



Christine Dory

Auteurs

Après avoir participé à l'écriture de *Le Bonheur est pour demain*, co-écrit avec Brigitte SY et *Vif-Argent* de Stéphane BATUT, Christine DORY vient de réaliser son nouveau long-métrage, *La Fille d'Albino Rodrigue*, produit par Zadig.



SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2020

- **LA MAISON, LA RIVIÈRE**
Scénario de Dominique MARCHAIS
Traitement
ZADIG

- 2019

- **LES CABINES, LA FRANCE ET MOI**
Long-métrage documentaire de Floriane DEVIGNE
Collaboration à l'écriture
LA VIE EST BELLE

- 2017

- **VIF-ARGENT**
Long-métrage de Stéphane BATUT
Prix Jean Vigo
Prix Louis Delluc
ZADIG

- 2016

- **LE BONHEUR EST POUR DEMAIN**
Long-métrage de Brigitte SY
ALFAMA FILMS PRODUCTIONS

- 2015

- **AILLEURS SI J'Y SUIS**
Long-métrage de Sandrine RINALDI
SHELLAC

- 2014

- **DES VACANCES FORMIDABLES**
Long-métrage de Siegrid ALNOY, en collaboration avec Agnès DE SACY

- 2006

- **MAX & CO 80'**
Film d'animation des frères GUILLAUME
Co-écrit avec Emmanuel SALINGER
CINÉMANUFACTURES - WILD BUNCH

- 2005

- **SURTOUT PAS ELLE**
Long métrage de Laurence FERREIRA BARBOSA
Co-écrit avec Nathalie NAJEM
ALMA FILMS

- 2000

- **LA GRANDE VIE**

Long métrage de Emmanuel SALINGER
Co-écrit avec Pascal BONITZER et Marcia ROMANO
ARCAPIX - LES FILMS DU POISSON

- 1999

- **LE VENT TOUJOURS LE VENT**

Long métrage de Emmanuel MAINTINIEUX
CHAZ PRODUCTIONS

- 1997

- **LES ILLUSIONS PERDUES**

Long métrage de Éric BARBIER
UGC - LA CHAUVE SOURIS

- 1995

- **VARIÉTÉ FRANÇAISE**

Long métrage de Frédéric VIDEAU
Co-écrit avec Sophie FILLIÈRES
FILM OBLIGE

RÉALISATRICE DE CINÉMA

- 2021

- **LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE**

Long-métrage
Co-écrit avec Lise MACHEBOEUF
Avec Emilie DEQUENNE, Galatea BELLUGI, Philippe DUQUESNE, Samir GUESMI, Romane BOHRINGER
Avance sur recette - CNC
ZADIG

- 2008

- **LES INSÉPARABLES 100'**

Avec Guillaume DEPARDIEU, Marie VIALLE
Sélection au Festival de Moscou 2009
Sélection au Festival de Toronto 2009
Sélection au Festival de Tübingen 2009
Sélection au Festival de Rio de Janeiro 2009
Sélection au Festival de Mexico 2009
Avance sur recette - CNC
PIERRE GRISE PRODUCTIONS / DISTRIBUTION

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2005

- **VÉNUS ET APOLLON**

Série de Tonie MARSHALL
Réécriture des dialogues de la série
Écriture de 2 épisodes en collaboration avec Emmanuel SALINGER
ARTE

- 2001

- **LA CHOSE PUBLIQUE 90'**

Unitaire de Mathieu AMALRIC
LES FILMS DU POISSON - ARTE

- 1993

- **UN AIR DE LIBERTÉ 90'**

Unitaire de Éric BARBIER
VERTIGO - ARTE

- 1992

- **LA VIE PRATIQUE 90'**

RÉALISATRICE DE TÉLÉVISION

- 2009

- **MÉLO**
Documentaire
Dans la série Femmes = Mortes, pour les 20 ans d'Act Up
CHAZ PRODUCTIONS

