



Auteurs-réalisateurs

Sou Abadi



En parallèle de sa carrière de chef monteuse, Sou ABADI réalise en 2002 le documentaire *S.O.S. à Téhéran*, pour lequel elle est finaliste du Prix Albert Londres. Puis elle réalise en 2017 son premier long-métrage de fiction, *Cherchez la femme*, avec Camélia JORDANA, Félix MOATI, William LEBGHIL, Anne ALVARO et Miki MANOJLOVIC, un succès primé dans de nombreux festivals internationaux. Elle a reçu en 2018 le Prix SACD du Nouveau Talent Cinéma.

José Alcala



Après une première collaboration avec Catherine FROT pour *Coup d'Eclat* (2011), il la retrouve en compagnie de Daniel AUTEUIL pour un nouveau film, *T'Exagères*, en tournage à l'été 2018.

David André



Ancien Grand Reporter à l'agence CAPA, Prix Albert Londres, David ANDRÉ a réalisé de nombreux documentaires pour les principales chaînes françaises. Mais c'est véritablement avec la sortie en salles de CHANTE TON BAC D'ABORD et ses nombreuses sélection en festival qu'il se fait connaître. Il est actuellement en développement d'un long-métrage chez Haut et Court (EN FANFARE), une série pour LionFish Films (NINA AND THE PIG) et un documentaire pour la Compagnie des Phares et Balises (LA FIÈVRE ET LE SANG).

Michel Andrieu



Auteur-réalisateur de *Bastien, Bastienne, Le Voyage, Firing Squad, Pleure Pas Ma Belle*, etc. A réalisé *Le Rif* (Télé Images, FR2) et plusieurs documentaires dont *Une Saison A Paris, Liz Mc Comb, Une Journée Au Garage* (ADR/Canal +) et *Boris Pasternak* (FR3/Les Films du Village), *L'Infime Particule* (Arte /ADR) et *Les Vacances de Clémence* (ADR/France 2).

Sébastien Bailly



Après le succès de plusieurs de ses courts métrages en festivals, il sort en 2018 *Féminin Plurielles* au cinéma, qui rassemble *Douce, Où Je Mets Ma Pudeur* et *Une Histoire de France*. Il termine actuellement l'écriture avec Zoé GALERON de *Fragile Comme Une Actrice*.

Bruno Bontzolakis



Réalisateur habitué des festivals pour ses trois longs métrages (*Familles Je Vous Hais, Chacun Pour Soi, Je T'Aime Je T'Adore*), il s'est fait aussi un nom en télévision après son premier film pour Arte dans la collection Masculin/féminin : *L'Amour C'est La Honte, Talons Aiguilles et Bottes de Paille* ou encore *Famille d'Accueil* pour France 3. Il a réalisé un téléfilm pour France 3, *Sources Assassines*. Il développe actuellement chez Noodles Productions *Peggy Sinclair* et *Le temps d'être grand*.

Dominique Cabrera



Son dernier film, *Corniche Kennedy* (adaptation du roman de Maylis DE KERANGAL) a connu un bel accueil critique et a redonné à cette réalisatrice une reconnaissance méritée . Elle développe actuellement un nouveau long métrage, *Darius & Domino*.

Maxime Caperan



Il fait partie de la première promotion du département série de la Fémis. Il développe en collaboration avec **Thomas FINKIELKRAUT** un unitaire pour Arte, *Robin*, un autre pour France 2 intitulé *Illégitime*, et un long métrage, *L'Etat Sauvage*.

Fabrice Cazeneuve



Auteur - réalisateur reconnu de films pour la télévision, ses dernières réalisations ont été *Cigarettes et Bas Nylon* pour Maha Productions, et *Chien de Guerre* chez Elzévir.

