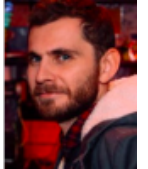




Hugues Derolez

Auteurs

Scénariste et dialoguiste de séries pour France Télévisions (*Mongeville, Tahiti PK0* et *Alex Hugo*) ou Amazon Prime US (*Alice in Paris*), diplômé de la Femis et psychologue de formation.



SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2022

- **ALEX HUGO - La Station de Ski Fantôme 90'**
Pitch et Scénario
FTVSTUDIO/FRANCE 3
- **ALEX HUGO - Le Trésor Maudit 90'**
Pitch, option
FTVSTUDIO/FRANCE 3

- 2021

- **LES MONSTRES 52'**
Bible, option
MONDE ET MEDIA
- **GAMER GIRL**
ROOM 237/GMT PRODUCTIONS

- 2020

- **TAHITI PK0 - Saison 2**
Écriture des séquençiers et dialogués de toute la saison en collaboration avec Vincent TRISOLINI
MONDE ET MEDIA TV - FRANCE 3
- **NO FUTURE**
Fonds SACD/OCS / Résidence de genre SOFILM
LIZLAND FILMS - OCS/SACD

- 2019

- **NEPTUNE**
Bible
D'après une idée originale d'Aurélien MOLAS
JOHN DOE PRODUCTIONS
- **LES ARGONAUTES 10x26'**
Bible en collaboration avec Claude FARGE
ROOM 237
- **ALICE IN PARIS - Saison 3**
Collaboration sur les épisodes 1 à 3
STORY TAILORS - AMAZON PRIME US/HULU
- **MONGEVILLE Saison 7**
Épisode *Les Ficelles du métier*
SON ET LUMIÈRE - FRANCE 3

- 2018

- **48 HEURES** Saison 2 - 52'
Episodes 3 et 4 écrits en collaboration avec Vincent TRISOLINI et Pablo LOPEZ.
WHAT'S UP FILMS - FRANCE 5
- **BOVARY THERAPIE** 52'
Episode 2 et 3 en collaboration avec Marine JOSSET et Solen ROY-PAGENAULT
MFP TV
- **UN SI GRAND SOLEIL**
Atelier Séquencier
MFP TV - FRANCE 2

- 2017

- **FRANÇAVENTURE** 10x30'
Travail démarré dans le cadre de la Femis avec l'aide de Solen ROY-PAGENAULT

- 2016

- **LA HOT LINE** (Option)
Bourse Orange SACD Transmedia (2016)
TROISYAOURTS

- 2015

- **ZONE À DÉFENDRE** (Option)
PANAMA PRODUCTIONS

AUTRES ACTIVITÉS

- Direction et contribution au livre collectif *Contes de l'au-delà - Le Cinéma de M. Night Shyamalan* publié aux Editions Vendemiaire.
- Participation à l'ouvrage *Total Spectacle* sur Paul Verhoeven, publié aux Editions Playlist Society

- 2011 - 2015

- Journaliste & Assistant de Rédaction
Vodkaster, Slate, Accreds

- 2010 - 2018

- Lecteur de Scénarios
Orange Studio, Mars Films, TF1

FORMATION

- 2016 - 2017

- La Femis, département Série TV

- 2012

- Master Recherche en Histoire du Cinéma, Paris I

- 2010

- Licence de Psychologie, Aix-Marseille I