

Catherine Winckelmuller - Agents Associés -
10 Rue de Louvois
75002 PARIS
Tel : 01 42 56 05 95 - Fax : 01 75 77 18 22

catherine@winckelmuller.com



Zoé Galeron

Auteurs

Elle a travaillé sur *London River* pour Rachid BOUCHAREB, ainsi qu'avec Dominique CABRERA et Jean-Pierre LIMOSIN.
Avec Dominique GARNIER, elle adapte pour la télévision *L'enfant de Personne*, d'après l'oeuvre de Lyes LOUFFOK (Prix du meilleur Unitaire au Festival de La Rochelle 2021) et *Bénie soit Sixtine*, primé au Festival de La Rochelle, adaptation du roman de Maylis ADHEMAR pour Storia et France Télévision.
Elle travaille actuellement sur un long métrage d'Akim ISKER aux Films du Kiosque, *Soleil Amer*, adaptation du roman éponyme de Lilia HASSAINE paru aux Editions Gallimard.



Auteur-réalisateur de documentaire

- 1996

- **ÉCRIVAINS PUBLICS**

Réalisé dans le cadre de la Fémis

Auteur-réalisateur de court métrage

- 2002

- **LOUP !**

Avec Aurélien RECOING, Cécile DE FRANCE
BALHAZAR PRODUCTION
Prix Canal + au Festival de Clermont Ferrand
Prix d'interprétation masculine au Festival "5 jours tout court" (Caen)
Prix de la presse au Festival Film en Région (Vendôme)
Nominé au Lutin du court métrage, Lutin du meilleur acteur 2003,
Préselection au César du Meilleur court métrage 2003
Sélection Prix Jean Vigo 2003
Sélection Unifrance 2003

- 2001

- **L'ÉCHAPPÉE**

BALHAZAR PRODUCTION

- 1996

- **A PETIT FEU**

Réalisé dans le cadre de la Femis

Scénariste de cinéma

- 2025

- **SOLEIL AMER**

Adaptation du roman éponyme écrit par Lilia HASSAINE paru aux Editions Gallimard en collaboration avec Akim ISKER
LES FILMS DU KIOSQUE

- 2024

- **L'AFRIQUE FANTÔME**

Consultation

SRAB FILMS

- **L'INTERNATIONALE**

Consultation
ELZEVIR FILMS

- **2021**

- **COMME UNE ACTRICE**

En collaboration avec Sébastien BAILLY
LA MER À BOIRE PRODUCTIONS

- **2020**

- **CAMILLE BARBIN**

En collaboration avec Sébastien BAILLY
LA MER À BOIRE PRODUCTIONS

- **HISTOIRE D'A**

En collaboration avec Dominique GARNIER
CACTUS PROD

- **2019**

- **SAINT-OMER**

Consultation
Long-métrage écrit par Alice DIOP, Amrita DAVID et Marie NDAYE
SRAB FILMS

- **2017**

- **LOUISE**

En collaboration avec Guillaume KOZAKIEWIEZ
MILLE ET UNE FILMS

- **2014**

- **CAMILIA**

TS PRODUCTIONS

- **MON TISSU PRÉFÉRÉ**

Consultation, en collaboration avec Gaya JJI
ILIADE ET FILMS

- **2013**

- **LA TERRE DE MON PÈRE**

En collaboration avec Ismael FERROUKHI
PYRAMIDE PRODUCTIONS

- **2011**

- **MEURTRES ENTRE SOEURS**

En collaboration avec Sami BOUJILA
Adaptation du roman éponyme écrit par Willa MARSH (Eds. Autrement)
3B PRODUCTIONS

- **FESTIN DE MENSONGES**

En collaboration avec Malek BENSMAÏL
Adaptation du roman éponyme écrit par Amin ZAOUÏ (Eds. Fayard)
TESSALIT PRODUCTIONS

- **DE TOI À MOI**

Consultation
En collaboration avec Danielle MARXER
ZEUGMA FILMS

- **2009**

- **LE MUR DU SILENCE**

En collaboration avec Jean-Claude BARNY
D'après une version dialoguée de Jean-Claude BARNY et Fred FORET
SYNCHROTEAM