Nicolas Cuche



Après le succès de *Flics*, il réalise *Le Chasseur* et *Inquisitio*, séries pour France 2. Au cinéma, *La Chance De Ma Vie* réunissant Virginie EFFIRA et François-Xavier DEMAISON a rencontré un vif succès. Il a tourné un 90' chez TF1, *Après Moi Le Bonheur*, qui fut un succès lors de sa diffusion, et prépare un autre pour France 2, *Deux Gouttes D'eau*. Il a réalisé les deux premières saisons des *Bracelets Rouges* pour TF1.

Eve Deboise



Elle travaille avec Rithy PANH pour *Les Gens De La Rizière* et *Un Soir Après La Guerre*, Olivier SCHATZKY (*L'Élève*), Maria DE MEDEIROS (*Capitaines d'Avril*), Christophe BLANC (*Une Femme d'Extérieur*) et *Africaine* que réalise Stéphanie GIRERD. Après avoir réalisé un court métrage, *Petite Soeur*, son premier long métrage, *Paradis Perdu*, a fait le tour des festivals. Elle est actuellement en préparation de son nouveau long métrage, *Petite Leçon d'Amour*, chez Blue Monday Productions.

Delphine Deloget



Lauréate du prix Albert Londres, Delphine Deloget est réalisatrice. Ses documentaires ont été sélectionnés et primés en France et à l'étranger (festival de Cannes sélection ACID, Prix Regard Neuf Vision du Réel, Prix meilleur documentaire à Pesaro en Italie, Grand prix Primed, Meilleur documentaire au New York film festival...) Son premier court métrage a été lauréat de la fonda-tion Beaumarchais et a obtenu le prix qualité du CNC , son deuxième a été sélectionné au festi-val de Clermont-Ferrand et au festival international de Berlin. Elle développe actuellement un long métrage sélectionné à la résidence Emergence et qui a obtenu l'avance sur recette du CNC en 2018.

Christine Dory



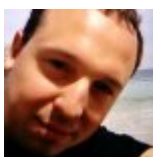
Christine DORY est actuellement en développement de son prochain long-métrage, *LA MORT D'ALBINO RODRIGUE*, produit par Zadig, après avoir participé à l'écriture de *L'ANGE ET LE PISTOLET*, co-écrit avec Brigitte SY pour Alfama films, et *LA NUIT JE MENS*, de Stéphane BATUT, produit par Zadig.

Laurence Ferreira Barbosa



Réalisatrice de 5 Long métrages (*Les Gens Normaux N'Ont Rien d'Exceptionnels* pour lequel Valeria BRUNI TEDESCHI obtint le César du Meilleur Espoir Féminin, ou encore *J'Ai Horreur de l'Amour* avec Jeanne BALIBAR et *La Vie Moderne* avec Isabelle HUPPERT). Son nouveau film, *Tous Les Rêves du Monde*, est sorti en salles le 18 Octobre 2017. En développement d'un nouveau long métrage.

Olivier Fox



Il réalise *Comme Des Citrons* et *Kozak*, un court métrage pour Canal + très remarqué. Il a collaboré à la saison 2 de *QI*, au 26x26' chez Method Animation, *7 Nains et Moi*, participé à un épisode de *Innocente* pour France 3, et co-écrit avec Bourlem GUERDJOU un nouveau long métrage, *Yallah*. Il a réalisé pour OCS une série originale, *NU*.

Stéphane Kappes



Am Stram Gram pour France 2 dans *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie* puis *Frères de Sang* pour Adrénaline, *Vive Les Vacances* pour Les Productions de l'Éphémère et TF1 et *A 10 Minutes De La Plage* et *Bienvenue Aux Edelweiss*, deux comédies pour TF1 et *Mystère au Moulin Rouge* sur France 2 : tous ont été des succès d'audience. Il a enchaîné avec 4 épisodes de la saison IV de *Doc Martin* puis avec un *Meurtre en Avignon* pour France 3. Il réalise 10 épisodes de *La Stagiaire* et un épisode de *La Loi De*.

