



## Bruno Bontzolakis

### Auteurs-réalisateurs

---

Réalisateur habitué des festivals pour ses trois longs métrages (*Familles Je Vous Hais*, *Chacun Pour Soi*, *Je T'Aime Je T'Adore*), il s'est fait aussi un nom en télévision après son premier film pour Arte dans la collection Masculin/féminin : *L'Amour C'est La Honte*, *Talons Aiguilles et Bottes de Paille* ou encore *Famille d'Accueil* pour France 3. Il a réalisé un téléfilm pour France 3, *Sources Assassines*. Il développe actuellement chez Noodles Productions *Peggy Sinclair* et *Le temps d'être grand*.



---

### AUTEUR-RÉALISATEUR DE CINÉMA

---

- 2004

- **JE T'AIME, JE T'ADORE** 90'

En collaboration avec Méлина JOCHUM

Avec Sarah GRAPPIN, Manuel BLANC, Clovis CORNILLAC, Jean-Luc BIDEAU, Dominique BAEYENS et Frédéric VIDEAU.

QUO VADIS CINEMA

*Participation du CNC et soutien du programme Media.*

- 1998

- **CHACUN POUR SOI** 105'

En collaboration avec Méлина JOCHUM

Avec Alexandre CARRIÈRE, Nicolas DUCRON, Florence MASURE, Dominique BAEYENS

QUA VADIS CINÉMA, LA BOITE PRODUCTIONS, CRRAY, LA SEPT CINÉMA, RTBF, TPS

*Participation du CNC et de centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté Française de Belgique.*

Festival de Cannes 1998, Quinzaine des réalisateurs

Festivals de Montréal, Vancouver, Acadie, Hambourg, Namur

Arcachon (Grand Prix et Prix d'interprétation pour D. Baeyens)

Dublin, Bruxelles, FESPACO, Bradford, Gênes, Hong-Kong

New York/Avignon Film Festival (Prix du meilleur Scénario)

Les Acteurs à l'écran de Saint-Denis ( Prix Michel Simon pour Alexandre Carrière)...

Choisi pour l'opération Lycéens au cinéma en 2002

- 1997

- **FAMILLES JE VOUS HAIS** 85'

Avec Caroline DUCEY, Yvan KOLNIK, Denis CACHEUX, Olivier BRABANT

QUO VADIS CINEMA

*Festival de Cannes (ACID), Locarno, Gand, Dublin, Tubinge, Postdam, Béziers, Saint Denis, Premier films*

---

### SCÉNARISTE DE CINÉMA

---

- 2020

- **LA VILLA DU FRANÇAIS**

Projet de long-métrage d'Olivier JAHAN

Consultation

- 2018

- **PEGGY SINCLAIR**

Avec le soutien du CNC (Aide au développement)

NOODLES PRODUCTIONS

- 2017

- **LE TEMPS D'ÊTRE GRAND**

## NOODLES PRODUCTIONS

- 2011

- **EN CAGE**

Adaptation du roman *En Cage* de Kalisha BUCKHANON paru aux Editions du Rouergue

En collaboration avec Méлина JOCHUM

*Aide au développement du CNC et de la Procirep -*

Aide de l'Acsé et de la Région Basse Normandie

SCARLETT ET COMPAGNIE - NOODLES PRODUCTIONS

- 2006

- **CA BRULE**

Collaboration à l'écriture du long métrage de Claire SIMON

Avec Camille VARENNE, Gilbert MELKI, Kader MOHAMED, Marion MAINTENAY, Olivia WILLAUMEZ, Viviane BONELLI

*Sélection au Festival de Cannes 2006, Quinzaine des Réalisateurs*

- 2000

- **JE T'AIME, JE T'ADORE 90'**

En collaboration avec Méлина JOCHUM

Avec Sarah GRAPPIN, Manuel BLANC, Clovis CORNILLAC, Jean-Luc BIDEAU, Dominique BEYENS et Frédéric VIDEAU.

QUO VADIS CINEMA

*participation du CNC et soutien du programme Média*

- 1997

- **CHACUN POUR SOI 105'**

En collaboration avec Méлина JOCHUM

Avec Alexandre CARRIÈRE, Nicolas DUCRON, Florence MASURE, Dominique BAEYENS

QUA VADIS CINÉMA, LA BOITE PRODUCTIONS, CRRAV, LA SEPT CINÉMA, RTBF, TPS

*Participation du CNC et de centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté Française de Belgique.*

Festival de Cannes 1998, Quinzaine des réalisateurs

Festivals de Montréal, Vancouver, Acadie, Hambourg, Namur

Arcachon (Grand Prix et Prix d'interprétation pour D. Baeyens)

Dublin, Bruxelles, FESPACO, Bradford, Gênes, Hong-Kong

New York/Avignon Film Festival (Prix du meilleur Scénario)

Les Acteurs à l'écran de Saint-Denis ( Prix Michel Simon pour Alexandre Carrière)...