- 1997-99

- **ARCHIMÈDE**
Nombreux films scientifiques pour l'émission d'Arte
EX NIHILO - ARTE

RÉALISATRICE DE COURTS-MÉTRAGES

- 2014

- **KASHINATJI 20'**
Documentaire
Musée d'art brut de Lausanne

- 2004

- **BLONDE ET BRUNE 59'**
Avec Aude BRIANT, Christèle TUAL, Bertrand BOSSARD, Pierre-Louis CALIXTE, Rémy CARPENTIER
Prix France 2 et Prix Meilleure actrice - Festival de Brest
Sélection à l'ACID - Cannes 2005
Sélection au Festival Premiers Plan d'Angers
LES FILMS DE LA GRANDE OURSE / SHELLAC

- 1999

- **BRUNO N'A PAS D'AGENT 30'**
Avec Nathalie RICHARD, Bertrand SOULIER, Lou CASTEL, Bernard VERLEY
Sélection à Goiânia (Brésil)
GREC / THECIF

- 1991

- **CENDRILLON 90 20'**
Avec Nathalie RICHARD
Prix Gervais 1991
Meilleur court-métrage / Meilleure actrice - Blois 1991
Grand Prix - Aix en Provence 1991
Grand Prix / Meilleure actrice - Montréal 1992

COMÉDIENNE

- **LE ROMAN DE JIM**
Réalisé par Arnaud et Jean-Marrie LARRIEU
La mère
- **LE VERTIGE DES POSSIBLES**
Réalisé par Vivianne PERELMUTTER
Rôle principal
- **OUBLIER CHÉYENNE**
Réalisé par Valérie MINETTO
La voisine
- **UN AIR DE LIBERTÉ**
Réalisé par Éric BARBIER
L'amie
- **SOLO TU**

Réalisé par Anne BENAÏEM
La danseuse

• **PAROLES**

Réalisé par Anne BENAÏEM
La rousse

AUTRES ACTIVITÉS

- Intervenante Scénario / Réalisation à la Fémis depuis 1998,
- Intervenante Scénario / Réalisation à L'ECAL (Lausanne)
- Intervenante Scénario / Réalisation au CÉCI / Moulin d'Andé.
- Jury du concours de la Fémis 1ER et 2ème tour (épreuves de scénario ou réalisation)
- Direction du stage « acteur devant la caméra » : Emergence 2009
- Atelier « direction d'acteur », avec les étudiants de la Fémis et du conservatoire de Paris : 2009
- Atelier avec les élèves acteurs de l'école de Thibaud De Montalembert : 2011
- Formatrice Réalisation - DU à l'IUT de Corte : année scolaire 2011
- Chargée de cours à L'Université Paris 7 : Scénario - Licence 3 : 2011/ 2012 / 2013/2014/2015/ 2016/2017/2018
- Formatrice réalisation de films documentaires / Master 2 Documentaire - LUSSAS 2013 et 2014 (Université de Grenoble) - avec Claudio Paziienza
- Intervenante avec les élèves acteurs du Conservatoire de Cergy Pontoise : janvier 2015
- Intervenante pour le DU de l'IUT de Corte : l'état de la fiction - 1er semestre 2015
- Atelier d'écriture en prison : prison des femmes de Fleury Mérogis (décembre 2016)
- Atelier d'écriture pour « La quinzaine à la Bocca » : La quinzaine des réalisateurs s'engage auprès des femmes en difficulté dans le quartier de la Bocca à Cannes. En partenariat avec l'association « Parcours de femmes » - En collaboration avec Jean Luc Gaget (de janvier à mai 2017)
- Nombreux ateliers « acteurs devant la caméra » de 2018 à 2022
- Enseignante Scénario/ Réalisation : LA HEAD Genève (2x 5 jours) 2022
- Master Class Scénario / Réalisation : LE CECI Moulin d'Andé (8 jours) - écriture et tournage - avril 2022