Stéphane Lapointe



Stéphane Lapointe est un scénariste et réalisateur québécois. Il s'est principalement fait remarquer pour ses séries *LÂCHER PRISE* et *FAITS DIVERS*, qui ont reçu de nombreux prix. Il a également réalisé deux long-métrages, *LA VIE SECRÈTE DES GENS HEUREUX* et *LES MAÎTRES DU SUSPENS*. Son troisième film, *MONSTER MASH*, est actuellement en développement.

Julie Lopes Curval



Son premier long métrage, *Bord de Mer*, reçut la Caméra d'Or à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes en 2002. Son second film, *Toi et Moi*, fut également sélectionnés dans de nombreux festivals. Elle a réuni pour son 3ème long métrage, *Mères et Filles*, Catherine Deneuve, Marie-José Croze et Marina Hands. Son dernier long métrage, *Le Beau Monde*, sort à la fin de l'été 2014. Après avoir réalisé *L'Annonce* pour Arte, elle développe actuellement deux nouveaux longs métrages.

Guillaume Nicloux



Guillaume NICLOUX est inclassable, auteur et réalisateur de nombreux films, du cinéma expérimental au triptyque noir, de la comédie décalée au film politique, du drame au faux-documentaire. Depuis LA RELIGIEUSE il inaugure un nouveau cycle dans lequel s'inscrivent L'ENLÈVEMENT DE MICHEL HOUELLEBECQ, VALLEY OF LOVE, THE END et LES CONFINS DU MONDE. Depuis ses quatre collaborations avec Gérard Depardieu en 5 ans, il semble poursuivre une autre filiation avec Gaspard Ulliel. En 2018, Guillaume Nicloux a réalisé sa première série pour ARTE/NETFLIX, IL ÉTAIT UNE SECONDE FOIS. THALASSO est son dernier long-métrage.

Gérard Pautonnier



Après la réalisation de son premier court métrage *Chippendale Barbecue*, une comédie noire qui remporte de nombreux prix, il réalisera plusieurs séries courtes pour la TV. D'une rencontre déterminante avec l'écrivain Joël Egloff, naîtront 2 projets adaptés de ses romans. L'écriture et la réalisation d'un court métrage de 23' : *L'étourdissement*. Le second est la réalisation de son premier long métrage, *Grand Froid*, adapté du roman « Edmond Ganglion et Fils », également coécrit avec l'auteur. Avec dans les rôles principaux, Jean-Pierre Bacri, Arthur Dupont et Olivier Gourmet. Actuellement, en écriture de son second long métrage toujours en collaboration avec Joël Egloff, il travaille aussi sur l'adaptation d'une pièce de théâtre à succès pour le cinéma.

Olivier Péray



César du meilleur court-métrage *Gueule d'Atmosphère*. A réalisé un premier long-métrage remarqué *Petits Désordres Amoureux* en 1998. Réalise pour *Grosse Bêtise* et *La Vie Quand Même* pour M6. *Un Soupçon d'Innocence* pour France Télévision a été un succès d'audience. Il a collaboré à l'écriture de *Un Soir de Décembre* chez Scarlett Production, et a réalisé un unitaire pour France 3 , *Divorce et Fiançailles*. *Au Nom Du Fils*, pour Arte a également été un succès d'audimat.

Thierry Petit



Après avoir réalisé la seconde saison de *Flics* pour TF1 et plusieurs épisodes de *Caïn* pour France 2, il a réalisé *Une Mère de Trop* pour France 3 et un épisode de *Joséphine Ange Gardien* pour TF1. En 2017, après le tournage d'un nouveau téléfilm pour France 3, *Prêtes à Tout*, primé au Festival de la Fiction de La Rochelle, il enchaîne avec deux nouveaux épisodes de *Joséphine Ange Gardien*.

