

Catherine Winckelmuller - Agents Associés -
10 Rue de Louvois
75002 PARIS
Tel : 01 42 56 05 95 - Fax : 01 75 77 18 22

catherine@winckelmuller.com



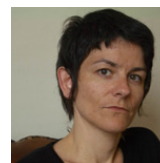
Lise Macheboeuf

Auteurs

Elle s'oriente, après son diplôme de La Fémis (département Production), vers l'écriture.

Un premier film remarqué de Raphaël JACOULOT (*Barrage*) sera suivi d'une deuxième collaboration avec le même réalisateur *Avant L'Aube*. Ont suivi *Une Estonienne à Paris* de Ilmar RAAG, *Trois Mondes* avec Catherine CORSINI, une libre adaptation de Blanche Neige pour ARTE, intitulée *Miroir, Miroir Joli* par Siegrid ALNOY. Sa dernière collaboration avec Raphael JACOULOT, *Coup de Chaud*, est sortie en salles en 2015.

Elle a développé *Première à éclairer la nuit*, d'après Jocelyne DESVERCHÈRE et a collaboré scénario de *Un Homme de Trop* de Jean-Paul GUYON et *La Fille d'Albino Rodrigue* le prochain long-métrage de Christine DORY.



Scénariste de cinéma

- 2021

- **DARIUS**

Consultation
EVERYBODY ON DECK

- **LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE**

Long-métrage réalisé par Christine DORY
Co-écrit avec Christine DORY
Avec Emilie DEQUENNE, Galatea BELLUGI, Philippe DUQUESNE
Avance sur recette - CNC
ZADIG

- 2020

- **UN HOMME DE TROP**

Collaboration au scénario de Jean-Paul GUYON
DA PROD

- 2018

- **PREMIÈRE À ÉCLAIRER LA NUIT**

d'après le roman éponyme de Jocelyne DESVERCHÈRE aux Editions P.O.L.
en collaboration avec Jocelyne DESVERCHÈRE

- 2017

- **UNE IDÉE DERRIÈRE LA TÊTE**

En collaboration avec Christine DORY
ZADIG FILMS

- **L'ÂGE DIFFICILE**

D'après le roman éponyme d'Henri JAMES
En collaboration avec Siegrid ALNOY et Caroline CHAMPETIER
EVERYBODY ON DECK

- 2013

- **LA CHAMBRE À REMONTER LE TEMPS**

Adaptation du roman éponyme de Benjamin BERTON paru aux Editions Gallimard

En collaboration avec Raphael JACOULOT
TS PRODUCTIONS

- **2012**

• **UN HOMME**

Adaptation du livre de Georges SIMENON, *Le Riche Homme*
En collaboration avec Laurent ACHARD
LES FILMS DU WORSO

- **2011**

• **COUP DE CHAUD**

En collaboration avec Raphael JACOULOT
Avec Jean-Pierre DARROUSSIN, Karim LEKLOU, Carole FRANCK, Isabelle SADOYAN, Grégory GADEBOIS
Sélection "Regards du Présent" Au FIFF, Namur (2015)
TS PRODUCTIONS

- **2010**

• **UNE ESTONIENNE À PARIS**

En collaboration avec Ilmar RAAG
Avec Laine MÄGI, Jeanne MOREAU, Patrick PINEAU
Compétition International, Locarno (2012)
Sélection officielle, Saint Jean de Luz (2012)
TS PRODUCTIONS

• **TROIS MONDES** (Consultation)

En collaboration avec Catherine CORSINI
Réalisé par Catherine CORSINI
Avec Raphael PERSONNAZ et Clotilde HESME
Un Certain Regard (Cannes 2012)
Sélection Officielle (Namur, 2012)
PYRAMIDE PRODUCTIONS

- **2008**

• **TRAHIE**

En collaboration avec Marc FITOUSSI
D'après le roman de Karin ALVTEGEN
THELMA FILMS

• **AVANT L'AUBE**

En collaboration avec Raphaël JACOULOT
Réalisé par Raphaël JACOULOT
Avec Jean-Pierre BACRI, Sylvie TESTUD, Vincent ROTTIERS, Ludmila MICKAËL
MON VOISIN PRODUCTION

- **2006-2007**

• **L'AUTRE**

LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIÉS

• **LES SAUVAGES**

LES FILMS PELLÉAS
Aide à l'écriture du CNC et de l'APCVL

- **2005**

• **BARRAGE 90'**

Réalisé par Raphaël JACOULOT
Avec Nade DIEU, Hadrien BOUVIER, Anaïs DEMOUSTIER, Aurélia PETIT
TESSALIT PRODUCTIONS - CANAL +
Sélectionné au Festival Premiers Plan d'Angers
Festival de Berlin 2005 - Forum International du Jeune Cinéma
Festival International du Film de Bruxelles - Ciné Découvertes 2006
Festival International du Film Francophone de Namur 2005- Prix Ciné & FX
Rencontres Cinématographiques de Digne-Les-Bains 2005
Festival Premiers Regards de Douai 2006

- **2003**

- **UN AUTRE HOMME** 38'
Réalisé par Catherine KLEIN
Avec Amira CASAR, Aurélien RECOING, Marie RIVIÈRE, Didier SAUVEGRAIN
LES FILMS PELLÉAS - ELÉNA FILMS - ARTE

- **2001**

- **LE RAVISSEMENT** 30'
Réalisé par Raphaël JACOULOT
Avec Raphaël JACOULOT, Catherine KLEIN, Valérie MANNIS
LA FÉMIS
Festival de Cannes 2001 - Semaine de la Critique
Festival Premiers Plans d'Angers 2002
Festival Côté Court de Pantin 2002
Debut-Kinotavr. Shortmeter. Moscou. 2002

- **2000**

- **LOIN DE BRISERO** 15'
LA FÉMIS

Scénariste de télévision

- **2016**

- **LA MALADROITE** (Option)
Synopsis
D'après l'oeuvre éponyme d'Alexandre SEURAT paru aux Editions du Rouergue
GLORIA FILMS

- **2013**

- **FRANÇOISE** 90'
Synopsis
D'après l'oeuvre de Laure ADLER paru aux Editions Grasset et Fasquelle, *Françoise*
EFFERVESCENCE
- **LE RETOUR DE LÉA MILLER** (Option)
SON ET LUMIERE

- **2011**

- **MIROIR, MIROIR JOLI** 90'
Libre adaptation de Blanche Neige
En collaboration avec la réalisatrice Siegrid ALNOY
Avec Fanny ARDANT, Judith CHEMLA, Laurent STOCKER, Carlo BRANDT, Jean-Pierre KALFON et Aurore CLÉMENT
FLACH FILMS - ARTE

- **2008**

- **LA VEUVE NOIRE** 90'
TELFRENCE

- **2007**

- **AFFAIRES INTERNES** 60'
En collaboration avec Kalyssa DEHOULI
TELFRENCE - FRANCE 2

Autres activités

- **2007-2001**

- Lectrice de scénarios et de romans en vue d'adaptation
Les Films Pelléas, CNC, Warner Bros

- **2004**

- Stage d'initiation à l'écriture et à la réalisation destiné aux professeurs des collèges et lycées, Région Centre

- **2002-1997**

- Directrice de production, assistante de production, assistante réalisation, scripte, sur différents courts métrages

- **1999-1997**

- Auteur d'articles sur le cinéma et la littérature pour les encyclopédies multimédia Encarta (Microsoft) et Mon Encyclopédie (Micro-application)
- Auteur d'un article sur Andreï Tarkovski, revue Positif, Mai 1997

Formation

- 2001

- Diplômée de La Fémis, département production.
Mémoire de fin d'études : les enjeux du développement dans la production de cinéma d'auteur

- 1996

- Licence de Cinéma à Paris VII Denis Diderot

- 1994

- Licence de Lettres Modernes à Paris III Sorbonne Nouvelle

- 1991-1993

- Lettres supérieures, lycée Joffre à Montpellier et lycée Fénelon à Paris