- **LONDON RIVER**

En collaboration avec Rachid BOUCHARÉB
Réalisé par Rachid BOUCHARÉB
Avec Brenda BLETHYN, Roschdy ZEM, Samy BOUJILA, Sotigui KOUYATE
TADRART FILMS

- **LES COMPAGNONS**

En collaboration avec Jean-Claude BARNY
VERTIGO PRODUCTION

- **2008**

- **IRON MASK**

Consultation en collaboration avec Thomas BIDEGAIN et Richard JOHNSON
Scénario d'Anthony WONG
CELLULOID DREAMS

- **FAIS MOI PEUR**

En collaboration avec Frédéric BAL
D'après le roman éponyme de Malika FERDJOUKH
LIBRIS FILMS

- **LA FEMME DE TON MARI**

Consultation sur le film de Manuela FRÉSIL
AD LIBITUM

- **LES PHOTOGRAPHIES**

En collaboration avec Dominique CABRERA
AD LIBITUM

- **2006**

- **NEJMA, FILLE DE HARKI**

En collaboration avec Dominique CABRERA et Fatima BESNACI-LANCOU
AD LIBITUM

- **SOFIA**

En collaboration avec Cristiano MANGIONE
D'après une idée originale de Cristiano MANGIONE
PYRAMIDE PRODUCTION

- **KORE NANI ? - QU'EST CE QUE C'EST ?**

En collaboration avec Jacques DESCHAMPS
Réalisateur Jacques DESCHAMPS
LES POISSONS VOLANTS

- **LA MÉTAMORPHOSE**

Traitement en collaboration avec Jean Pierre LIMOSIN
Réalisation Jean Pierre LIMOSIN
CELLULOÏD DREAMS PRODUCTIONS

- **2005**

- **SIMPLE MORTEL**

SÉPIA PRODUCTION

- **PIÈCES DÉTACHÉES**

Consultation
Réalisateur Aaron FERNANDEZ
SOLIMANE PRODUCTION

- **L'AGE DE L'AMOUR**

Consultation
Réalisé par Olivier LORELLE
BALHAZAR PRODUCTIONS

- **2004**

- **DE LA PART DES ANGES**

Consultation sur le scénario de Omar LADGHAM
DULCINÉ

- 2002

- **SEULS**
SÉPIA PRODUCTIONS

- 2001

- **SI T'ES UN HOMME**
Réalisé par Pierre-Ewan GUILLAUME
MOVIMENTO

- 2000

- **LA DAME BLANCHE**
En collaboration avec Laurent ACHARD
MOVIMENTO

- 1999

- **SEULS**
Développé dans le cadre du travail de fin d'études de la Fémis
- **LE PRINCIPE D'INCERTITUDE**
En collaboration avec Juliette HÉNOCQUE
- **L'ECHAPPÉE** (CM)
- **AU MANIE TOUT** (CM)
En collaboration avec Georges LE PIOUFFLE

- 1998

- **LE MONDE D'EN FACE**
En collaboration avec Olivier TORRES
- **LA METHODE** (CM)
Réalisé par Djibril GLISSANT
- **PERSONNE NE PRENDRA SOIN DE VOUS** (CM)

- 1997

- **L'AMANTE** (CM)
Adapté d'une nouvelle de Knut HAMSUN
- **LE CENTRE DU MONDE** (CM)
Réalisé par Djibril GLISSANT

- 1996

- **TOUTE UNE NUIT DEHORS** (CM)
Réalisé par Véronique GARBACZ

Scénariste de télévision

- 2025

- **FAUTE GRAVE** 90'
En collaboration avec Claire BAUCHART
A PRIME GROUP
- **FRÈRES DE SANG** (Option)
STORIA TÉLÉVISION

- 2024

- **LA FEMME SANS TÊTE**
Bible
PAGE 36 (MEDIAWAN)
- **BATTUES** 4x50'
D'après le livre éponyme écrit par Antonin VARENNE et paru aux éditions de la Manufacture des Livres
Synopsis
SOMBRERO FICTION