Alexandre Pidoux



On lui doit de nombreux épisodes de *Avocats et Associés* pour France 2 dont les derniers. Il a eu la charge des 4 premiers épisodes de la saison III de *Fais Pas Ci Fais Pas Ca* (Elephant Story - France 2). Il réalise plusieurs épisodes de la saison 5 de *Nos Chers Voisins*, une série pour France 2, *L'Attaque*, ainsi que de *Section de Recherches*.

Olivier Prieur



Après avoir fait la Fémis, département réalisation, il a été conseiller de programme pour France Télévision. Il a écrit plusieurs épisodes de *Deux Flics Sur Les Docks*. Après avoir créé une nouvelle série pour France 3, *L'Accident*, sélectionné au Festival de La Rochelle, il travaille à l'adaptation du *Bruit des Trousseaux* (France 2).

Magaly Richard-Serrano



Après avoir fait ses classes sur les 2 premières saisons de *Plus Belle La Vie*, elle se fait remarquer pour ses téléfilms, *Ceux qui Dansent Sur La Tête* et *Crapuleuses*, ainsi que pour son premier long métrage, *Dans Les Cordes*. Son second long, *La Fine Équipe*, sort fin 2016. Elle se lance dans l'adaptation du livre de Flavie FLAMENT, *La Consolation*, primé au Festival de la Fiction de La Rochelle.

Claude-Michel Rome



Après notamment *Dans La Tête Du Tueur* pour TF1, il alterne comédies et thrillers. Le remake du *Miroir à deux faces* rebaptisé pour l'occasion *Beauté Fatale* lui donne l'occasion d'aborder le mélo et de réunir Stéphane FREISS et Claire KEIM. Il a réalisé deux 100' pour FTV, *La Guerre Au Royal Palace* pour France 3 et *Stavisky, l'Escroc du Siècle* pour France 2, ainsi que plusieurs Crime à. Pour France 3 toujours, il a tourné *Le Vagabond De La Baie De Somme*, *La Loi D'Alexandre* où Gérard JUGNOT succède à Josiane BALASKO. Son film pour TF1, *L'Emprise*, a été un énorme succès lors de sa diffusion début 2015. Il développe un projet chez TF1, *Je Ne Suis Pas Un Héros* en unitaire, et une nouvelle série, *Le Temps Est Assassin*, toujours pour TF1.

Pierre Schoeller



Son long métrage *Versailles*, produit par Les Films Pelléas, avec Guillaume DEPARDIEU dans le rôle principal, est présenté à Cannes dans la section "Un Certain Regard" et sort en août 2008. Plusieurs sélections en festivals et deux nominations aux César 2009. Il réalise ensuite, *L'Exercice De l'Etat*, pour Archipel 35, avec Olivier GOURMET et Michel BLANC, sélectionné dans la catégorie "Un Certain Regard" au Festival de Cannes 2011, primé du César du meilleur scénario original. Il sort en salle le 26 Octobre 2011, et reçoit un accueil unanime de la part de la critique. *Les Anonymes*, fiction sur l'Affaire Erignac pour Canal +, a obtenu le prix Jérôme Minet lors du Festival du FIPA 2013, et est diffusé sur Canal + le 11 Mars 2013. Son documentaire réalisé pour Arte, *Le Temps Perdu*, est projeté hors compétition au festival de Locarno. Son dernier long-métrage, *Un peuple et son roi*, sort le 26 septembre 2018. Toujours produit par Archipel 35, il réunit au casting Gaspard ULLIEL, Adèle HAENEL, Louis GARREL, Laurent LAFITTE ou encore Céline SALLETTE. Il est présenté à Venise en hors-compétition.

Patricia Valeix



Auteur confirmée en animation, elle développe plusieurs projets dont *Artificiels* avec Arthur QWAK et *Drôle d'Oiseau* avec Phuong Mai NGUYEN. *Tout En Haut du Monde* avec Rémi CHAYÉ sort en salles fin Janvier 2015. *Périphéria*, le court métrage d'animation qu'elle a co-écrit avec David COQUARD-DASSAULT, est sélectionné pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation.