



Bruno Bontzolakis

Auteurs-réalisateurs

Réalisateur habitué des festivals pour ses trois longs métrages (*Familles Je Vous Hais*, *Chacun Pour Soi*, *Je T'Aime Je T'Adore*), il s'est fait aussi un nom en télévision après son premier film pour Arte dans la collection Masculin/féminin : *L'Amour C'est La Honte*, *Talons Aiguilles* et *Bottes de Paille* ou encore *Famille d'Accueil* pour France 3. Il a réalisé un téléfilm pour France 3, *Sources Assassines*. Il développe actuellement chez Noodles Productions Peggy Sinclair et *Le temps d'être grand*.



AUTEUR-RÉALISATEUR DE CINÉMA

- 2004

- **JE T'AIME, JE T'ADORE** 90'

En collaboration avec Méлина JOCHUM

Avec Sarah GRAPPIN, Manuel BLANC, Clovis CORNILLAC, Jean-Luc BIDEAU, Dominique BAEYENS et Frédéric VIDEAU.

QUO VADIS CINEMA

Participation du CNC et soutien du programme Media.

- 1998

- **CHACUN POUR SOI** 105'

En collaboration avec Méлина JOCHUM

Avec Alexandre CARRIÈRE, Nicolas DUCRON, Florence MASURE, Dominique BAEYENS

QUA VADIS CINÉMA, LA BOITE PRODUCTIONS, CRRAY, LA SEPT CINÉMA, RTBF, TPS

Participation du CNC et de centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté Française de Belgique.

Festival de Cannes 1998, Quinzaine des réalisateurs

Festivals de Montréal, Vancouver, Acadie, Hambourg, Namur

Arcachon (Grand Prix et Prix d'interprétation pour D. Baeyens)

Dublin, Bruxelles, FESPACO, Bradford, Gênes, Hong-Kong

New York/Avignon Film Festival (Prix du meilleur Scénario)

Les Acteurs à l'écran de Saint-Denis (Prix Michel Simon pour Alexandre Carrière)...

Choisi pour l'opération Lycéens au cinéma en 2002

- 1997

- **FAMILLES JE VOUS HAIS** 85'

Avec Caroline DUCEY, Yvan KOLNIK, Denis CACHEUX, Olivier BRABANT

QUO VADIS CINEMA

Festival de Cannes (ACID), Locarno, Gand, Dublin, Tubinge, Postdam, Béziers, Saint Denis, Premier films

SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2020

- **LA VILLA DU FRANÇAIS**

Projet de long-métrage d'Olivier JAHAN

Consultation

- 2018

- **PEGGY SINCLAIR**

Avec le soutien du CNC (Aide au développement)

NOODLES PRODUCTIONS

- 2017

- **LE TEMPS D'ÊTRE GRAND**

NOODLES PRODUCTIONS

- 2011

- **EN CAGE**

Adaptation du roman *En Cage* de Kalisha BUCKHANON paru aux Editions du Rouergue

En collaboration avec **Méline JOCHUM**

Aide au développement du CNC et de la Procirep -

Aide de l'Acsé et de la Région Basse Normandie

SCARLETT ET COMPAGNIE - NOODLES PRODUCTIONS

- 2006

- **CA BRULE**

Collaboration à l'écriture du long métrage de Claire SIMON

Avec Camille VARENNE, Gilbert MELKI, Kader MOHAMED, Marion MAINTENAY, Olivia WILLAUMEZ, Viviane BONELLI

Sélection au Festival de Cannes 2006, Quinzaine des Réalisateurs

- 2000

- **JE T'AIME, JE T'ADORE 90'**

En collaboration avec **Méline JOCHUM**

Avec Sarah GRAPPIN, Manuel BLANC, Clovis CORNILLAC, Jean-Luc BIDEAU, Dominique BEYENS et Frédéric VIDEAU.

QUO VADIS CINEMA

participation du CNC et soutien du programme Média

- 1997

- **CHACUN POUR SOI 105'**

En collaboration avec **Méline JOCHUM**

Avec Alexandre CARRIÈRE, Nicolas DUCRON, Florence MASURE, Dominique BAEYENS

QUA VADIS CINÉMA, LA BOITE PRODUCTIONS, CRRAV, LA SEPT CINÉMA, RTBF, TPS

Participation du CNC et de centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté Française de Belgique.

Festival de Cannes 1998, Quinzaine des réalisateurs

Festivals de Montréal, Vancouver, Acadie, Hambourg, Namur

Arcachon (Grand Prix et Prix d'interprétation pour D. Baeyens)

Dublin, Bruxelles, FESPACO, Bradford, Gênes, Hong-Kong

New York/Avignon Film Festival (Prix du meilleur Scénario)

Les Acteurs à l'écran de Saint-Denis (Prix Michel Simon pour Alexandre Carrière)...

