



Frédéric Paulin

Romanciers

Né en banlieue parisienne, Frédéric Paulin vit depuis une vingtaine d'années à Rennes. Il a exercé différents métiers, journaliste, prof d'histoire-géo, forain, avec plus ou moins de réussite, avant de se consacrer à l'écriture de romans noirs. Ses récits racontent la petite histoire à l'ombre de la grande Histoire, celle dans laquelle les héros sont parfois plus corrompus que les soi-disant méchants qu'ils sont censés neutraliser.

Auteur d'une dizaine de romans, il vient de mettre un terme à une trilogie retraçant la montée du terrorisme islamiste jusqu'aux attentats de novembre 2015 à Paris.



ROMANCIER

- 2021

- **LA NUIT TOMBÉE SUR NOS ÂMES**
ÉDITIONS AGULLO, COLL. « AGULLO NOIR »

- 2020

- **LA FABRIQUE DE LA TERREUR**
Trilogie Benlazar
Grand prix de littérature policière 2020
ÉDITIONS AGULLO, COLL. « AGULLO NOIR »

- 2019

- **PRÉMICES DE LA CHUTE**
Trilogie Benlazar
Prix Moussa Konaté du roman policier francophone du festival Vins noirs de Limoges 2019
ÉDITIONS AGULLO, COLL. « AGULLO NOIR »

- 2018

- **LES CANCRELATS À COUPS DE MACHETTE**
ÉDITIONS GOATER, COLL. « GOATER NOIR » N°24
- **LA GUERRE EST UNE RUSE**
Trilogie Benlazar
Grand Prix du roman noir du festival du film policier de Beaune 2019
Prix des lecteurs Quais du polar 2019
Prix Marguerite-Puhl-Demange du Festival Le Livre à Metz 2019
Étoile du polar Le Parisien 2018
Prix du noir historique 2019
ÉDITIONS AGULLO, COLL. « AGULLO NOIR »

- 2017

- **LA PESTE SOIT DES MANGEURS DE VIANDE**
ÉDITIONS LA MANUFACTURE DE LIVRES, COLL. « ROMAN NOIR »

- 2016

- **LE MONDE EST NOTRE PATRIE**
ÉDITIONS GOATER, COLL. « GOATER NOIR » N°17

- 2015

- **PERDRE LES PÉDALES** (nouvelle)
ÉDITIONS GOATER in CALIBRE 35, MAILLOT NOIR
- **WE ARE MOTÖRHEAD** (nouvelle)

- 2014

- **600 COUPS PAR MINUTE**
ÉDITIONS GOATER, COLL. « GOATER NOIR » N°6
- **À L'ESTOMAC** (*nouvelle*)
in MAUVES EN NOIR, *RN13*

- 2013

- **LA GRANDE PEUR DU PETIT BLANC**
Nomination au Grand prix Paul-Féval de littérature populaire
ÉDITIONS GOATER, COLL. « GOATER NOIR »
- **LIKE A BAD GIRL SHOULD/I WALKED ALL NIGHT** (*nouvelle*)
ÉDITIONS CAMION BLANC in *THE CRAMPS, 24 NOUVELLES NOIRES*
- **CHASSE AUX VIEUX** (*nouvelle*)
ÉDITIONS CRITIC in CALIBRE 35, *RENNES, ICI RENNES*

- 2012

- **LES PENDUS DU VAL-SANS-RETOUR**
ÉDITIONS SIRIUS, COLL. « REGIOPOLIS » N°7

- 2011

- **BEAU COMME UN TRIBUNAL QUI BRÛLE...** (*nouvelle*)
in *LE MENSUEL DE RENNES*, ÉTÉ 2011

- 2010

- **LA DIGNITÉ DES PSYCHOPATHES**
ÉDITIONS ALPHÉE-JEAN-PAUL BERTRAND, COLL. « LES INCLASSABLES »

- 2009

- **LA GRANDE DÉGLINGUE : DE L'USAGE JUDICIEUX D'UN PATRIOTISME POLITIQUEMENT AVEUGLE ET ÉCONOMIQUEMENT RENTABLE**
ÉDITIONS LES PERSÉIDES, COLL. « LA LUNE ATTIQUE »

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- **LA FABRIQUE DE LA TERREUR**
Série de 6x52' d'après son roman éponyme
Option, Document de présentation co-écrit avec Philippe TRIBOIT

- 2020

- **LA MORT EST DANS LE PRÉ**
Co-scénariste
Réalisé par Olivier LANGLOIS
Adaptation de son roman LA PESTE SOIT DES MANGEURS DE VIANDE
Avec Fred TESTOT, Myriam BOURGUIGNON, Grégoire COLIN, Thierry FRÉMONT
FRANCE 3