



Hugues Derolez

Auteurs

Scénariste et dialoguiste de séries pour France Télévisions (TAHITI PK0) ou Amazon Prime US (Alice in Paris), diplômé de la Femis et psychologue de formation.



SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2020

- **TAHITI PK0 - Saison 2**
Écriture des séquenciers et dialogués de toute la saison en collaboration avec Vincent TRISOLINI
MONDE ET MEDIA TV - FRANCE 3
- **LES ARGONAUTES**
ROOM 237/GMT PRODUCTIONS

- 2019

- **NEPTUNE**
Bible
D'après une idée originale d'Aurélien MOLAS
JOHN DOE PRODUCTIONS
- **NO FUTURE**
Fonds SACD/OCS / Résidence de genre SOFILM
LIZLAND FILMS - OCS/SACD
- **ALICE IN PARIS** - Saison 3
Collaboration sur les épisodes 1 à 3
STORY TAILORS - AMAZON PRIME US/HULU
- **MONGEVILLE** Saison 7
Épisode *Les Ficelles du métier*
SON ET LUMIÈRE - FRANCE 3

- 2018

- **48 HEURES** Saison 2 - 52'
Episodes 3 et 4 écrits en collaboration avec Vincent TRISOLINI et Pablo LOPEZ.
WHAT'S UP FILMS - FRANCE 5
- **BOVARY THERAPIE** 52'
Episode 2 et 3 en collaboration avec Marine JOSSET et Solen ROY-PAGENAULT
MFP TV
- **UN SI GRAND SOLEIL**
Atelier Séquencier
MFP TV - FRANCE 2

- 2017

- **FRANÇAVENTURE** 10x30'
Travail démarré dans le cadre de la Femis avec l'aide de Solen ROY-PAGENAULT

- 2016

- **LA HOT LINE** (Option)

- 2015

- **ZONE À DÉFENDRE** (Option)
PANAMA PRODUCTIONS

AUTRES ACTIVITÉS

- Direction et contribution au livre collectif *Contes de l'au-delà - Le Cinéma de M. Night Shyamalan* publié aux Editions Vendemiaire.
- Participation à l'ouvrage *Total Spectacle* sur Paul Verhoeven, publié aux Editions Playlist Society

- 2011 - 2015

- Journaliste & Assistant de Rédaction
Vodkaster, Slate, Accreds

- 2010 - 2018

- Lecteur de Scénarios
Orange Studio, Mars Films, TF1

FORMATION

- 2016 - 2017

- La Fémis, département Série TV

- 2012

- Master Recherche en Histoire du Cinéma, Paris I

- 2010

- Licence de Psychologie, Aix-Marseille I