



Sou Abadi

Auteurs

En parallèle de sa carrière de chef monteuse, Sou ABADI réalise en 2002 le documentaire *S.O.S. à Téhéran*, pour lequel elle est finaliste du Prix Albert Londres. Puis elle réalise en 2017 son premier long-métrage de fiction, *Cherchez la femme*, avec Camélia JORDANA, Félix MOATI, William LEBGHIL, Anne ALVARO et Miki MANOJLOVIC, un succès primé dans de nombreux festivals internationaux. Elle a reçu en 2018 le Prix SACD du Nouveau Talent Cinéma.



RÉALISATRICE DE CINÉMA

- 2017

- **CHERCHEZ LA FEMME**

avec Camélia JORDANA, Félix MOATI, William LEBGHIL, Anne ALVARO et Miki MANOJLOVIC
Lauréat de l'aide à l'écriture de la région Ile de France avec le soutien de la Cinémathèque Française
Lauréat de la bourse Beaumarchais
Lauréat de l'atelier Claude Miller - Lavaud-Soubrenne
Aide à la réécriture du scénario de long-métrage CNC
Aide à la production de la région Ile de France
Avance sur recettes CNC 2015
Prix du public au festival de Bologne 2017
Prix du public au festival de Stuttgart 2017
Prix du Jeune Jury au Festival de Tübingen 2017
Prix du public au Festival du film francophone de Slovaquie 2018
Prix du public au Festival du film français de Sacramento 2018
Prix de la meilleure comédie au Migrant Film Festival 2018 en Italie
THE FILM - MARS FILMS

- 2001

- **S.O.S. À TÉHÉRAN**

Long-métrage documentaire
Prix du meilleur documentaire - Festival de Bruxelles
Lauréat de la bourse Brouillon d'un rêve
Prix du Jan Vrijman FundFestival de Cannes, section Universelles
Sélection au Festival de Biarritz FIPATEL
Sélection au Festival d'Amsterdam Amnesty International
Sélection au Festival Documentaire de Munich
Sélection au Festival des Films du monde - Montréal
Sélection au Festival de Manosque, les Instants Vidéo - documentaire
Sélection au Festival International du Film Indépendant de Bruxelles
Sélection au Festival de Vic le Comte, Rencontres du film documentaire
Sélection au Festival d'Amsterdam IDFA - Fest. Int'l du Documentaire
Sélection au Festival de Lisbonne Documentaire
Sélection au Festival de Rome Asiatica Film Mediale
Sélection au Festival de Vera, Mariehamn Documentary Film Festival
Sélection au Festival Documentaire de Séoul SIDOF
Sélection au Festival du film documentaire de Detroit
Sélection au Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal
Sélection au Festival Documentaire d'Istanbul
Sélection au Festival de Chicago WIDC (Women in the Director's Chair)

SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2018

- **UN ESPION À MON GOÛT**
En développement
- **UN MONDE RÊVÉ**
Aide à la conception CNC - 2018

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2018

- **JUSQU'ICI, TOUT VA BIEN**
Série
Lauréat de la Bourse Beaumarchais 2018

- 2011

- **L'IRAN DÉVOILÉ PAR SES FEMMES**
Documentaire
MAT FILMS

- 2008

- **MARCUS K, SA VIE SON TEMPS**
Documentaire
Lauréat de la bourse Brouillon d'un rêve 2008
Sélection Festival international des scénaristes de Bourges 2008
Forum des auteurs de documentaire 2008
Aide à la réécriture de la région Bourgogne 2009
- **L'AXE DU MALAISE**
Documentaire
Lauréat de l'aide à la production du Jan Vrijman Fund, IDFA
Lauréat de l'aide au développement du Jan Vrijman Fund, IDFA
Sélectionné par « Cinéastes en résidence », Périphérie, Centre de Création Cinématographique.
Sélectionné par IDFA pour l'Atelier de réécriture en été 2008.
MAHA PRODUCTIONS ET PIETER VAN HUUSTEE FILMS

CHEF MONTEUSE

- 2012

- **L'ESCALE**
Long métrage documentaire de Kaveh BAKHTIARI
Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2013
KALÉO FILMS - LOUISE PRODUCTIONS

- 2010

- **FRAGMENTS**
Long métrage documentaire de Norma MARCOS
LODGE PRODUCTION

- 2007

- **BE LIKE OTHERS 52'**
Documentaire de Tanaz ESHAGHIAN
Sélectionné au Sundance Film Festival 2008
BBC - FRANCE 5

- 2005

- **BHAÏ-BHAÏ**
Comédie musicale
Avec le soutien du CNC Court Métrage, d'Arte, de l'aide à la musique du CNC, de l'aide à la musique de la SACEM, de la SACD - Bourse Beaumarchais du Meilleur Scénario, et du Fonds d'Action Sociale.
31 prix internationaux, dont :
Prix du meilleur montage au Festival de Larissa, Grèce, 2006.

Lutin du meilleur montage, Académie du Court Métrage, France 2006.
ROCHDALE

- 2003

- **TABOUS**

Docu-fiction

Flanders-Ghent International Film Festival

International Film Festival of Berlin

Melbourne International Film Festival

Rio de Janeiro - International Film Festival

World Film Festival (Montréal)

LES FILMS DU REQUIN

FORMATIONS

- DEA d'anthropologie, EHESS
- Formation « Ecrire une comédie » au Conservatoire Européen d'écriture audiovisuelle
- Ecole Louis Lumière : Le travail de la lumière en 35mm et numérique
- Ecole Louis Lumière : Préparation et tournage d'un long-métrage
- Masterclass de John Truby, Mille Sabords
- Masterclass de Nicola Lusuardi, Mille Sabords
- Du personnage écrit au personnage à l'écran, Maggie Soboil, CEEA

AUTRE

- Prix Nouveau Talent Cinéma 2018
- Finaliste du Prix Albert Londres 2012
- ETRANGES VISITEURS - Documentaire radiophonique pour France Culture - 2012