Choisi pour l'opération Lycéens au cinéma en 2002

- 1996

- **FAMILLES JE VOUS HAIS 85'**

En collaboration avec Méлина JOCHUM

Avec Caroline DUCEY, Yvan KOLNIK, Denis CACHEUX, Olivier BRABANT

QUO VADIS CINEMA

*Festival de Cannes (ACID), Locarno, Gand, Dublin, Tubinge, Postdam, Béziers, Saint Denis, Premier films*

---

## AUTEUR-RÉALISATEUR DE TÉLÉVISION

---

- 2022

- **TERRIENNE**

Adaptation du roman de JC MOURLEVAT

Option

NOODLES PRODUCTIONS

- **DUNES NOIRES**

Option

NOODLES PRODUCTIONS

- 2016

- **SOURCES ASSASSINES 90'**

Avec Julie DE BONA, Marthe KELLER, Joakim LATZKO, Agathe BONITZER, Jacques BONNAFFÉ, Geneviève MNICH

SCARLETT PRODUCTIONS - FRANCE 3

- 2015

- **PLEIN COEUR** (Option)

En collaboration avec Méлина JOCHUM

PARTNER PROD

- **FAMILLE D'ACCUEIL 52'**

Episodes 73 & 74

Avec Christian CHARMETANT et Virginie LEMOINE  
GMT PRODUCTIONS - FRANCE 3

- 2014
  - **FAMILLE D'ACCUEIL** 52'  
Episodes 67 & 68  
Avec Christian CHARMETANT et Virginie LEMOINE  
GMT PRODUCTIONS - FRANCE 3
- 2013
  - **GUEULE D'ANGE** (Option)  
En collaboration avec Méлина JOCHUM  
SCARLETT PRODUCTIONS
- 2012
  - **TALONS AIGUILLES ET BOTTES DE PAILLE** 26'  
10 Épisodes  
SCARLETT PRODUCTIONS - FRANCE 2
  - **NORD** (Option)  
En collaboration avec Méлина JOCHUM  
EGO PRODUCTIONS
- 2011
  - **COEUR OCÉAN - SAISON V** 26'  
12 Épisodes  
SCARLETT PRODUCTIONS - FRANCE 2
- 2010
  - **COEUR OCÉAN - SAISON IV** 26'  
18 Épisodes  
SCARLETT PRODUCTIONS - FRANCE 2
- 2009
  - **L'AMOUR, C'EST LA HONTE** 90'  
Collection Histoires de Vies  
Avec Nina AMBARD, Roby SCHINASI, Julian CIAIS, Yoav PERETZ, Thylda BARÈS, Keryan FITOUSSI, Malik Nait DJOUDI, Marie DE BIASIO  
SCARLETT PRODUCTIONS - FRANCE 2
- 2008
  - **LA LOUVE** 90'  
ÉPISODES 2 et 3  
Scénario de Mireille LANTÉRI  
Avec Élisabeth VITALI, Patrick CATALIFO, Gaëla LE DEVEHAT, Franck ADRIEN, Michael PINELLI, Christophe MEYNET  
LINK'S PRODUCTIONS / France 3
- 2007
  - **LA LETTRE D'AMOUR** 52'  
Collection C'est Votre Histoire  
Scénario de Didier DECOIN  
VF FILMS - CRRRAV / FRANCE 3
- 2004 - 2006
  - **FAMILLE D'ACCUEIL** 90'  
Episodes : La Mauvaise Pente - Malentendu  
L'Instinct de Vie- Le Petit du Coucou - Emma - Soupçons  
Avec Virginie LEMOINE, Ginette GARCIN, Christian CHARMETANT  
GMT PRODUCTIONS / FRANCE 3
- 2001
  - **L'AMOUR AU SOLEIL** 90'  
Collection Masculin Féminin  
En collaboration avec Frédéric VIDEAU  
Avec Romain LONGUÉPÉ, Emeline BECUWE, Bernard BALLE, Claire WAUTHION, Luc LECLERC DU SABLON  
GMT / ARTE  
*Festival de Milan, Séville, New York...*

---

## SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

---

- 2022
- **ADAM ET IVE** 90'  
Idée originale et Synopsis avec **Mélina JOCHUM**  
SCARLETT PRODUCTION
- 2008
- **L'AMOUR, C'EST LA HONTE** 90'  
Collection Histoires de Vies  
Avec Nina AMBARD, Roby SCHINASI, Julian CIAIS, Yoav PERETZ, Thylda BARÈS, Keryan FITOUSSI, Malik Nait DJOUDI, Marie DE BIASIO  
SCARLETT PRODUCTIONS - FRANCE 2
- 2007
- **LES FILS DE L'EST** 2X90'  
En collaboration avec **Mélina JOCHUM**  
ASTHARTÉ ET CIE
- 2000
- **L'AMOUR AU SOLEIL** 90'  
Collection Masculin Féminin  
En collaboration avec Frédéric VIDEAU  
Avec Romain LONGUÉPÉ, Emeline BECUWE, Bernard BALLE, Claire WAUTHION, Luc LECLERC DU SABLON  
GMT / ARTE  
*Festival de Milan, Séville, New York...*