- 2022

- **FAUSSE MÉDECIN 90'**

Synopsis
PATAFILM

- **2020**

- **CONFRÉRIE DES LOUVES 90'**

D'après de roman éponyme de Florence RHODES
Synopsis co-écrit avec **Dominique GARNIER**
CINÉTÉVÉ

- **BÉNIE SOIT SIXTINE 90'**

D'après de roman éponyme de Maylis ADHEMAR
Scénario avec **Dominique GARNIER**
STORIA TELEVISION

- **2019**

- **L'ENFANT DE PERSONNE**

D'après le roman de Lyes LOUFFOK et Sophie BLANDINIÈRES
Co-écriture avec **Dominique GARNIER**
CAPA DRAMA/FRANCE TÉLÉVISION
Festival de Fiction de La Rochelle 2021 (Prix du meilleur Unitaire et Prix du jeune espoir masculin)
Lauréat du prix de la catégorie Fiction Audiovisuelle du PRIX EUROPA 2021

- **2018**

- **PARIS-BREST**

En collaboration avec Philippe LIORET
Adaptation du roman éponyme de Tanguy VIEL aux Editions de Minuit
IMAGE ET COMPAGNIE/ARTE

- **2014**

- **LA ROUTE D'ISTAMBUL**

Réalisé par Rachid BOUCHAREB
Avec Astrid WHETNALL, Pauline BURLET, Patricia IDE, Bilal AYA, Abel JAFRI
3B PRODUCTIONS - ARTE

- **2010**

- **GUADALQUIVIR** (En écriture)

Ecriture du traitement
Adaptation du roman *Guadalquivir* de Stéphane SERVANT paru aux Editions Gallimard
LM PRODUCTIONS - FRANCE TÉLÉVISION

- **2006**

- **LONDON RIVER**

D'après une idée originale de Rachid BOUCHAREB et un texte original de Rachid BOUCHAREB et Olivier LORELLE
Réalisé par Rachid BOUCHAREB
Avec Brenda BLETHYN, Sotigui KOUYATÉ, Francis MAGEE, Sami BOUJILA, Roschdy ZEM
3B PRODUCTIONS - ARTE

Romancier

- **2006**

- **TOM ET SON OMBRE**

Livre pour enfant en collaboration avec Henri GALERON
EDITIONS GALLIMARD

- **INDIGÈNES**

Novellisation
De Rachid BOUCHAREB et Olivier LORELLE
LES ÉDITIONS PERRIN

Scripte

- **1996**

- **MARCELLE DELPASTRE A FLEUR DE VIE**

De Patrick CAZALS

- **FARCE NOIRE**
Réalisé par Olivier PANCHOT

- **1995**

- **LA CUISINIÈRE**
Réalisé par Wanda CUJACZ
- **AU PAYS DES HOMMES**
Réalisé par Nicolas GOETSCHÉL
- **LA GUERRE N'AURA PAS LIEU**
Réalisé par David ADAM

- **1994**

- **MADEMOISELLE POMPON**
Réalisé par Carole GIACOBBI
- **TOUT ME RAPPELLE A TOI**
Réalisé par Philippe ANDRÉ pour ANN'SO
- **LES ENSABLÉS**
Réalisé par Luc PALLET
- **WAYS AND MEANS**
Réalisé par Roberto LUGANES

- **1992**

- **BOITE NOIRE**
Réalisé par Nicolas GOETSCHÉL

Lecteur

- **1999/1996**

- Romans policiers américains et divers manuscrits pour les Editions Bayard

- **1996**

- Festival de Deauville, Prix Michel d'Ornano du long-métrage Concours de scénario de court-métrage organisé par l'île de France

- **1993**

- Animatrice d'un atelier vidéo

- **1992**

- Critique pour la revue Bref du Court-Métrage

Formation

- **1999/1995**

- Fémis : département Scénario
- Théâtre : Conservatoire du XIIe arrondissement
- Compagnie du Samovar
- Anglais Courant
- Notions de Russe et de Grec ancien