



Christine Dory

Auteurs

Christine DORY vient de réaliser son nouveau long-métrage, *La Mort d'Albino Rodrigue*, produit par Zadig, après avoir participé à l'écriture de *L'Ange et le Pistolet*, co-écrit avec Brigitte SY pour Alfama films, et *Vif-Argent*, de Stéphane BATUT, produit par Zadig.



SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2020

- **LA MAISON, LA RIVIÈRE**

Scénario de Dominique MARCHAIS
Traitement
ZADIG

- 2019

- **LES CABINES, LA FRANCE ET MOI**

Long-métrage documentaire de Floriane DEVIGNE
Collaboration à l'écriture
ZADIG

- 2017

- **VIF-ARGENT**

Long-métrage de Stéphane BATUT
ZADIG

- 2016

- **L'ANGE ET LE PISTOLET**

Long-métrage de Brigitte SY
ALFAMA FILMS PRODUCTIONS

- 2015

- **AILLEURS SI J'Y SUIS**

Long-métrage de Sandrine RINALDI
SHELLAC

- 2014

- **DES VACANCES FORMIDABLES**

Long-métrage de Siegrid ALNOY, en collaboration avec Agnès DE SACY

- 2006

- **MAX & CO 80'**

Film d'animation des frères GUILLAUME
Co-écrit avec Emmanuel SALINGER
CINÉMANUFACTURES - WILD BUNCH

- 2005

- **SURTOUT PAS ELLE**

Long métrage de Laurence FERREIRA BARBOSA
Co-écrit avec Nathalie NAJEM
ALMA FILMS

- 2000

- **LA GRANDE VIE**
Long métrage de Emmanuel SALINGER
Co-écrit avec Pascal BONITZER et Marcia ROMANO
ARCAPIX - LES FILMS DU POISSON

- 1999

- **LE VENT TOUJOURS LE VENT**
Long métrage de Emmanuel MAINTINIEUX
CHAZ PRODUCTIONS

- 1997

- **LES ILLUSIONS PERDUES**
Long métrage de Éric BARBIER
UGC - LA CHAUVÉ SOURIS

- 1995

- **VARIÉTÉ FRANÇAISE**
Long métrage de Frédéric VIDEAU
Co-écrit avec Sophie FILLIÈRES
FILM OBLIGE

RÉALISATRICE DE CINÉMA

- 2021

- **LA MORT D'ALBINO RODRIGUE**
Long-métrage
Co-écrit avec Lise MACHEBOEUF
Avec Emilie DEQUENNE, Galatea BELLUGI, Philippe DUQUESNE
Avance sur recette - CNC
ZADIG

- 2008

- **LES INSÉPARABLES 100'**
Avec Guillaume DEPARDIEU, Marie VIALLE
Sélection au Festival de Moscou 2009
Sélection au Festival de Toronto 2009
Sélection au Festival de Tübingen 2009
Sélection au Festival de Rio de Janeiro 2009
Sélection au Festival de Mexico 2009
PIERRE GRISE PRODUCTIONS / DISTRIBUTION

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2005

- **VÉNUS ET APOLLON**
Série de Tonie MARSHALL
Réécriture des dialogues de la série
Écriture de 2 épisodes en collaboration avec Emmanuel SALINGER
ARTE

- 2001

- **LA CHOSE PUBLIQUE 90'**
Unitaire de Mathieu AMALRIC
LES FILMS DU POISSON - ARTE

- 1993

- **UN AIR DE LIBERTÉ 90'**
Unitaire de Éric BARBIER
VERTIGO - ARTE

- 1992

- **LA VIE PRATIQUE 90'**
Lauréat du concours Les 100 premières oeuvres France 2

RÉALISATRICE DE TÉLÉVISION

- 2009

- **MÉLO**

Dans la série Femmes = Mortes, pour les 20 ans d'Act Up
CHAZ PRODUCTIONS

- 1997-99

- **ARCHIMÈDE**

Nombreux films scientifiques pour l'émission d'Arte
EX NIHILO - ARTE

RÉALISATRICE DE COURTS-MÉTRAGES

- 2014

- **KASHINATJI 20'**

Musée d'art brut de Lausanne

- 2004

- **BLONDE ET BRUNE 59'**

Avec Aude BRIANT, Christèle TUAL, Bertrand BOSSARD, Pierre-Louis CALIXTE, Rémy CARPENTIER
Prix France 2 et Prix Meilleure actrice - Festival de Brest
Sélection à l'ACID - Cannes 2005
Sélection au Festival Premiers Plan d'Angers
LES FILMS DE LA GRANDE OURSE / SHELLAC

- 1999

- **BRUNO N'A PAS D'AGENT 30'**

Avec Nathalie RICHARD, Bertrand SOULIER, Iou CASTEL, Bernard VERLEY
Sélection à Goiânia (Brésil)
GREC / THECIF

- 1991

- **CENDRILLON 90 20'**

Avec Nathalie RICHARD
Prix Gervais 1991
Meilleur court-métrage / Meilleure actrice - Blois 1991
Grand Prix - Aix en Provence 1991
Grand Prix / Meilleure actrice - Montréal 1992

AUTRES ACTIVITÉS

- Intervenante Scénario / Réalisation à la Fémis depuis 1998,
- Intervenante Scénario / Réalisation à L'ECAL (Lausanne)
- Intervenante Scénario / Réalisation au CÉCI / Moulin d'Andé.
- Jury du concours de la Fémis 1ER et 2ème tour (épreuves de scénario ou réalisation)
- Direction du stage « acteur devant la caméra » : Emergence 2009
- Atelier « direction d'acteur », avec les étudiants de la Fémis et du conservatoire de Paris : 2009
- Atelier avec les élèves acteurs de l'école de Thibaud De Montalembert : 2011
- Formatrice Réalisation - DU à l'IUT de Corte : année scolaire 2011
- Chargée de cours à L'Université Paris 7 : Scénario - Licence 3 : 2011/ 2012 / 2013/2014/2015/ 2016/2017/2018
- Formatrice réalisation de films documentaires / Master 2 Documentaire - LUSSAS 2013 et 2014 (Université de Grenoble) - avec Claudio Pazienza
- Intervenante avec les élèves acteurs du Conservatoire de Cergy Pontoise : janvier 2015
- Intervenante pour le DU de l'IUT de Corte : l'état de la fiction - 1er semestre 2015

- Atelier d'écriture en prison : prison des femmes de Fleury Mérogis (décembre 2016)
- Atelier d'écriture pour « La quinzaine à la Bocca » : La quinzaine des réalisateurs s'engage auprès des femmes en difficulté dans le quartier de la Bocca à Cannes. En partenariat avec l'association « Parcours de femmes » - En collaboration avec Jean Luc Gaget (de janvier à mai 2017)