---

## AUTEUR-RÉALISATEUR DE COURT MÉTRAGE

---

- 1995
- **VACANCES À BLERIOT**  
Scénario et réalisation  
QUA VADIS CINÉMA, CRRV, FRANCE 2  
*Distribué en salles par MK2 Diffusion dans le programme "Vacances en famille"*  
Sélectionné aux festivals de Cannes (Cinéma en France)  
Locarno, Dublin, Namur, Cambridge, Uméa, Tubingen  
Los Angeles, Clermont-Ferrand (Mention Spéciale du Jury)  
Brest (Prix Fondation Beaumarchais)  
Vendôme (Prix du meilleur scénario et Prix du public), Belfort  
Lille, Pantin, Aix-en-Provence...
- 1994
- **DES JOURNÉES PEU ORDINAIRES**  
Scénario et réalisation  
QUO VADIS CINEMA, FRANCE 2  
*Avec le soutien du CNC, du FAS, du Conseil Général de Val-de-Marne et de la Fondation Beaumarchais.*  
Sélectionné aux festivals de Dublin, Florence,  
Valladoïd et de Lille (Grand Prix du Jury), Pantin (Prix Spécial du Jury)  
Alès (Prix Spécial du Jury et Prix de la Jeunesse)  
Grenoble (Prix Fuji), Bastia (Mention Spéciale du Jury)  
Belfort, Dunkerque, Aix-en-Provence...
- 1990
- **SANS SOLEIL**  
Scénario et réalisation  
QUO VADIS CINEMA, FRANCE 3

---

## ASSISTANT RÉALISATION

---

- 1985
- **QUI TROP EMBRASSE**  
Réalisé par Jacques DAVILLA

- **LE LIEN DE PARENTÉ**  
Réalisé par Willy RAMEAU
- **BEAU TEMPS MAIS ORAGEUX EN FIN DE JOURNÉE**  
Réalisé par Gérard FROT-COUTAZ
- **LE TIERS PROVIDENTIEL (CM)**  
Réalisé par Gérard FROT COUTAZ

---

## *AUTRES ACTIVITÉS*

---

- 2022-2013

- Lecteur au Fond d'aide à l'innovation (CNC)

- 2022

- Chargé de cours à la Femis
- Intervenant à la Cinéfabrique et au CEEA
- Consultant scénario au Moulin d'Andé sur les longs-métrages de Jules Follet.

- 2021

- Chargé de cours à la Femis
- Intervenant à la Cinéfabrique et au CEEA
- Consultant scénario au Moulin d'Andé sur les longs-métrages de Marie Rosselet-Ruiz et Benjamin Serero.

- 2020

- Chargé de cours à la Femis
- Intervenant à la Cinéfabrique, au CEEA et à l'Esec.

- 2019

- Chargé de cours à la Fémis
- Intervenant à la Cinéfabrique et au CEEA
- Consultant scénario long-métrage au Moulin d'Andé
- Membre du comité de sélection long-métrage au Moulin d'Andé

- 2018

- Membre de la commission long-métrage au Moulin d'Andé
- Chargé de cours à la Fémis ( 1ère année et la Résidence)
- Chargé de cours au CLCF ( Atelier de scénario)
- Formateur au CEFPP ( stage direction d'acteur)
- Intervenant à l' ESEC

- 2017- 2014

- Chargé de cours à la FEMIS

- 2015-2014

- Membre de la Commission long-métrage - Région Basse Normandie
- Formateur référent CEFPP ( stage fiction longue)

- 2013

- Atelier de direction d'acteur, Faculté de Brest
- Intervenant à la FEMIS

- 2010-2008

- Membre titulaire de la commission du CRRAV (Région Nord Pas de Calais)

- 2004

- Membre suppléant de la commission de l'avance sur recettes.

- 2003

- Atelier "L'Acteur Face à la Caméra", Cours Florent

- 2003-2002

- Lecteur au premier collège de l'avance sur recettes

- 2002

- Intervenant dans les classes dans le cadre de l'opération "Lycéens au cinéma"

- 1998

- Membre de la commission plénière au CNC pour l'aide au court métrage

- 1995-1996

- Chargé de cours pour l'option cinéma de la Maison du Geste et de l'Image

- 1997-1995

- Lecteur au CNC pour l'aide au court métrage

- 1993-1988

- Réalisation d'une quarantaine de films d'entreprise

- 1991-1988

- Production d'une dizaine de courts métrages de fiction et d'une vingtaine de films d'entreprise

- 1988-1986

- Direction de production d'une quarantaine de films d'entreprises et de documentaires d'archives (E.C.P.A)

---

## ***FORMATION***

---

Ecole Supérieure d'Études Cinématographiques (ESEC)  
Baccalauréat série B