



## Christine Dory

### Auteurs

---

Christine DORY est actuellement en développement de son prochain long-métrage, *LA MORT D'ALBINO RODRIGUE*, produit par Zadig, après avoir participé à l'écriture de *L'ANGE ET LE PISTOLET*, co-écrit avec Brigitte SY pour Alfama films, et *LA NUIT JE MENS*, de Stéphane BATUT, produit par Zadig.



---

### SCÉNARISTE DE CINÉMA

---

- 2018

- **LA MORT D'ALBINO RODRIGUE**  
Long-métrage - En développement  
Co-écrit avec Lise Macheboeuf  
ZADIG

- 2017

- **LA NUIT, JE MENS**  
Long-métrage de Stéphane BATUT  
ZADIG

- 2016

- **L'ANGE ET LE PISTOLET**  
Long-métrage de Brigitte SY  
ALFAMA FILMS PRODUCTIONS

- 2015

- **AILLEURS SI J'Y SUIS**  
Long-métrage de Sandrine RINALDI  
SHELLAC

- 2014

- **DES VACANCES FORMIDABLES**  
Long-métrage de Siegrid ALNOY, en collaboration avec Agnès DE SACY

- 2006

- **MAX & CO 80'**  
Film d'animation des frères GUILLAUME  
Co-écrit avec Emmanuel SALINGER  
CINÉMANUFACTURES - WILD BUNCH

- 2005

- **SURTOUT PAS ELLE**  
Long métrage de Laurence FERREIRA BARBOSA  
Co-écrit avec Nathalie NAJEM  
ALMA FILMS

- 2000

- **LA GRANDE VIE**  
Long métrage de Emmanuel SALINGER  
Co-écrit avec Pascal BONITZER et Marcia ROMANO  
ARCAPIX - LES FILMS DU POISSON

- 1999

- **LE VENT TOUJOURS LE VENT**  
Long métrage de Emmanuel MAINTINIEUX  
CHAZ PRODUCTIONS

- 1997

- **LES ILLUSIONS PERDUES**  
Long métrage de Éric BARBIER  
UGC - LA CHAUVÉ SOURIS

- 1995

- **VARIÉTÉ FRANÇAISE**  
Long métrage de Frédéric VIDEAU  
Co-écrit avec Sophie FILLIÈRES  
FILM OBLIGE

---

## RÉALISATRICE DE CINÉMA

---

- 2008

- **LES INSÉPARABLES 100'**  
Avec Guillaume DEPARDIEU, Marie VIALLE  
*Sélection au Festival de Moscou 2009*  
*Sélection au Festival de Toronto 2009*  
*Sélection au Festival de Tübingen 2009*  
*Sélection au Festival de Rio de Janeiro 2009*  
*Sélection au Festival de Mexico 2009*  
PIERRE GRISE PRODUCTIONS / DISTRIBUTION

---

## SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

---

- 2005

- **VÉNUS ET APOLLON**  
Série de Tonie MARSHALL  
Réécriture des dialogues de la série  
Écriture de 2 épisodes en collaboration avec Emmanuel SALINGER  
ARTE

- 2001

- **LA CHOSE PUBLIQUE 90'**  
Unitaire de Mathieu AMALRIC  
LES FILMS DU POISSON - ARTE

- 1993

- **UN AIR DE LIBERTÉ 90'**  
Unitaire de Éric BARBIER  
VERTIGO - ARTE

- 1992

- **LA VIE PRATIQUE 90'**  
*Lauréat du concours Les 100 premières oeuvres France 2*

---

## RÉALISATRICE DE TÉLÉVISION

---

- 2009

- **MÉLO**  
Dans la série Femmes = Mortes, pour les 20 ans d'Act Up  
CHAZ PRODUCTIONS

- 1997-99

- **ARCHIMÈDE**  
Nombreux films scientifiques pour l'émission d'Arte  
EX NIHILLO - ARTE

---

## RÉALISATRICE DE COURTS-MÉTRAGES

---

- 2014

- **KASHINATJI 20'**  
Musée d'art brut de Lausanne

- 2004

- **BLONDE ET BRUNE 59'**  
Avec Aude BRIANT, Christèle TUAL, Bertrand BOSSARD, Pierre-Louis CALIXTE, Rémy CARPENTIER  
*Prix France 2 et Prix Meilleur actrice - Festival de Brest*  
*Sélection à l'ACID - Cannes 2005*  
*Sélection au Festival Premiers Plan d'Angers*  
LES FILMS DE LA GRANDE OURSE / SHELLAC

- 1999

- **BRUNO N'A PAS D'AGENT 30'**  
Avec Nathalie RICHARD, Bertrand SOULIER, Iou CASTEL, Bernard VERLEY  
*Sélection à Goiãna (Brésil)*  
GREC / THECIF

- 1991

- **CENDRILLON 90 20'**  
Avec Nathalie RICHARD  
*Prix Gervais 1991*  
*Meilleur court-métrage / Meilleure actrice - Blois 1991*  
*Grand Prix - Aix en Provence 1991*  
*Grand Prix / Meilleure actrice - Montréal 1992*

---

## AUTRES ACTIVITÉS

---

- Intervenante Scénario / Réalisation à la Fémis depuis 1998,
- Intervenante Scénario / Réalisation à L'ECAL (Lausanne)
- Intervenante Scénario / Réalisation au CÉCI / Moulin d'Andé.
- Jury du concours de la Fémis 1ER et 2ème tour (épreuves de scénario ou réalisation)
- Direction du stage « acteur devant la caméra » : Emergence 2009
- Atelier « direction d'acteur », avec les étudiants de la Fémis et du conservatoire de Paris : 2009
- Atelier avec les élèves acteurs de l'école de Thibaud De Montalembert : 2011
- Formatrice Réalisation - DU à l'IUT de Corte : année scolaire 2011
- Chargée de cours à L'Université Paris 7 : Scénario - Licence 3 : 2011/ 2012 / 2013/2014/2015/ 2016/2017/2018
- Formatrice réalisation de films documentaires / Master 2 Documentaire - LUSSAS 2013 et 2014 (Université de Grenoble) - avec Claudio Pazienza
- Intervenante avec les élèves acteurs du Conservatoire de Cergy Pontoise : janvier 2015
- Intervenante pour le DU de l'IUT de Corte : l'état de la fiction - 1er semestre 2015
- Atelier d'écriture en prison : prison des femmes de Fleury Mérogis (décembre 2016)
- Atelier d'écriture pour « La quinzaine à la Bocca » : La quinzaine des réalisateurs s'engage auprès des femmes en difficulté dans le quartier de la Bocca à Cannes. En partenariat avec l'association « Parcours de femmes » - En collaboration avec Jean Luc Gaget (de janvier à mai 2017)