



Marie BORTOLOTTI

Auteurs



Peut écrire en anglais

SCÉNARISTE-RÉALISATRICE DE CINÉMA

- 2022

- **GAUCHE** (CM 7')
En postproduction
Lauréate de la résidence Louis Lumière/Tiktok académie

- 2021

- **LE REQUIEM DE LA TORNADE** (CM 21')
En cours de diffusion
Subventions du CROUS et du FSDIE de Paris 1

- 2020

- **J'IMMORTALISE** (Essai documentaire 5')
1er prix régional & 2ème prix national au Concours du Film Etudiant des CROUS

SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2022

- **BALAKISSA** CM 15'
Co-écrit avec Kounady DIAWARA
En développement.
SALAUD MORISSET

- 2020

- **COMBUSTION SPONTANÉE** CM 28'
Co-écrit avec Pierre-Jean DELVOLVÉ)
Travaux de fin d'études de la Fémis de Jean-Baptiste Savary.
Nombreuses sélections en festivals dont Filmschoolfest de Munich, Crash Film Festival, Ottawa Fantastic Film Festival : Prix du meilleur film étranger

- 2018

- **HORRIBLE CHANSON** CM 35'
co-écrit avec Pierre-Jean DELVOLVÉ
Film « hors cursus » de la Fémis
Projection « Repêche ton court » à la Clef Revival

SCÉNARISTE-RÉALISATRICE DE TÉLÉVISION

2019

- **LE JOUEUR** 16'
Documentaire
Diffusion : Ciné+ et MyCanal en VOD

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2022

- **CLAQUÉ AU SOL** 10x30'
Création originale
En développement
ELEPHANT INTERNATIONAL
- **GARCES** 6x26'
Création originale
En développement
Lauréate de l'appel à projets « Jeunes sortis d'écoles » 2021 du CNC & 1er prix du Prix Daniel Sabatier 2022
LES BATELIÈRES PRODUCTIONS

FORMATION

- 2021/2022 : Nouvelles Ecritures - formation de scénariste de série développement d'un projet de série, sous la supervision de Christophe LEMOINE et [Clara BOURREAU](#)
- 2017 /2019 : Master professionnel « Scénario Réalisation Production » Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne
- 2016 / 2017 : Licences « Cinéma et Audiovisuel » & « LLCER Etudes Germanophones » Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle
- _* 2014 / 2016 : Classe préparatoire littéraire - Option cinéma Hypokhâgne & Khâgne - CPGE Paul Valéry

AUTRES ACTIVITÉS

- Depuis 2017 : Comédienne représentée par l'Agence [Laurence Bagoë](#)
- Depuis 2017 : Rédactrice spécialisée séries télévisées
[Fais Pas Genre](#), « [le Webzine de tous les cinémas de genre](#) »
- 2019 : Modératrice du cycle de conférences « Théâtre et Cinéma » à la BNF
Entretiens avec Zabou Breitman et Arnaud Desplechin