Catherine Winckelmuller - Agents Associés -
10 Rue de Louvois
75002 PARIS
Tel : 01 42 56 05 95 - Fax : 01 75 77 18 22
-
catherine@winckelmuller.com

Zoé Galeron

Auteurs

Elle a travaillé sur *London River* pour Rachid BOUCHAREB, ainsi qu'avec Dominique CABRERA et Jean-Pierre LIMOSIN.
Avec Dominique GARNIER, elle adapte pour la télévision L'enfant de Personne, d'après l'oeuvre de Lyes LOUFFOK (Prix du meilleur Unitaire au Festival de La Rochelle 2021) et *Bénie soit Sixtine*, primé au Festival de La Rochelle, adaptation du roman de Maylis ADHEMAR pour Storia et France Télévision.
Elle travaille actuellement sur un long métrage d'Akim ISKER aux Films du Kiosque, *Soleil Amer*, adaptation du roman éponyme de Lilia HASSAINE paru aux Editions Gallimard.

Auteur-réalisateur de documentaire

- 1996

- **ÉCRIVAINS PUBLICS**
  Réalisé dans le cadre de la Fémis

Auteur-réalisateur de court métrage

- 2002

- **LOUP !**
  Avec Aurélien RECOING, Cécile DE FRANCE
  BALTHAZAR PRODUCTION
  Prix Canal + au Festival de Clermont Ferrand
  Prix d'interprétation masculine au Festival "5 jours tout court" (Caen)
  Prix de la presse au Festival Film en Région (Vendôme)
  Nominé au Lutin du court métrage, Lutin du meilleur acteur 2003,
  Préselection au César du Meilleur court métrage 2003
  Sélection Prix Jean Vigo 2003
  Sélection Unifrance 2003

- 2001

- **L'ÉCHAPPÉE**
  BALTHAZAR PRODUCTION

- 1996

- **A PETIT FEU**
  Réalisé dans le cadre de la Femis

Scénariste de cinéma

- 2025

- **SOLEIL AMER**
  Adaptation du roman éponyme écrit par Lilia HASSAINE paru aux Editions Gallimard en collaboration avec Akim ISKER
  LES FILMS DU KIOSQUE

- 2024

- **L'AFRIQUE FANTÔME**
  Consultation

SRAB FILMS

- **L'INTERNATIONALE**
  Consultation
  ELZEVIR FILMS

– 2021

- **COMME UNE ACTRICE**
  En collaboration avec Sébastien BAILLY
  LA MER À BOIRE PRODUCTIONS

– 2020

- **CAMILLE BARBIN**
  En collaboration avec Sébastien BAILLY
  LA MER À BOIRE PRODUCTIONS

- **HISTOIRE D'A**
  En collaboration avec Dominique GARNIER
  CACTUS PROD

– 2019

- **SAINT-OMER**
  Consultation
  Long-métrage écrit par Alice DIOP, Amrita DAVID et Marie NDAYE
  SRAB FILMS

– 2017

- **LOUISE**
  En collaboration avec Guillaume KOZAKIEWIEZ
  MILLE ET UNE FILMS

– 2014

- **CAMILIA**
  TS PRODUCTIONS

- **MON TISSU PRÉFÉRÉ**
  Consultation, en collaboration avec Gaya JIJI
  ILIADE ET FILMS

– 2013

- **LA TERRE DE MON PÈRE**
  En collaboration avec Ismael FERROUKHI
  PYRAMIDE PRODUCTIONS

– 2011

- **MEURTRES ENTRE SOEURS**
  En collaboration avec Sami BOUAJILA
  Adaptation du roman éponyme écrit par Willa MARSH (Eds. Autrement)
  3B PRODUCTIONS

- **FESTIN DE MENSONGES**
  En collaboration avec Malek BENSMAÏL
  Adaptation du roman éponyme écrit par Amin ZAOUI (Eds. Fayard)
  TESSALIT PRODUCTIONS

- **DE TOI À MOI**
  Consultation
  En collaboration avec Danielle MARXER
  ZEUGMA FILMS

