Josh O'CONNOR
CREATIVE ENGLAND - THE BUREAU FILMS

- 2011

- **THE PARROT**
Ecrit en collaboration avec Rupert JONES
FILM 4
- **AFTERLIFE**
Consultation
Réalisé par Virag ZOMBORACZ
Avec Márton KRISTÓF
KMH FILM

- 2009

- **TOUS LES CHATS SONT GRIS**

Ecrit en collaboration avec Savina DELLICOUR
Réalisé par Savina DELLICOUR
Avec Bouli LANNERS et Anne COESENS
TARANTULA

- **UNMADE BEDS**

Consultation

Réalisé par Alexis DOS SANTOS

Avec Deborah FRANÇOIS, Fernando TIELVE, Michiel HUISMAN, Iddo GOLDBERG

THE BUREAU FILMS

- 2002

- **TEN MINUTES OLDER : CELLO (CM)**

Collaboration à l'écriture du court métrage *Addicted To The Stars* avec Michael RADFORD

Réalisé par Michael RADFORD

Avec Daniel CRAIG, Charles SIMON, Roland GIFT

DIABLO FILMS

- **ROADS (CM)**

Réalisé par Savina DELLICOUR

Dans le cadre du National Film And Television School

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2010

- **THE BIGAMIST**

Création d'un projet de série en collaboration avec Carmel MORGAN et Rupert JONES

HAT TRICK PRODUCTIONS

AUTRES

- Exerce une activité de producteur sur de nombreux projets depuis 2005, dont les plus récents sont *Only You* de Harry WOOLLIFF, *London River* de Rachid BOUCHAREB, *Asylum*, court métrage de Joern UTKILEN, *Just Like A Woman* de Rachid BOUCHAREB, *Three Brothers*, court métrage nommé aux BAFTAs d'Aleem KHAN.
- Membre de la commission de sélection des films de la Fédération Wallonie Bruxelles
- Membre de la British Academie Of Film And Television Arts
- Membre du conseil d'administration de l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel

FORMATION

- 1996 - 2001

- Licence de Philosophie et Histoire de la Philosophie
Université Libre de Bruxelles (Distinction)

- 1994 - 1995

- Diplôme d'écriture
Université Européenne d'Ecriture (Bruxelles)
- Autres formations
Films Business School, Berlinale Share Your Slate & Script Clinic, PACT, ACE, Film London Skillset, Script Factory