Choisi pour l'opération Lycéens au cinéma en 2002

- 1996

- **FAMILLES JE VOUS HAIS 85'**

En collaboration avec **Méline JOCHUM**

Avec Caroline DUCEY, Yvan KOLNIK, Denis CACHEUX, Olivier BRABANT

QUO VADIS CINEMA

Festival de Cannes (ACID), Locarno, Gand, Dublin, Tubinge, Postdam, Béziers, Saint Denis, Premier films

AUTEUR-RÉALISATEUR DE TÉLÉVISION

- 2016

- **SOURCES ASSASSINES 90'**

Avec Julie DE BONA, Marthe KELLER, Joakim LATZKO, Agathe BONITZER, Jacques BONNAFFÉ, Geneviève MNICH

SCARLETT PRODUCTIONS - FRANCE 3

- 2015

- **PLEIN COEUR** (Option)

En collaboration avec **Méline JOCHUM**

PARTNER PROD

- **FAMILLE D'ACCUEIL 52'**

Episodes 73 & 74

Avec Christian CHARMETANT et Virginie LEMOINE

GMT PRODUCTIONS - FRANCE 3

- 2014

- **FAMILLE D'ACCUEIL 52'**

Episodes 67 & 68

Avec Christian CHARMETANT et Virginie LEMOINE

GMT PRODUCTIONS - FRANCE 3

- 2013
- **GUEULE D'ANGE** (Option)
En collaboration avec **Mélina JOCHUM**
SCARLETT PRODUCTIONS
- 2012
- **TALONS AIGUILLES ET BOTTES DE PAILLE** 26'
10 Épisodes
SCARLETT PRODUCTIONS - FRANCE 2
 - **NORD** (Option)
En collaboration avec **Mélina JOCHUM**
EGO PRODUCTIONS
- 2011
- **COEUR OCÉAN - SAISON V** 26'
12 Épisodes
SCARLETT PRODUCTIONS - FRANCE 2
- 2010
- **COEUR OCÉAN - SAISON IV** 26'
18 Épisodes
SCARLETT PRODUCTIONS - FRANCE 2
- 2009
- **L'AMOUR, C'EST LA HONTE** 90'
Collection Histoires de Vies
Avec Nina AMBARD, Roby SCHINASI, Julian CIAIS, Yoav PERETZ, Thylda BARÈS, Keryan FITOUSSI, Malik Nait DJOUDI, Marie DE BIASIO
SCARLETT PRODUCTIONS - FRANCE 2
- 2008
- **LA LOUVE** 90'
ÉPISODES 2 et 3
Scénario de Mireille LANTÉRI
Avec Élisabeth VITALI, Patrick CATALIFO, Gaëla LE DEVEHAT, Franck ADRIEN, Michael PINELLI, Christophe MEYNET
LINK'S PRODUCTIONS / France 3
- 2007
- **LA LETTRE D'AMOUR** 52'
Collection C'est Votre Histoire
Scénario de Didier DECOIN
VF FILMS - CRRV / FRANCE 3
- 2004 - 2006
- **FAMILLE D'ACCUEIL** 90'
Episodes : La Mauvaise Pente - Malentendu
L'Instinct de Vie- Le Petit du Coucou - Emma - Soupçons
Avec Virginie LEMOINE, Ginette GARCIN, Christian CHARMETANT
GMT PRODUCTIONS / FRANCE 3
- 2001
- **L'AMOUR AU SOLEIL** 90'
Collection Masculin Féminin
En collaboration avec Frédéric VIDEAU
Avec Romain LONGUÉPÉ, Emeline BECUWE, Bernard BALLE, Claire WAUTHION, Luc LECLERC DU SABLON
GMT / ARTE
Festival de Milan, Séville, New York...

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2008
- **L'AMOUR, C'EST LA HONTE** 90'
Collection Histoires de Vies
Avec Nina AMBARD, Roby SCHINASI, Julian CIAIS, Yoav PERETZ, Thylda BARÈS, Keryan FITOUSSI, Malik Nait DJOUDI, Marie DE BIASIO

- 2007

- **LES FILS DE L'EST** 2X90'
En collaboration avec **Mélina JOCHUM**
ASTHARTÉ ET CIE

- 2000

- **L'AMOUR AU SOLEIL** 90'
Collection Masculin Féminin
En collaboration avec Frédéric VIDEAU
Avec Romain LONGUÉPÉ, Emeline BECUWE, Bernard BALLETT, Claire WAUTHION, Luc LECLERC DU SABLON
GMT / ARTE
Festival de Milan, Séville, New York...