– 2009

- **LE MUR DU SILENCE**
  En collaboration avec Jean-Claude BARNY
  D'après une version dialoguée de Jean-Claude BARNY et Fred FORET
  SYNCHROTEAM

- **LONDON RIVER**
  En collaboration avec Rachid BOUCHAREB
  Réalisé par Rachid BOUCHAREB
  Avec Brenda BLETHYN, Roschdy ZEM, Samy BOUAJILA, Sotigui KOUYATE
  TADRART FILMS

- **LES COMPAGNONS**
  En collaboration avec Jean-Claude BARNY
  VERTIGO PRODUCTION

– 2008

- **IRON MASK**
  Consultation en collaboration avec Thomas BIDEGAIN et Richard JOHNSON
  Scénario d'Anthony WONG
  CELLULOID DREAMS

- **FAIS MOI PEUR**
  En collaboration avec Frédéric BAL
  D'après le roman éponyme de Malika FERDJOUKH
  LIBRIS FILMS

- **LA FEMME DE TON MARI**
  Consultation sur le film de Manuela FRÉSIL
  AD LIBITUM

- **LES PHOTOGRAPHIES**
  En collaboration avec Dominique CABRERA
  AD LIBITUM

– 2006

- **NEJMA, FILLE DE HARKI**
  En collaboration avec Dominique CABRERA et Fatima BESNACI-LANCOU
  AD LIBITUM

- **SOFIA**
  En collaboration avec Cristiano MANGIONE
  D'après une idée originale de Cristiano MANGIONE
  PYRAMIDE PRODUCTION

- **KORE NANI ? - QU'EST CE QUE C'EST ?**
  En collaboration avec Jacques DESCHAMPS
  Réalisateur Jacques DESCHAMPS
  LES POISSONS VOLANTS

- **LA MÉTAMORPHOSE**
  Traitement en collaboration avec Jean Pierre LIMOSIN
  Réalisation Jean Pierre LIMOSIN
  CELLULOÏD DREAMS PRODUCTIONS

– 2005

- **SIMPLE MORTEL**
  SÉPIA PRODUCTION

- **PIÈCES DÉTACHÉES**
  Consultation
  Réalisateur Aaron FERNANDEZ
  SOLIMANE PRODUCTION

- **L'AGE DE L'AMOUR**
  Consultation
  Réalisé par Olivier LORELLE
  BALTHAZAR PRODUCTIONS

– 2004

- **DE LA PART DES ANGES**
  Consultation sur le scénario de Omar LADGHAM
  DULCINÉ

– 2002

- **SEULS**
  SÉPIA PRODUCTIONS

– 2001

- **SI T'ES UN HOMME**
  Réalisé par Pierre-Ewan GUILLAUME
  MOVIMENTO

– 2000

- **LA DAME BLANCHE**
  En collaboration avec Laurent ACHARD
  MOVIMENTO

– 1999

- **SEULS**
  Développé dans le cadre du travail de fin d'études de la Fémis
- **LE PRINCIPE D'INCERTITUDE**
  En collaboration avec Juliette HÉNOCQUE
- **L'ECHAPPÉE** (CM)
- **AU MANIE TOUT** (CM)
  En collaboration avec Georges LE PIOUFFLE

– 1998

- **LE MONDE D'EN FACE**
  En collaboration avec Olivier TORRES
- **LA METHODE** (CM)
  Réalisé par Djibril GLISSANT
- **PERSONNE NE PRENDRA SOIN DE VOUS** (CM)

– 1997

- **L'AMANTE** (CM)
  Adapté d'une nouvelle de Knut HAMSUN
- **LE CENTRE DU MONDE** (CM)
  Réalisé par Djibril GLISSANT

– 1996

- **TOUTE UNE NUIT DEHORS** (CM)
  Réalisé par Véronique GARBACZ

Scénariste de télévision

– 2025

- **FAUTE GRAVE** 90'
  En collaboration avec Claire BAUCHART
  A PRIME GROUP
- **FRÈRES DE SANG** (Option)
  STORIA TÉLÉVISION

– 2024

- **LA FEMME SANS TÊTE**
  Bible
  PAGE 36 (MEDIAWAN)
- **BATTUES** 4x50'
  D'après le livre éponyme écrit par Antonin VARENNE et paru aux éditions de la Manufacture des Livres
  Synopsis
  SOMBRERO FICTION

