



David André

Auteurs-réalisateurs

Ancien grand reporter à l'agence CAPA, David ANDRÉ a réalisé de nombreux documentaires sur des sujets français et internationaux. Ses films ont été distingués entre autres par le PRIX ALBERT LONDRES, le Grand Prix du Festival international du Grand reportage (FIGRA), Les Lauriers d'Or de l'Audiovisuel, le BANFF Award... Son documentaire *CHANTE TON BAC D'ABORD*, sorti en salle, obtient le FIPA D'OR, est nommé au PRIX LUMIÈRES et connaît de nombreuses sélections en festivals, en France et à l'étranger. Il est l'auteur-réalisateur d'un documentaire diffusé sur France 2, *LES LYCEENS, LE TRAITRE ET LES NAZIS*, sélectionné au FIPADOC et Prix de la meilleure réalisation et du meilleur montage au FESTIVAL DE LUCHON. Il a créé et réalisé une série originale pour France.tv/ SLASH : *NINA AND THE PIG/ LA FILLE AU COEUR DE COCHON* (produite par Lionfishfilms & WatchNext, distribuée par Wildbunch - présentée en Compétition au Festival de la Fiction 2022 de La Rochelle). Il développe actuellement deux long métrages avec Haut et Court : *LES CORDISTES* (avec [Violette GARCIA](#)) et *EN FANFARE* (avec Caroline GLORION).



AUTEUR DE TÉLÉVISION

- 2021

- **BABY BOOM 90'**
Concept
LIONFISH FILMS

AUTEUR DE CINÉMA

- 2023

- **LES CORDISTES**
Idée originale
Collaboration avec [Violette GARCIA](#) et [Julie PEYR](#)
HAUT ET COURT

- 2019

- **EN FANFARE**
Long-métrage- En développement
Co-écriture avec Caroline GLORION
HAUT ET COURT

AUTEUR-RÉALISATEUR DE TÉLÉVISION

- 2023

- **DALE UDERCOVER 4x40'**
WHATSUP - WAGRAM FILMS / CANAL+

- 2022

- **NINA AND THE PIG 8x26'**
Création originale
Écrite en collaboration avec Alice VIAL
LIONFISH FILMS - WATCH NEXT MEDIA / FRANCE TV SLASH

- 2020

- **LES LYCÉENS, LE TRAITRE ET LES NAZIS**

Documentaire d'histoire - 90'

Sélectionné en compétition - FIPADOC 2020

Prix de la meilleure réalisation documentaire et du meilleur montage - Festival de Luchon 2020

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES

- 2015

- **DU CÔTÉ DES VIVANTS**

Documentaire 70'

Co-réalisé avec Bruno JOUCLA

Sélection FIPA 2016

FRANCE 2

- 2013-2014

- **CHANTE TON BAC D'ABORD**

Documentaire 93'

FIPA d'or du documentaire de création 2014

Nominations au prix Europa, au Festival de Thessalonique, au Prix Lumières, au Festival Paris-Cinéma, au Colcoa Festival L.A., au INPUT TV Tokyo, au Vancouver Film Festival, à Documenta Madrid et aux Trophées du Film Français.

FRANCE 2 - BODEGA DISTRIBUTION

- 2012

- **LES STRATÈGES**

Documentaire 90'

Réalisé avec Thomas Legrand.

Finaliste Lauriers d'or Audiovisuel

Sélectionné au FIGRA

CANAL PLUS

- 2011

- **LA VIE AMOUREUSE DES PRÊTRES**

Documentaire 52'

FRANCE 2

- 2010

- **UNE PEINE INFINIE (HISTOIRE D'UN CONDAMNÉ À MORT)**

Documentaire de création 83'

Prix Albert Londres 2011

Festival de Thessalonique - Prix Amnesty International

Projeté en ouverture du congrès mondial contre la peine de mort

AMIP

- 2008

- **JACK LANG : DES RÊVES AU POUVOIR**

Documentaire 52'

FRANCE 5

- 2007

- **DES ARMES À ABATTRE**

Documentaire 90'

Co-réalisé avec Paul MOREIRA

Prix de l'investigation - FIGRA

ARTE

2001 :

- **UNE JOURNÉE DANS LA VIE D'UN PNEU**

Documentaire de création 90' (auteur)

Réalisé par Alexis MITAL et Richard PUECH

Prix de l'investigation - FIGRA

CANAL PLUS

2000 :

- **LE BUSINESS DU KIDNAPPING**

Documentaire 60 minutes

Best Documentary Award - BANFF Festival

Grand Prix - FIGRA

FRANCE 2

AUTRES ACTIVITÉS

- Producteur éditorial et artistique de documentaires diffusés par France Télévisions, Arte et Canal Plus de 2015 à 2018, pour la société Brotherfilms (co-fondée avec Emmanuel François)
- Grand Reporter à l'agence CAPA de 1996 à 2003
- Journaliste pour les Inrockuptibles, Le Monde Magazine, Marie Claire, Grazia, L'almanach d'Actuel, Radio Nova, RFI
- Auteur Compositeur
Paroles et musiques pour différents interprètes dont Dani ou Marianne James
Paroles et musiques du film **CHANTE TON BAC D'ABORD**
Chansons éditées chez Warner Chappel, Royal Tease et Vercors Editions.

FORMATION

- Diplômé de l'Atelier Scénario de la FEMIS
- Diplômé du Centre de Formation des Journalistes (CFJ)
- Licence d'histoire contemporaine (Université de Lille III)
- Auditeur libre Ecole du Louvres (sessions d'été)
- Classe préparatoire littéraire