AUTEUR-RÉALISATEUR DE COURT MÉTRAGE

- 1995

- **VACANCES À BLERIOT**
Scénario et réalisation
QUA VADIS CINÉMA, CRRAV, FRANCE 2
Distribué en salles par MK2 Diffusion dans le programme "Vacances en famille"
Sélectionné aux festivals de Cannes (Cinéma en France)
Locarno, Dublin, Namur, Cambridge, Uméa, Tubingen
Los Angeles, Clermont-Ferrand (Mention Spéciale du Jury)
Brest (Prix Fondation Beaumarchais)
Vendôme (Prix du meilleur scénario et Prix du public), Belfort
Lille, Pantin, Aix-en-Provence...

- 1994

- **DES JOURNÉES PEU ORDINAIRES**
Scénario et réalisation
QUO VADIS CINEMA, FRANCE 2
Avec le soutien du CNC, du FAS, du Conseil Général de Val-de-Marne et de la Fondation Beaumarchais.
Sélectionné aux festivals de Dublin, Florence,
Valladoïd et de Lille (Grand Prix du Jury), Pantin (Prix Spécial du Jury)
Alès (Prix Spécial du Jury et Prix de la Jeunesse)
Grenoble (Prix Fuji), Bastia (Mention Spéciale du Jury)
Belfort, Dunkerque, Aix-en-Provence...

- 1990

- **SANS SOLEIL**
Scénario et réalisation
QUO VADIS CINEMA, FRANCE 3

ASSISTANT RÉALISATION

- 1985

- **QUI TROP EMBRASSE**
Réalisé par Jacques DAVILLA
 - **LE LIEN DE PARENTÉ**
Réalisé par Willy RAMEAU
 - **BEAU TEMPS MAIS ORAGEUX EN FIN DE JOURNÉE**
Réalisé par Gérard FROT-COUTAZ
 - **LE TIERS PROVIDENTIEL (CM)**
Réalisé par Gérard FROT COUTAZ
-

AUTRES ACTIVITÉS

- 2021-2013

- Lecteur au Fond d'aide à l'innovation (CNC)

- 2021

- Chargé de cours à la Femis
- Intervenant à la Cinéfabrique et au CEEA
- Consultant scénario au Moulin d'Andé sur les longs-métrages de Marie Rosselet-Ruiz et Benjamin Serero.

- 2020

- Chargé de cours à la Femis
- Intervenant à la Cinéfabrique, au CEEA et à l'Esec.

- 2019

- Chargé de cours à la Fémis
- Intervenant à la Cinéfabrique et au CEEA
- Consultant scénario long-métrage au Moulin d'Andé
- Membre du comité de sélection long-métrage au Moulin d'Andé

- 2018

- Membre de la commission long-métrage au Moulin d'Andé
- Chargé de cours à la Fémis (1ère année et la Résidence)
- Chargé de cours au CLCF (Atelier de scénario)
- Formateur au CEFPP (stage direction d'acteur)
- Intervenant à l' ESEC

- 2017- 2014

- Chargé de cours à la FEMIS

- 2015-2014

- Membre de la Commission long-métrage - Région Basse Normandie
- Formateur référent CEFPP (stage fiction longue)

- 2013

- Atelier de direction d'acteur, Faculté de Brest
- Intervenant à la FEMIS

- 2010-2008

- Membre titulaire de la commission du CRRAV (Région Nord Pas de Calais)

- 2004

- Membre suppléant de la commission de l'avance sur recettes.

- 2003

- Atelier "L'Acteur Face à la Caméra", Cours Florent

- 2003-2002

- Lecteur au premier collège de l'avance sur recettes

- 2002

- Intervenant dans les classes dans le cadre de l'opération "Lycéens au cinéma"

- 1998

- Membre de la commission plénière au CNC pour l'aide au court métrage

- 1995-1996

- Chargé de cours pour l'option cinéma de la Maison du Geste et de l'Image

- 1997-1995

- Lecteur au CNC pour l'aide au court métrage

- 1993-1988

- Réalisation d'une quarantaine de films d'entreprise

- 1991-1988

- Production d'une dizaine de courts métrages de fiction et d'une vingtaine de films d'entreprise

- 1988-1986

- Direction de production d'une quarantaine de films d'entreprises et de documentaires d'archives (E.C.P.A)

FORMATION

Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques (ESEC)
Baccalauréat série B