



## Christine Dory

### Auteurs

---

Après avoir participé à l'écriture de *Le Bonheur est pour demain*, co-écrit avec Brigitte SY et *Vif-Argent* de Stéphane BATUT, Christine DORY vient de réaliser son nouveau long-métrage, *La Fille d'Albino Rodrigue*, produit par Zadig.



---

### SCÉNARISTE DE CINÉMA

---

- 2020

- **LA MAISON, LA RIVIÈRE**

Scénario de Dominique MARCHAIS  
Traitement  
ZADIG

- 2019

- **LES CABINES, LA FRANCE ET MOI**

Long-métrage documentaire de Floriane DEVIGNE  
Collaboration à l'écriture  
LA VIE EST BELLE

- 2017

- **VIF-ARGENT**

Long-métrage de Stéphane BATUT  
ZADIG

- 2016

- **LE BONHEUR EST POUR DEMAIN**

Long-métrage de Brigitte SY  
ALFAMA FILMS PRODUCTIONS

- 2015

- **AILLEURS SI J'Y SUIS**

Long-métrage de Sandrine RINALDI  
SHELLAC

- 2014

- **DES VACANCES FORMIDABLES**

Long-métrage de Siegrid ALNOY, en collaboration avec Agnès DE SACY

- 2006

- **MAX & CO 80'**

Film d'animation des frères GUILLAUME  
Co-écrit avec Emmanuel SALINGER  
CINÉMANUFACTURES - WILD BUNCH

- 2005

- **SURTOUT PAS ELLE**

Long métrage de Laurence FERREIRA BARBOSA  
Co-écrit avec Nathalie NAJEM  
ALMA FILMS

- 2000

- **LA GRANDE VIE**

Long métrage de Emmanuel SALINGER  
Co-écrit avec Pascal BONITZER et Marcia ROMANO  
ARCAPIX - LES FILMS DU POISSON

- 1999

- **LE VENT TOUJOURS LE VENT**

Long métrage de Emmanuel MAINTINIEUX  
CHAZ PRODUCTIONS

- 1997

- **LES ILLUSIONS PERDUES**

Long métrage de Éric BARBIER  
UGC - LA CHAUVE SOURIS

- 1995

- **VARIÉTÉ FRANÇAISE**

Long métrage de Frédéric VIDEAU  
Co-écrit avec Sophie FILLIÈRES  
FILM OBLIGE

---

## RÉALISATRICE DE CINÉMA

---

- 2021

- **LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE**

Long-métrage  
Co-écrit avec Lise MACHEBOEUF  
Avec Emilie DEQUENNE, Galatea BELLUGI, Philippe DUQUESNE, Samir GUESMI, Romane BOHRINGER  
*Avance sur recette - CNC*  
ZADIG

- 2008

- **LES INSÉPARABLES 100'**

Avec Guillaume DEPARDIEU, Marie VIALLE  
*Sélection au Festival de Moscou 2009*  
*Sélection au Festival de Toronto 2009*  
*Sélection au Festival de Tübingen 2009*  
*Sélection au Festival de Rio de Janeiro 2009*  
*Sélection au Festival de Mexico 2009*  
*Avance sur recette - CNC*  
PIERRE GRISE PRODUCTIONS / DISTRIBUTION

---

## SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

---

- 2005

- **VÉNUS ET APOLLON**

Série de Tonie MARSHALL  
Réécriture des dialogues de la série  
Écriture de 2 épisodes en collaboration avec Emmanuel SALINGER  
ARTE

- 2001

- **LA CHOSE PUBLIQUE 90'**

Unitaire de Mathieu AMALRIC  
LES FILMS DU POISSON - ARTE

- 1993

- **UN AIR DE LIBERTÉ 90'**

Unitaire de Éric BARBIER  
VERTIGO - ARTE

- 1992

- **LA VIE PRATIQUE 90'**

*Lauréat du concours Les 100 premières oeuvres France 2*

---

## RÉALISATRICE DE TÉLÉVISION

---

- 2009

- **MÉLO**

Documentaire  
Dans la série Femmes = Mortes, pour les 20 ans d'Act Up  
CHAZ PRODUCTIONS

- 1997-99

- **ARCHIMÈDE**

Nombreux films scientifiques pour l'émission d'Arte  
EX NIHILO - ARTE

---

## RÉALISATRICE DE COURTS-MÉTRAGES

---

- 2014

- **KASHINATJI 20'**

Documentaire  
Musée d'art brut de Lausanne

- 2004

- **BLONDE ET BRUNE 59'**

Avec Aude BRIANT, Christèle TUAL, Bertrand BOSSARD, Pierre-Louis CALIXTE, Rémy CARPENTIER  
*Prix France 2 et Prix Meilleure actrice - Festival de Brest*  
*Sélection à l'ACID - Cannes 2005*  
*Sélection au Festival Premiers Plan d'Angers*  
LES FILMS DE LA GRANDE OURSE / SHELLAC

- 1999

- **BRUNO N'A PAS D'AGENT 30'**

Avec Nathalie RICHARD, Bertrand SOULIER, Lou CASTEL, Bernard VERLEY  
*Sélection à Goiânia (Brésil)*  
GREC / THECIF

- 1991

- **CENDRILLON 90 20'**

Avec Nathalie RICHARD  
*Prix Gervais 1991*  
*Meilleur court-métrage / Meilleure actrice - Blois 1991*  
*Grand Prix - Aix en Provence 1991*  
*Grand Prix / Meilleure actrice - Montréal 1992*

---

## AUTRES ACTIVITÉS

---

- Intervenante Scénario / Réalisation à la Fémis depuis 1998,
- Intervenante Scénario / Réalisation à L'ECAL (Lausanne)
- Intervenante Scénario / Réalisation au CÉCI / Moulin d'Andé.
- Jury du concours de la Fémis 1ER et 2ème tour (épreuves de scénario ou réalisation)
- Direction du stage « acteur devant la caméra » : Emergence 2009
- Atelier « direction d'acteur », avec les étudiants de la Fémis et du conservatoire de Paris : 2009
- Atelier avec les élèves acteurs de l'école de Thibaud De Montalembert : 2011
- Formatrice Réalisation - DU à l'IUT de Corte : année scolaire 2011
- Chargée de cours à L'Université Paris 7 : Scénario - Licence 3 : 2011/ 2012 / 2013/2014/2015/ 2016/2017/2018
- Formatrice réalisation de films documentaires / Master 2 Documentaire - LUSSAS 2013 et 2014 (Université de Grenoble) - avec Claudio Paziienza

- Intervenante avec les élèves acteurs du Conservatoire de Cergy Pontoise : janvier 2015
- Intervenante pour le DU de l'IUT de Corte : l'état de la fiction - 1er semestre 2015
- Atelier d'écriture en prison : prison des femmes de Fleury Mérogis (décembre 2016)
- Atelier d'écriture pour « La quinzaine à la Bocca » : La quinzaine des réalisateurs s'engage auprès des femmes en difficulté dans le quartier de la Bocca à Cannes. En partenariat avec l'association « Parcours de femmes » - En collaboration avec Jean Luc Gaget (de janvier à mai 2017)
- Nombreux ateliers « acteurs devant la caméra » de 2018 à 2022
- Enseignante Scénario/ Réalisation : LA HEAD Genève (2x 5 jours) 2022
- Master Class Scénario / Réalisation : LE CECI Moulin d'Andé (8 jours) - écriture et tournage - avril 2022