– 2022

- **FAUSSE MÉDECIN** 90’
  Synopsis
  PATAFILM

– 2020

- **CONFRÉRIE DES LOUVES** 90’
  D’après de roman éponyme de Florence RHODES
  Synopsis co-écrit avec Dominique GARNIER
  CINÉTÉVÉ

- **BÉNIE SOIT SIXTINE** 90’
  D’après de roman éponyme de Maylis ADHEMAR
  Scénario avec Dominique GARNIER
  STORIA TELEVISION

– 2019

- **L’ENFANT DE PERSONNE**
  D’après le roman de Lyes LOUFFOK et Sophie BLANDINIERES
  Co-écriture avec Dominique GARNIER
  CAPA DRAMA/FRANCE TÉLÉVISION
  Festival de Fiction de La Rochelle 2021 (Prix du meilleur Unitaire et Prix du jeune espoir masculin)
  Lauréat du prix de la catégorie Fiction Audiovisuelle du PRIX EUROPA 2021

– 2018

- **PARIS-BREST**
  En collaboration avec Philippe LIORET
  Adaptation du roman éponyme de Tanguy VIEL aux Editions de Minuit
  IMAGE ET COMPAGNIE/ARTE

– 2014

- **LA ROUTE D’ISTAMBUL**
  Réalisé par Rachid BOUCHAREB
  Avec Astrid WHETNALL,Pauline BURLET, Patricia IDE, Bilal AYA, Abel JAFRI
  3B PRODUCTIONS - ARTE

– 2010

- **GUADALQUIVIR** (En écriture)
  Ecriture du traitement
  Adaptation du roman *Guadalquivir* de Stéphane SERVANT paru aux Editions Gallimard
  LM PRODUCTIONS - FRANCE TÉLÉVISION

– 2006

- **LONDON RIVER**
  D’après une idée originale de Rachid BOUCHAREB et un texte original de Rachid BOUCHAREB et Olivier LORELLE
  Réalisé par Rachid BOUCHAREB
  Avec Brenda BLETHYN, Sotigui KOUYATÉ, Francis MAGEE, Sami BOUAJILA, Roschdy ZEM
  3B PRODUCTIONS - ARTE

Romancier

– 2006

- **TOM ET SON OMBRE**
  Livre pour enfant en collaboration avec Henri GALERON
  EDITIONS GALLIMARD

- **INDIGÈNES**
  Novellisation
  De Rachid BOUCHAREB et Olivier LORELLE
  LES ÉDITIONS PERRIN

Scripte

– 1996

- **MARCELLE DELPASTRE A FLEUR DE VIE**
  De Patrick CAZALS

- **FARCE NOIRE**
  Réalisé par Olivier PANCHOT

- 1995

- **LA CUISINIÈRE**
  Réalisé par Wanda CUJACZ
- **AU PAYS DES HOMMES**
  Réalisé par Nicolas GOETSCHEL
- **LA GUERRE N'AURA PAS LIEU**
  Réalisé par David ADAM

- 1994

- **MADEMOISELLE POMPON**
  Réalisé par Carole GIACOBBI
- **TOUT ME RAPPELLE A TOI**
  Réalisé par Philippe ANDRÉ pour ANN'SO
- **LES ENSABLÉS**
  Réalisé par Luc PALLET
- **WAYS AND MEANS**
  Réalisé par Roberto LUGANES

- 1992

- **BOITE NOIRE**
  Réalisé par Nicolas GOETSCHEL

Lecteur

- 1999/1996

- Romans policiers américains et divers manuscrits pour les Editions Bayard

- 1996

- Festival de Deauville, Prix Michel d'Ornano du long-métrage Concours de scénario de court-métrage organisé par l'île de France

- 1993

- Animatrice d'un atelier vidéo

- 1992

- Critique pour la revue Bref du Court-Métrage

Formation

- 1999/1995

- Fémis : département Scénario
- Théâtre : Conservatoire du XIIe arrondissement
- Compagnie du Samovar
- Anglais Courant
- Notions de Russe et de Grec ancien